

- भीहरिः

# र्गिताका माक्तियोग (गीताके वारहवें काष्यायकी विस्तृत व्याववा)

प्रकाशक मोतीलाल जालान गोताप्रेस, गोरखपुर

संवत् २०३० प्रथम संस्करण १०,०००

मृल्य १.२५ (वक रूपया पच्चीस पैसे)

पवा—गीवाप्रेस, पी॰ गीवाप्रेस ( गोरखपुर )

### नेवेदन

श्रीमद्भगवद्गीताके प्रचार-प्रसारमें ही शाजीवन इत्तचित्त परमश्रद्धेय ब्रह्मलीन श्रीजयद्यालजी गोयन्द्रकाके शन्दोंमें--"श्रीमद्भगवद्गीता साक्षात् भगवान्की दिव्य वाणी है। इसकी महिमा जपार, अपरिमित है। उसका ययार्थ वर्णन कोई नहीं कर सकता। रोप, महेश, गणेश भी इसकी महिमाको पूरी तरह-से नहीं कद सकते; फिर मनुष्यकां तो बात ही क्या है।××× गीता एक परम रहस्यमय अन्य है। इसमें सम्पूर्ण वेदोंका सार संप्रह किया गया है। इसकी रचना इतनी सरल और सुन्दर है कि थोड़ा अभ्यास करनेसे भी मनुष्य इसको सहज ही समझ सकता है, परंतु इसका आशय इतना गृद और गम्भीर है कि आजीवन निरन्तर अभ्यास करते रहनेपर भी बसका अन्त नहीं भाता । प्रतिदिन नये-नये भाव उत्पन्न होते ही रहते हैं, इससे वह सदा नवीन ही बना रहता है। एवं एकाप्रचित्त होकर श्रद्धा-भक्तिसहित विचार करनेसे इसके पद-पदमें परम रहस्य भरा हुआ प्रत्यक्ष प्रतीव होता है। भगवान्के गुण, प्रभाव, स्त्ररूप, तत्त्व, रहस्य और उपासनांका तथा कर्म एवं झानका वर्णन जिस प्रकार इस गीताशास्त्रमें किया गया है वैसा अन्य प्रन्थोंमें 'एक साथ मिलना कठिन हैं; भगवद्गीता एक ऐसा अनुपमेय शास्त्र है जिसका एक भी शब्द सदुपदेशसे खाली नहीं है। × × ×गीता सर्वशासमयी है। गीतामें सारे शास्त्रोंका साक्षात् गीताकी मृति है। उसके दर्शन, स्पर्श, भाषण एवं चिन्तनसे भी: दूसरे मनुष्य परम पवित्र वन जाते हैं। फिर उसके आद्वापालन एवं अनुकरण करनेवालोंकी तो बात ही क्या है। वास्तवमें गीताके समान संसारमें यहा, दान, तप, तीर्थ, व्रत. संयम और उपवास आदि कुछ भो नहीं हैं।"

तीर्थे, त्रत, संयम और उपवास आदि कुछ मो नहीं हैं ।'' उसी साक्षात् भगवान् श्रोकुप्णके मुखार्चिन्द्से निकडी हुई दिव्य वाणी—श्रीसद्भगवद्गीताकी महिमाके सम्बन्धमें स्कन्द-पुराणमें वतळाया गया है—

गीतावास्तु समै शालं न भूतं न भविष्यति । सर्वपायहरा नित्वं गीतैका योधदायिनी ॥ (स्कट्ट० वै० कार्तिक०२।५०) भीताके समान कोई शास्त्र न तो हुआ और न होगा।

पीतिके समान कोई शास्त्र न तो हुआ और न होगा। एकमात्र गीता ही सदा सव पापोंको हरनेवाली और मोक्ष देनेवाली है।

ऐसी अपरिमित प्रभाववाली गीताक 'मित्तवोन' नामक बारहवें अध्यायकी विस्तृत ज्याख्या हमारे श्रद्धेय स्वामीची श्रीरामसुखरासची महाराजके द्वारा बहुत ही सरखतापूर्वक समझने योग्य की गयी है। यह 'कल्याल'के अङ्कोंमें 'गीताका भित्तवोग' नामसे ही धारा-प्रथाह रूपसे निकळ चुकी है। उसीको कुळ संशोधन करके पुस्तकरूपमें प्रकाशित किया जा रहा है। कल्यालकामी, गीताप्रेमी सभी छोग श्रीस्वामीची महाराजकी इस कृतिसे छाम उठावें—यह विनम्न प्रार्थना है।

### <sub>थीहरिः</sub> विषय-सूची

		- 1	વયય-(મુ	चा		
	विपय					
१-श्रीमञ्	रगवद्गीत	का बारह	वाँ अध्याय	( \	~ 5a	
२-पहले	श्रीकव	ी व्याख्या	ii oreald	(मूछ)	<b>प्रारम्भर्मे</b>	
₹-दूसरे		व ज्याल्या	****	•••	9-35	
४-तीसरे-	-32 "	55	****	••••		
५-याँचव		99	****	***	28-89	
६-छठे	"	,,	***	****	82-44	
७–सातवें	"	71	****	***	44-53	
८ <del>–</del> आउर्वे	"	33	****	****	8x	
	"	39	****	****	- 64-89	
९-नवें	"	31	****	****	99-99	
९०-दसर्वे	,,	32	***	***		
99-ग्यारहर्वे	,,	12	****	***	90-900	
9२-नारहर्वे	"	12	***	****	303-908	
9३-तेरहवें-च	वहव	19	****	****	309-974	
१४-पंद्रहर्वे		-	****	***	354-980	
१५-सोल्इवॅ	"	**	****		383-348	
9६-सत्रहर्वे		>>		***	148-900	
१५-अठारहर्वे-उन्नीसवे श्लोककी व्याख्या				****	900 308	
9८−बीसर्वे	ON104	क्शक्या इ	याख्या	****	300-988	
	" "	,		****	388-800	
१९-बारहवे अध्यायके पद, अक्षर एवं 'उवाच'				r»	700	
२०-भारहर्वे अध्यायमें आये हुए ग्रुख्य विषय एवं अवान्तर विषय						
બનાના ( )	944			****	706-709	
२१-बारहर्वे अध्यायके छन्दोंपर विचार				**** .	₹90₹99	
२२-बारहर्वे अध्यायमें आर्प प्रयोग				****	545545	

२३-बारहवें अध्यायके स्त्रोकोंकी अकारादिवर्णानुक्रम-सूची

-:::--

292-293

398

# द्धीपरमात्मने'नमः' अथ द्वादशोऽध्यायः। न्यानिती

म्बुंन अगम् । एकं सन्तर्युकार् ये 'सक्तास्या पर्यपासंते ।' ' ये चाप्यक्षरमञ्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥ श्रीमगवानुवाच

मच्यावेश्य मनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥ ये त्वक्षरमनिर्देश्यमञ्चवतं पर्युपासते। सर्वत्रगमचिन्त्यं च कूटस्थमचलं ध्रवम् ॥३॥ संनियम्येन्द्रियप्रामं सर्वत्र समबुद्धयः। ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ ४ ॥

बलेशोऽधिकतरस्तेपामन्यकासकतचेतसाम् । अन्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहबद्भिरवाप्यते ॥ ५ ॥ ये त सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः । अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥ तेपामहं सम्रद्धती मृत्युसंसारसागरात् । मवामि निवरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥ ७॥

मय्येव मन आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय। निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्घ्यं न संशयः ॥ ८॥ अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोपि मयि स्थिरम् ।

अम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ॥ ९॥ अम्यासेऽप्यसमधीऽसि मत्कर्मपरमी भव। मदर्थमपि कर्माणि कुर्वेन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥१०॥

सर्वेकर्मफलत्यामं ततः कुरु यतात्मवान् ॥११॥

श्रेयो हि ज्ञानमम्यासान्ज्ञानाद्वयानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलस्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥ अद्वेष्टा सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च। निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्रयः। मृत्यपितमनोबुद्धियों मञ्जक्तः स मे प्रियः॥१४॥ यस्मानोद्विजते लोको लोकानोद्विजते च यः। हर्पामर्पमयोद्धे गैर्मुक्वो यः स च मे प्रियः ॥१५॥ अनपेक्षः बुचिर्देक्ष उदासीनो गतन्यथः। सर्वारम्मपरित्यामी यो मद्भक्तः स मे त्रियः ॥१६॥ यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काङ्क्षति । बभावभपरित्यागी सक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥१७॥ समः धत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदःखेष समः सङ्गविवजितः ॥१८॥ तुल्यनिन्दास्तुतिर्मीनी संतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्भिक्तमान्मे वियो नरः ॥१९॥ ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते। श्रद्धधाना सत्तरमा मक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥२०॥ 🕉 तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशासे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥





श्रीमुरली मनोहर

### श्रीहरिः

## **मीताका मक्तियो**ण

( गीताके घारहवें अध्यायकी विस्तृत व्याख्या )

नारायणं नमस्कल्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवी सरस्वती व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ चसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् । देवकीपरमानन्दं कप्णं वन्दे वगदुगुरुन् ॥

### नग्रहा े

भगवान्ते बीधे अध्यायके १२वें, २४वें और १८वें श्लोकोंमं ज्ञानप्राप्तिक लिये प्रेरणा दो एवं ज्ञानकी महिमा बतायी, पाँचवें अध्यायके १७वेंसे २६वें श्लोकोंतक निर्मुण-निराकारको उपासना, छठे अध्यायके २४वेंसे २९वें श्लोकोंतक परमात्माके अचिन्त्य स्वरूपकी उपासना और आठवें अध्यायके ११वेंसे १३वें श्लोकोंतक अञ्चक्त अक्षरकी उपासनाका महत्त्व बतलाया। कर रहे हैं---

छठे अध्यायके ४७वें छोक्तमें अनन्य मक्तिका उद्देश्य लेकर चरनेवाले साधक भक्तको महिमा वतलायी और सातवें अध्यायसे म्यारहचें अध्यायतक जगह-जगह 'अहम्' और 'माम्' पर देवर विशेषरूपसे सगुण-साकार एवं सगुण-निराद्यारकी उपासनाकी

विशेषता दिखलायी और अन्तमं न्यारहर्वे अध्यायके ५४वें और ५५वें श्रोकोंमें अनन्य भक्तिकी महिमा एवं फलसहित अनन्य भक्तिके स्वरूपका वर्णन किया । इसपर अर्जुनके मनमें यह जिज्ञासा हुई कि निर्गुण ब्रक्की और सगुण भगवान्की उपासना करनेवाले आरम्भसे हेकर अन्ततकके सभी समकक्ष साधकाँमें कीन-से साधक श्रेष्ठ हैं ! उसी जिज्ञासाकी लेकर अर्जुन प्रश्न

अर्जुन उवाच

एवं सत्ततपुका ये भक्तास्त्वां पर्युपासते। ये चाप्यक्षरमञ्यक्तं तेषां के योगविचमाः ॥ १ ॥

भावार्ध इस श्लोकमं अर्जुनका साकार-निराकारके उपासकीके बारेमें प्रश्न है। एक ओर ( भगवत्प्राप्तिका उद्देश्य रखकर ) भगवान्के सगुण-साकाररूपकी उपासना करनेवाले प्रारम्भिक साधनासे लेकर

-भगवस्थाधिके अत्यन्त समीप पहुँचे हुए सभी साधक हें और दूसरी ओर उन्हींके समकक्ष ( उसी मात्राके विदेक, देराग्य, इन्द्रियसंयमादि साधन-सम्पत्तिवाले ) केवल निर्मुण-निराकार ब्रह्मकी

गीतका भक्तियोग ही श्रेष्ठ भावसे उपासना करनेवाले हैं। इन दोनों प्रकारके

उपासकोंमें कोन-से श्रेष्ठ हैं !--अर्जनका यही प्रश्न है ।

माकार उपासना करनेवाले इन सभी साधकींका वर्णन गीताके निम्नरिखित संख्यावाले श्रोकोंमें निम्नाद्भित परोंके द्वारा हुआ हे-

अध्याय एवं श्योक पद एवं अर्थ मद्रकः, मत्परमः, मत्कर्मकृत् ( जो मेरा मेमी ११ -- ५५ मक्त मेरे परायण और मेरे लिये ही सम्पूर्ण

फर्चव्य कर्मीको करनेवाला है )। मदगतेनान्तरात्मना श्रद्धावान् भवते ( मुझमें रुगे हुए मन-बुद्धिबाला, श्रद्धायुक्त जो

साधक निरन्तर मेरा भवन करता है )। मय्यासक्तमनाः मदाश्रयः योगं युञ्जन् ( मुझमें अनन्य प्रेमसे आसक्त हुए मनवाला मेरे परायण रहकर भेरे चिन्तनरूपी योगमें लगा

हुआ )। —२९-३० युक्तचेतसः मामाश्रित्य यतन्ति ( युक्तचित्रवाले पुरुष मेरे शरण होकर साधन करते हैं )। ७ मय्यर्पितमनोवुद्धिः ( मेरे प्रति अर्पण किये

हुए मन-बुद्धिवाखा ) ।

गीताका भक्तियोग	٧
۷ — ۱۶	अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यग्रः ( मुद्रामें अनन्य चित्तते स्थित तुआ वो सदा ही निरन्तर मेरा स्मरण करता है ) ।
९ — १४	सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तका रदमताः ( रह निधयपाले भक्तजन निरन्तरं मेरे नाम और गुणोका कीर्तन करते हुए मेरी प्राप्तिकं लिये यस्न करते हैं ) ।
९ — २२	अनन्याधिन्तयन्तो मां ये बनाः पूर्यपासते (अनन्य भावसे मुझमं स्थित हुए वो मत्त- बन मुझ परमेधरका निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्कामभावसे उपासना करते हैं)।
९ — ३०	भवते मामनन्यभाक् ( अनन्यभावसे मेरा भक्त होकर मेरा निरन्तर भवन करता है)।
१० — ९	मधिका मन्यतभाषा बोधयन्तः परस्परम् ( निरन्तर मुझर्मे मन लगाये रखनेवाले, मेरे प्रति हो प्राणोंका अर्थण फरनेवाले ( भक्तजन ) आपसमें मेरे प्रभावको जनाते हुए. )।
१२ <u> </u>	मध्यावेदय मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते (मुझमें मनाको एकाम करके निरन्तर हुझमें हमें हुए वो भक्तजन मेरी उपासना करते हैं)।

गीतका मक्तियोग वै।चिमालिय

१२ — ६ <u>अन्येनेन योगेन</u> मत्यसाः <u>उपास्ती (अनन्य</u> र प्रीक्षियोगके क्रिये कृदी किर्मे प्रस्तिणे हुएँ। भक्तवन निस्तर भेरी उपासना करते हैं )।

१२ — २० भनताः मत्यरमाः पर्युणासते ( जो भनत मेरे परायण हुए साधन करते हैं )!

#### सम्बय

ये भक्ताः एवम् सततयुक्ताः स्वाम् पर्युपानते । च ये अभरम् अध्यक्तम् अपि देपाम् योगवित्तमाः वे ॥ १ ॥

ये=जो

म्यारहर्चे अध्यायके ५.२वें छोक्रमें भगवान्ते 'यः' और 'सः' पद जिस सापकके लिये प्रयोग किये हैं, उसी सापकके लिये प्रयोग किये हैं, उसी सापकके लिये प्रयोग किये हैं, उसी सापकके लिये — दूसरे शब्दोंमें सगुण-साकार रूपकी उपासना करनेवाले सभी सापकोंके लिये यहाँ 'ये' पद आया है। इसी अध्यायके रहे, ६ठे और २०वें छोक्रोंमें भी 'ये' पद ऐसे हो सापकोंके लिये आये हैं।

भक्ताः=भगवान्के प्रेमी

भगवान्के संगुण-साकार रूपमें प्रेम रखनेवाले सभी -साधकोंका वाचक यह पद है। नवें अध्यायके ३३वें छोकमें और इसी अध्यापके २०वें छोकमें मो 'भका?' पद साधक भक्तोंके लिये ही आया है। गाताका भक्तियोग

एवम् सततयुक्ताः=इस प्रकार निरन्तर आपमें छगे हुए

भगवान्में अतिशय श्रद्धावान् साधक भनतका एकमात्र उद्देश्य भगवत्पाधि रहनेसे उसकी प्रत्येक क्रियामं ( चाहे भगवत्सम्बन्धी वप-ध्यानादि हो, अथवा व्यावहारिक—शारीरिक और आवीविका-सम्बन्धो ) उसका नित्य-निरन्तर सम्बन्ध भगवान्ते बना रहता है। ऐसे साधक भनतोंका वाचक 'सततपुक्ताः' पद है।

साधकको यही बड़ी भारी भूल होती है कि वह भगवान्का जप-स्मरण-ध्यानादि करते समय तो अपना सम्बन्ध भगवान्से मानता है और व्यावहारिक कियाओंको करते समय अपना सम्बन्ध संसारसे मानता है। इस भूछका कारण समय-समयपर होनेवाली उसके उद्देश्यकी भिन्नता है। जनतक बुद्धिमें धन-प्राप्ति, मान-प्राप्ति, कुटुम्ब-पालनादि भिन्न-भिन्न छहेरगं वने रहते हैं, तबतक उसका सम्बन्ध निरन्तर भगवान्के साथ नहीं रहता । यदि वह अपने जीवनके एकमात्र उद्देश्य भगवत्माप्तिको भली-भाँति पहचान हे तो उसकी प्रत्येक क्रियाका उद्देश्य भगवलाप्ति ही हो नायगा। छोगोंको चाहे ऐसा दीखे कि भगवान्का नप-स्मरण-ध्यानादि करते समय उसका सम्बन्ध भगवान्से हैं और न्यावहारिक कियाओंको करते समय भगवान्से नहीं है; परंतु एकमात्र भगवद्याप्ति हो रुद्ध्य रहनेके कारण वह नित्य-निरन्तर मगवान्में छमा हुआ ही है ।

क्रियाके ठीक आरम्भमें और अन्तमें यदि साधकको भगवत्समृति है तो क्रिया-कालमें भी निरन्तर सम्बन्धात्मक भगवत्समृति ही माननो चाहिये।

चैसे फिसी ज्यापरोक्षी बही-खातेंमें चोड़ लगाते समय मुर्चिकी इतनी तख़ीनता है कि में कीन हूँ और चोड़ क्यों लगा रहा हूँ—इसका भी झान नहीं, केवल जोड़के अहाँकी और ही स्थान हैं; जोड़ प्रारम्भ फरनेसे पहले उसके मनमें यह माब हैं कि 'में अमुक ज्यापरी हूँ एवं अमुक कार्यके लिये चोड़ लगा रहा हूँ' और चोड़ समाप फरते ही यह माब दुरंत पैदा हो जाता है कि 'में अमुक कार्य कर रहा था एवं अमुक ज्यापरो हूँ'। अतः जिस काल्में यह तल्लीनतासे चोड़ लगा रहा है उस समय 'में अमुक ज्यापरो हूँ, अमुक कार्य कर रहा हूँ'—इस भावकी विस्तृति होते हुए भी उसकी वह विस्तृति विस्तृति नहीं मानी जाती।

इसी प्रकार यदि साधकका भी कर्तव्य-क्रमेंके आरम्भमें और समाप्ति-काटमें भी यह भाव है कि 'में भगवानका हो हैं एवं भगवानके लिये ही कर्तव्य-क्रमें कर रहा हैं', इस भावमं उसकी जरा भी शक्का नहीं है, तो जब कभी वह कर्तव्य-क्रमेंमिं विशेष तस्लीनवासे टगवा है, उस समय भगवानकी विस्पृति दीसते हुए. भी भगवानकी विस्मृति नहीं मानी बाती। भीताका भक्तियोग

त्वाम्=आप संगुणरूप परमेश्वरका यहाँ 'त्वाम्' पदसे अर्जुन भगवान् श्रीकृष्णके उसी प्रत्यक्ष

अध्यायके परिवें रलोकमें 'इदं रूपम्' परीसे, परिवें और पपिं क्लोकोंमें 'माम्' परिसे कहा है। फिर भी इस परिसे उन सभी साकार रूपोंको प्रहण कर लेना चाहिये, जो भक्तीके इच्छानुसार उन्हें आश्यासन देनेके लिये मगवान समय-समयपर घारण करते हैं तथा जो रूप मगवान्ते भिन्न-भिन्न अवतारोंमें घारण किये हैं एवं दिल्यधानमें भी जो मगवान्त्वा समुण रूप विराज-मान है—जिसे अपनी-अपनी मान्यताके अनुसार लोग अनेकों

स्वरूपको रुक्ष्य करके कह रहे हैं, जिसको भगवान्ने ग्यारहर्वे

रूपों और नामोंसे युक्त कहते हैं। पर्युपासवे—अविश्रेष्ठ मावसे भजन करते हैं

'पर्युपासते' पदका अर्थ हैं—परितः उपासते अर्थात्
मठीभाँति उपासना करते हैं। बैसे परिवनता ली कभी परिवक्ती
सेवामं अपने साक्षात् शरीरको अर्पण करके, कभी परिवक्ती
अनुपरियतिमें परिका चिन्तन करके, कभी परितके सम्बन्धसे साससहुर आदिको सेवा करके एवं कभी परितके सरका रहीई बनाना
आदि कार्य करके सदा-सर्वदा परिको ही उपासना कर रही हैं।
वैसे ही साथक भवत भी कभी मनसे भगवान्से तल्लीन होकर,
कभी भगवान्का चए, स्वाध्याय, चिन्तन करके, कभी सांसारिक
प्राणियोंको भगवान्के मानकर उनको सेवा करके एवं कभी

भगवान्की आज्ञा समझकर सांसारिक कामोंको करके सदा-सर्वदा भगवान्की उपासनामें ही लगा रहता है। ऐसी उपासना ही भलीभाँति उपासना है।

'पर्युपासते' पद यहाँ अतिश्रष्टभावसे उपासना करनेवाले साधकांके सम्बन्धमें आया है। यहो पद नवें अध्यायके २२वें इकोकमें और इसी अध्यायके २०वें इकोकमें सगुण-साकार उपासनाके सम्बन्धमें आया है। इसी अध्यायके २२ रकोकमें 'पराम धद्धमा उपासते' (श्रेष्ठ श्रद्धापूर्वक उपासना करते हैं) पदोंसे साकार-उपासकांकी ही बात भगवानने कही है। इसी अध्यायके तीसरे रक्षोकमें यही पद निर्मुण-निराकारके उपासकोंके क्रिये आया है और पहले क्लोकके उत्तराई में निर्मुण-निराकारके उपासकोंके क्रिये आया है और पहले क्लोकके उत्तराई में निर्मुण-निराकारके उपासकोंके क्रिये इसी पदका अध्याहार किया गया है। चीथे अध्यायके २ ५वें क्लोकमें देवताओंके उपासकोंके लिये इसी पदका मयोग क्रिया गया है।

च=और

٠٩

ये=जो

'ये' पद निर्गुण-निराकारको हो उपासना करनेवाले सापकोंका वाचक है। अर्जुनने इंडोकके पूर्वाईमें बिस कोटिके समुण-साकार-उपासकोंके लिये 'ये' पदका प्रयोग किया है, उसी कोटिके निर्गुण-निराकारके उपासकोंके लिये यहाँ 'ये' पदका

प्रयोग किया गया प्रतीत होता है। इसी अध्यायके '३रे और

गीताका मक्तियोग

४थे इलोकोंमें 'ये' और 'ते' पद एवं ५वें इलोकमें 'तेपाम' पद निर्गुण-निराकारके साघकोंके लिये आये हैं।

जो किसी भी इन्द्रियका विषय नहीं है, उसे 'अब्यक्त'

'अपि' पदसे यहाँ ऐसा भाव प्रतीत होता है कि यहाँ

अक्षरम्=अविनाशी 'अक्षरम्' पद अविनाशी सिचदानन्दघन परत्रक्षका वाचक है।

अपि≕ही

अन्यक्तम् = निराकार

इसको विस्तृत न्याख्या इसो अध्यायके ३रे इलोकमें की जायगी।

फहते हैं । यहाँ 'अञ्यक्तम्' पदके साथ 'अक्षरम्' विशेषण होनेसे

यह निर्गुण-निराकार ब्रह्मका वाचक है । इसकी विस्तृत व्याख्या इसी अध्यायके ३रे रहोकमें की बायगी।

साकार-उपासकोंकी तुल्ना उन्हीं निराकारके उपासकोंसे हैं, जो

केवल निराकार त्रक्षको श्रेष्ठ मानकर उपासना करते हैं ।

तेपाम् = उन दोनोंमें

'तेपाम्' पद यहाँ सगुण और निर्मुण दोनों प्रकारके

[ पर्युपासवे==डपासना करते हैं ]—( अध्याहार )

उपासकोंके लिये आया है। इसी अध्यायके भर्ने रलोकमें

'तेपाम्' पद निर्गुण-उपासकोंके छिये आया है, जब कि ७वें रटोक्मं 'तेपाम्' पद सगुण-साकार-उपासकीके लिये आया है।

11

योगवित्तमाः के=अति उत्तम योगवेत्ता कौन-से हैं ?

इन पदोंसे अर्जुनका अभिषाय यह है कि कौन-से उपासक क्षेष्ठ हैं ।

दूसरे अध्यायके २५वें रह्णोकमें अव्यक्तको जाननेकी बात कही गयी थी और आठवें अध्यायके ११वें, १२वें, १२वें तथा २१वें इह्णोकोंमें अध्यक्त अक्षरकी उपासना बतायी गयी । तदनन्तर ग्यारह्यें अध्यायके ५४वें रह्णोकमें सगुण-साकार मगवानको भिवतका विशेष महत्त्व प्रकट किया गया । इसपर अर्जुनने बारह्वें अध्यायके आरम्भमें यह प्रश्न किया कि साकार और निराकारके उपासकोंमें कीन श्रेष्ठ है !

इसके उत्तरमं भगवानने बो वस्तव्य दिया है, उसपर गम्भीरतापूर्वक विचार करनेसे अर्जुनके इस प्रश्नको महत्तापर विशेष प्रकाश पड़ता है। इस अध्यायके दूसरे श्लोकसे लेकर बोदहर्वे अध्यायके २०वें श्लोकतक भगवान अविराम बोळते बले गये हैं। ७२ श्लोकोंका श्तना लंग प्रकरण गीतामें एक-मात्र यही है। इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि भगवान यहाँ कोई विशेष रहस्यको बात प्रकट करना चाहते हैं। साकार-निराकार स्वरूपमं साधकोंको एकताका बोध हो, उन्हें प्राप्त करानेवाले साधनोंका साक्षोपाङ रहस्य साधकोंके हृदयमं उतर वाय, मक्तेंकि आदर्श लक्षण लक्षित हों और स्यागकी सर्वोत्लाष्ट महत्ता भलीभाँति समझमें आ जाय—इसी उद्देश्यको सिद्ध करनेमें भगवान्की विदोष अभिरुचि जान पहती है! इस उद्देश्यके अनुसार भगवान्ने वारहवें अध्यायके ४थे

रलोकमं निराकार-उपासकांको अपनी माधि बताकर सगुण-निर्णुण स्वरूपकी तात्विक एकता मक्ट कर दी । ८वें रलोकमं ध्यान तथा ८वेंसे ११वें रलोकतक क्षमछः अभ्यासयोग, भगवदर्भ कर्म तथा कर्मफल-स्यागरूप साधन बताकर १२वें दलोकमं अस्याससे ज्ञानकी, ज्ञानसे ध्यानकी और ध्यानसे भी कर्मफल-स्यागकी श्रेष्ठता बतायो एवं त्यागसे तत्काल खान्तिका मितपादन कियां। जब एकमात्र भगवत्मासि ही ध्येय हो और भगवानपर अहूट विधास बना रहे, तभी हृदयमं बास्तविक स्यागका भाव जामत होता है।

१२वेंसे १९वें श्लोकतक भगवान्ते अपने प्रिय भनतींके १९ लक्षण बताये और २०वेंसे उन आदर्श लक्षणोंकी ' 'धन्यांस्त'की संज्ञा देकर उन्हें अपनानेवाले साधकोंको अपना अत्यन्त प्रिय बताया है।

इस प्रकार बारहर्वे अध्यायमं सगुण-साकारके उपासकीकी श्रेष्ठता, भगवरप्राधिके अनेक साधन तथा अन्तियोगके द्वारा भगवानको प्राप्त हुए पुरुपेकि उसाणीका तो विस्तारसे वर्णन किया गया, किंतु अध्यक्त अक्षर निर्मुणकी उपासनाका विरोप

वर्णन नहीं हुआ, अतः उसीका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेके लिये

तेरहर्वे अध्यायका आरम्भ किया गया । इस अध्यायमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ एवं प्रकृति-पुरुषका विवेचन करते हुए १ हे इलोकमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके रुक्षणका तथा ७वेंसे ११वें क्लोकोतक ज्ञानके २० साधनीका वर्णन किया गया । ज्ञेय तत्त्वका वर्णन करते हुए १४वें रहोकमें 'निर्गुणं गुणभोक्तु च' पदोंसे और १६वें रहोकमें 'भूतभर्तृ' च तज्ज्ञेयं असिप्ण् प्रभविष्ण् च' पदोंसे उसी निर्गुण तत्त्वको बिप्पा. महेश और ब्रह्मा बतलाया गया । इस प्रकार सगण-निर्मण और साकार-निराकारकी तास्विक एकता बतायी गयी । १९वें-२०वें स्लोकोंमें प्रकृति-पुरुपके स्वरूपका विवेचन किया गया । तत्पश्चात् २१वें इलोकमें प्रकृतिजन्य गुणोंके सङ्गको . उद्य-नीच योनियोंमें जन्मका कारण बताया गया । प्रकृतिजन्य गुण कीन हैं ?--इसका विस्तृत विवेचन चौदहवें अध्यायमें किया गया । गुणोंके स्वरूप, उनके कार्य और उनके द्वारा जीवारमाके बाँधे जानेका प्रकार, तदनुसार जीवकी गति तथा गुणातीत होनेके उपायका वर्णन चौदहर्वे अध्यायके २०वें इस्रोफ-तक किया गया।

यहाँतक भगवान्के द्वारा दिया बानेवाला उत्तर पूरा हो गया । किंतु २१वें क्लोकमें गुणातीतविषयक तीन प्रश्न अर्जुनने भगवान्के सामने रख दिये । गुणातीतके लक्षण क्या हैं, उसका आचरण कैसा होता है ! तथा गुणातीत होनेके उपाय कीन से ' हैं !—इन प्रश्नोंके उत्तरमें भगवान्ने २२वें और २३वें

गीताका मिक्योग इलोकोंमें गुणातीतके निर्विकारतारूप रुक्षण वताकर २४वें और

98

किया ।

२५वें इलोकोंमें उसके समतापूर्वक आचरणका वर्णन किया । फिर २६वें इलोकमें अव्यभिचारी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय वताया । तत्पश्चात् २७वें रलोकमें अपनेको ब्रह्म. अमृत, शास्त्रतथर्म तथा एकान्तमुलकी प्रतिष्ठा (अधिष्ठान ) निद्धपित

तेरहर्वे अध्यायमें भक्तियोगसे युक्त अन्यान्य साधनोंका वर्णन कर चीवहर्षे अध्यायमें भगवान्ने अकेली अन्यभिचारिणी भक्तिसे तीनों गणोंका अतिकम सम्भव बताया। इस प्रकार उन्होंने भक्तियोगकी सर्वश्रेष्ठताका सुस्पष्ट प्रतिपादन किया । अन्यभिचारी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय बताकर

पंद्रहर्वे अध्यायमें (१) भवनीय परमात्मा, (३) भक्त जीवका स्वरूप तथा (३) व्यभिचार—संसारका त्याग—इन तीन विपयोंके विवेचनरूप इस गुद्धतम शास्त्रमें भगवान्ने अपनेकी क्षरसे अतीत और अक्षरसे भी उत्तम—पुरुपोत्तम बताया । यह हें भजनीय परमेश्वरका स्वरूप, विसका भवन फरके मनुष्य अनन्य भिनत प्राप्त कर सकता है। अनन्य भिनतभावसे भजन करने और न करनेवाले छोग कौन हैं !---यह वतानेके लिये सोल्हर्वे अध्यायका आरम्भ हुआ है। इसमें भगवान्ने फल्सहित

देवी और आसुरी सम्पदाका वर्णन करते हुए आसुरी सम्पदावाले मनुष्योंके ख्क्षण एवं उनको अघोगतिका विस्तारसे वर्णन करके अन्तमें आसुरी सम्पचिके मुलमूत, नरकके द्वार काम, कोध और ठोमको त्यागनेकी भेरणा दी। सोल्हर्चे अध्यायके २३वें इलोकमें शास्त्रविधिको त्यागकर मनमाना आचरण करनेवालेको सुख, सिद्धि एवं परमगतिकी प्राप्तिका निषेघ किया एवं शास्त्रानुकूल आचरण करनेके लिये भेरणा दी।

यह सुनकर अर्जुनके मनमें यह विज्ञासा हुई कि जो लोग शास्त्रोंमें श्रद्धा तो रसते हैं, किंतु शास्त्रविधिकी अनभिज्ञताके कारण उसका उल्लंडघन कर बैठते हैं, उनको क्या स्थिति है ? इस प्रश्नके उत्तरमं सत्रहवें अध्यायमं भगवान्ने अन्तःकरणके अनुरूप त्रिविध श्रद्धाका विवेचन करते हुए श्रद्धाके अनुसार ही निष्ठा बतायी । श्रद्धेय वस्तुके अनुसार तीन प्रकारके 'पूनकीकी निष्ठाका निर्णय करके निष्ठावान्की परीक्षाके छिये त्रिविध स्वाभाविक आहारका तथा स्वमावके ही अनुसार त्रिविष यज्ञ, दान और तपविषयक अभिरुचिका वर्णन किया । इस वर्णनका उद्देश्य यह है कि छोग सात्त्विक आहार आदिको प्रहण करें तथा राजस एवं तामसका परित्याग करें। अन्तमें सत्कर्मीमें सम्भावित अङ्ग-वैगुण्य ( अथवा त्रुटि ) को पूर्विके लिये भगवान्के तीन नाम बताये और २८वें श्लोकमें अश्रद्धापूर्वक किये गये सव कर्मोंको 'असत्' कहकर अध्यायकी समाप्ति कर दी।

यद्यपि अर्जुनके मूल प्रश्नका उत्तर चौदहर्ने अध्यायके २०वें श्लोकतक भगवान्ते दे दिया था, तथापि उत्तरमें कथित विपयको लेकर अर्जुनने जो अवान्तर प्रश्न कर दिये, उनके उत्तरमें यहाँतक (सत्रहवें अध्यायतक) का विनेचन चल ! इसके आरोका प्रकरण तीसरे अध्यायके ३२ क्लोकमें बतायी हुई दो निष्ठाओं के विषयमें अर्जुनके प्रश्नको लेकर चला है। उपर्युक्त

विवेचनसे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि भगवान्के हृदयमें जो जीवोंके लिये परम कस्याणकारी, अत्यन्त गोपनीय और

उत्तमोत्तम भाव थे, उनको ब्यक्त करनेका थ्रेय भगवस्रोर्तत अर्जुनके इस मक्षको हो है। सम्बन्ध

अर्जुनके उपर्युक्त प्रश्नके उत्तरमें भगवान् निर्णय देते हैं— श्रीमगवानुवाच

मय्याचेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥ भावार्थ

श्रीभगवान् कहते हैं कि शुक्षमं ही मनको तन्मय करके, नित्य-निरन्तर बो साधक परम श्रद्धासे मेरे सगुण-साकार रूपकी उपासना करते हैं, वे गुझे केवल निर्मुण-निराकारके उपासकींकी कापेक्षा ही नहीं, आपतु सन्पूर्ण योगियांसे ( मेरी प्राप्तिक अन्य मिल-मिल्ल साधनींका अवल्यन करनेवाले हटयोगी, राजयोगी.

ह्ययोगी आदि योगियोंकी अपेक्षा ) अस्तुचम योगी मान्य हैं।

उनके साधनकी में रक्षा करता हूँ। मेरी ,पासिके सर्वश्रेष्ठ साधनकी धारण करनेके कारण मेरे मतमें वे ही वास्तवमें योगवेचा हैं।

भगपान्ते ठीक यही निर्णय अर्जुनको छठे अध्यायके ४७वें इलोकमं विना पूछे हो दे दिया या, किंतु उस विषयमं अर्जुनका अपना ५श्व न होनेके कारण वे उस निर्णयको पकड़ नहीं पाये थे। इसीलिये इस अध्यायके पहले इलोकमं उनको प्रश्न करना पहा !

इसी प्रकार सापकों के मनमें किसी विषयको जाननेकी पूरी धानिया और उन्कण्ठाको कमीसे तथा अपना प्रश्न न होनेके कारण साधारणतथा सत्सक्षमें सुनी हुई और झाखोंमें पड़ी हुई साधन-सम्बन्धी मार्मिक और महत्त्वपूर्ण बातें भी वे पकड़ नहीं पाते । यदि उनके मश्रके उत्तरमें बही बात कही जाती है तो वे उसे अपने क्रिये. विशेष बात समझते हैं और विशेषतासे पकड़ केते हैं । साधारणतथा सुनी हुई और पड़ी हुई बातोंकी: अपने क्रिये न समझकर उसको उपेक्षा कर देते हैं, यथपि सामान्यतया उस बातके संस्कार तो रहते ही हैं ।

### अन्वय

निरथयुक्ताः सनि सनः आवेश्य परया श्रद्धया उपेताः मास् ये उपासते ते में युक्तवसाः सताः [] २ ॥

19

नित्ययुक्ताः मिय मनः आवेश्य परया श्रद्धया उपेताः माम् ये उपासते— मुझमें भनको एकाश्र करके निरन्तर मुझमें रुगे हुए जो भक्तजन अतिशय श्रेष्ठ श्रद्धासे युक्त हुए मुझ सगुणरूप परमेश्वरको उपासना करते हैं ।— इन परोसे भगवान्ते सुरूय चार

बात बतरायी हैं, वो निर्झालिसत हैं— (१) निरययुक्ताः (स्वयंका रुगनाः)।

(२) मयि मनः आवेदय (मनका रूपना)। (२) परया श्रद्धया (श्रेष्ठ श्रद्धाका होना अर्थात् सम्यक्

धारणाका होना ) और (४) माम् उपासते ( तिरन्तर मेरी उपासना करना )।

( ह ) नाम् उपास्ता ( ।गरन्तर नरा उपासना करना ) ।

श्रद्धा-प्रेमपूर्वेक निरन्तर भवन तभी होगा, वन सापक स्वयं भगवान्में छगेगा । स्वयंका छगना यही है कि साधक अपने-आपको केवछ भगवान्का ही समझे । नवें अध्यायके ३०वें इलोकमें 'अनन्यभाक भवते' (अन्यको नहीं भवता ) पर्वोसे

साधकका यही निश्चय स्वयंमें है कि 'मैं अन्यका नहीं, किंत

केवल भगवानका ही हैं।' मन वहीं लगेगा, जहाँ प्रेम होगा। जिसमें प्रेम

मन वहीं उमीगा, वहाँ प्रेम होगा । विसमें प्रेम होता है, उसीका चिन्तन होता है और उसीका वह सक्ष चाहता है।

सापककी धारणा नहीं होगी, निसको वह सर्वश्रेष्ठ समझेगा। वृद्धि रुगनेपर नर्थात् परमश्रद्धा होनेपर वह अपनेद्वारा निर्णीत सिद्धान्तके अनुसार बोवन बनायेगा (सिद्धान्तसे कभी विचल्ति नहीं होगा )।

निरन्तर उपासनाका तार्लय है—निरन्तर भनन। अर्थात् नामचप, चिन्तन, ध्यान, सेवा-पूचा, भगवदाज्ञ-शटन—यहाँतक कि सम्पूर्ण कियामात्र ही भगवान्को उपासना है।

द्यरीर म्हतिका अंद्र है और जीव परमात्माका अंद्र है ( गीता १४ । ३-४ ), 'ममैबांशो जीवलोके'—'इस देहमें यह जीवात्मा मेरा ही अंद्रा है' ( गीता १५।७ ) । म्हतिकी ओर हृचि न सक्कर फेबल भगवान्की ओर हृचि स्वनेवाला ही यह कहेगा कि 'में भगवात्का हूँ।' 'में भगवात्का हूँ' कहनेवाला कोई नवा सम्बन्ध भगवान्से नहीं जोड़ता । चेतन और नित्य होनेके कारण जोवका और भगवात्का स्वतःसिद्ध नित्य सम्बन्ध है और सदा ही रहेगा । इस सम्बन्धको अखण्डरूपसे जगाये रसना ही इस उचितका लक्ष्य है ।

मायः साधारण मनुष्योका बहताको ओर हो मुख रहता है। जहताकी ओर मुख होनेके कारण बीव 'में'पनका सम्बन्ध शरीरसे बोड़ टेला हैं; अर्थात 'में शरीर हूँ' यह मान टेला है। फिर शरीरके साथ सम्बन्ध रहनेसे ही वर्ण, आश्रम, बाति, नाम, व्यवसाय और बाल्यादि अवस्थाओंको वह बिना याद किये भी अपनी ही मानता रहता है, अर्थात् उन्हें कभी मुख्ता ही नहीं। चन अमसे चडके साथ माने हुए सम्बन्धकी भावना भी इतनी दृद रहती है कि किसी अवस्थामें भी चीव उसे भूउता नहीं, तो फिर स्वयं चेतन और नित्य होते हुए यदि वह अपने सजातीय एवं नित्य रहनेवाले परमात्माके साथ अपने सच्चे सम्बन्धको पहचान ले तो किसी अवस्थामें भी परमात्माको कैसे भूळ सकता है! इसल्ये उसे सोते-चागते, उठते-चेठते, खाते-पीते हुर समय प्रत्येक अवस्थामें ही भगवान्का स्मरण-चिन्तन स्वमावतः होगा, करना नहीं पहेगा।

जिस साधकका उद्देश्य सांसारिक भोगोंका संप्रह और उनसे सुख लेना नहीं है, किंतु एकमात्र परमात्माकी प्राप्ति ही है, उस साधकके द्वारा 'मे भगवान्का हूँ' इस सम्बन्धकी पहचान प्रारम्भ हो गयी और इस पहचानको पूर्णतामें उसके अंदर अहंकार, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और श्ररीरादिके द्वारा सांसारिक भोगोंसे अर्थात् प्रकृतिसे सुल लेनेकी इच्छा विस्कृत नहीं रहेगी। केवल एकमात्र भगवान्का होते हुए भी जितने र्धशमं वह प्रकृतिसे सुख-भोग प्राप्त करना चाहता है, उतने अंशमें उसने इस सम्बन्धको स्ट्रतासे पकड़ा नहां है। उसका उतने अंशमें प्रकृतिकी ओर ही मुख है। इसलिये साधकको चाहिये कि वह प्रकृतिसे विमुख होकर अपने-आपको केवल भगवानुका हो माने ।

सातवें अध्यायके १ ७वें रुकोकमें 'नित्ययुक्तः' पद सिद्ध भक्तका वाचक है, आठवें अध्यायके १ ४वें रुकोकमें 'नित्ययुक्तस्य' पद और नवें अध्यायके १ ४वें रुकोकमें 'नित्ययुक्ताः' पद साधक भक्तोंका वाचक हैं एवं सातवें अध्यायके ३०वें रुकोकमें 'युक्तचेतसः' पद साधक भक्तोंके लिये आया है।

मयि मनः आवेश्य≔मेरे सगुण-साकार रूपमें मनको छगा करके

चीथे अध्यायके १०वें इलोकमें 'मन्मयाः' पदसे, छठे अध्यायके १०वें इलोकमें तथा अठारहवें अध्यायके ५०वें और ५८वें इलोकमें 'मिल्वचः' पदसे, सातर्वें अध्यायके पहले इलोकमें 'मर्यासक्तमनाः' पदसे, आटवें अध्यायके ७वें इलोकमें तथा इसी अध्यायके १४वें इलोकमें 'मर्यास्तमनाः' पदसे, नवें अध्यायके १४वें इलोकमें 'मर्यास्तमनांवृद्धिः' पदसे, नवें अध्यायके १४वें इलोकमें तथा अटारहवें अध्यायके ६५वें इलोकमें 'मन्मना भव' पदोसे, दसवें अध्यायके ९वें इलोकमें 'मिखचाः' पदसे और इसी अध्यायके टेवें इलोकमें 'मिखचाः' पदसे और इसी अध्यायके टेवें इलोकमें 'मिखचाः' पदसे और इसी अध्यायके टेवें इलोकमें 'मिखचाः' पदोसे मगवानमें मन लगानेके लिये ही कहा गया है। अध्या ये पद उनके लिये आये हैं, जिनका मन भगवानमें लगा हुआं है।

माम् ये उपासते ≔मेरे सगुणरूपकी जो उपासना करते हैं, यहाँ 'ये' पद सगुण-उपासकोंके टिये आया है । नर्वे

. परा प पद तर्युण-उपातकाक ाळव जावा है। तव अध्यायके १४वें रहोकमें और इसी अध्यायके छठे रहोकमें

**२**२

गीवाका मक्तियोग

'उपासते' पद समुण भगवानकी उपासनाके खिये आया है, नर्वे अध्यायके १५वें इलोकमें 'उपासते' पद निर्मुण ब्रक्तको उपासनाके जिये आया है और तेरहवें अध्यायके २५वें इलोकमें 'उपासते' पद गुरुवनों और महापुरुगोंके आञ्चानुसार साधना करनेके लिये आया है।

ते मे युक्ततमाः मताः = वे मुझे अत्युत्तम योगी मान्य हैं।

भगवान्ने इसी अध्यायके २०वें रहोकमें सगुण-उपासकोंको 'अतीय में प्रयाः' ( मेरे अख्यन्त प्यारे हैं ) कहा है और जो भगवान्के प्यारे हैं, वे हो तो श्रेष्ठ हैं।

आठवें अध्यायके १ ४वें इक्षेकमें 'तस्याहं सुक्रभः' पदसे सगुण-उपासकोंके क्रिये भगवान्ने अपनेको सुक्रभ बताया है और पाँचवें अध्यायके ६ठे इठोकमें 'निचरेण' पदसे एवं इसी अध्यायके सातवें इक्षेकमें 'निचरात' पदसे भक्तोंको अपनी प्राप्ति शीष्रता-पूर्वक मतठायी है।

ग्यारहर्षे अध्यायके ५४वें इलोकमें भगवान् कह चुके हैं कि 'अनन्यमस्तिके द्वारा सायक ग्रुसे देख सकता है, तत्त्वसे जान सर्फता है और प्राप्त कर सकता है'; परंतु अठारहर्षे अध्यायके ५५वें इलोकमें निर्मुण-उपासकोंके लिये अपनेको केवल तत्त्वसे जानने और प्राप्त करनेकी हो बात कही है, उन्हें दर्शन देनेको बात नहीं कही । इससे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि सगुण-उपासकोंको ्रें भगवान्के दर्शन भी होते हैं, यह उनकी विशेषता है।

छठे अध्यायके ४०वें रुकोक्रमें भगवान्ने अपने सगुणस्तमें श्रद्धा-प्रेम रखनेवाले साथकको सम्पूर्ण योगियोंसे श्रेष्ठ वतलाया । इसका तात्पर्य यह है कि भगवान्को भक्तिका साधन ही विशेष प्रिय है। भगवान्में प्रेम होनेसे उसका भगवान्के साथ नित्य-नितन्तर प्रेम रहता है, कभी वियोग होता हो नहीं। इसिक्रिये भगवान्के मतमें भक्त हो वास्तवमें उत्तम योगवेता है।

ऐसा प्रतीत होता है कि अक्तको इन विशेषताओंको लेकर ही भगवान् सगुण-उपासकोंको इन पदौंसे सर्वोत्तम योगी बतलाते हैं।

यहाँ 'ते मे युक्ततमाः मताः' बहुवचनान्त पद देकर को बात कही गयो है, बही बात छठे अध्यायके ४७वें रहोकर्में 'स मे युक्ततमो मतः' एकवचनान्त पद देकर कही बा चुकी है।

### सम्बन्ध

पूर्वरुकेकों भगवान्ते सगुण-उपासकोंको सर्वोत्तम योगी बतलाया, इसपर यह प्रश्न हो सकता है कि क्या निर्गुण-उपासक सर्वोत्तम योगी नहीं हैं ! इसपर श्रीमगवान कहते हैं—

श्रीमगवानुवाच

ये सम्बन्धानिक्रियमच्यन्तं ठपूर्णामितः सम्बन्धामनिन्त्यं च क्रटस्थम्चलं धुनम् ॥ ३ ॥ संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समगुद्धयः । ते ग्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभृतहिते रताः ॥ ४ ॥

भावार्थं

इन इठोकोंने भगवान्ने निर्मुण-उपासनाके विषयमें चार बातें बतलायी हिं—(१) निर्मुण-तत्त्वका स्वरूप क्या है! (२) साधक स्वयं क्या है! (३) उपासनाका स्वरूप क्या है! और (४) साधक प्राप्त क्या करता है!

अर्जुनने पहले इलोकफे उत्तरार्द्धमं बिस निर्गुण-सत्त्वके लिये 'अक्षरम्' और 'अध्यक्तम्'—दो विशेषण देकर प्रदन किया था, उसी तत्त्वका विस्तारसे वर्णन करनेके लिये भगवान्ते छः विशेषण और दिये, अर्थात् कुळ आठ विशेषण दिये, जिनमं वाँच निषेषात्मक (अक्षरम्, अनिर्देद्यम्, अल्यक्तम्, अविनत्यम् और अचलम् ) तथा तीन विधेयात्मक (सर्वत्रगम्, कृदस्थम् और

प्रुवच् ) हैं।

निर्मुण-तत्त्वका कभी 'क्षरण' अर्थात् नाद्य नहीं होता,
इसिंख्ये वह 'अक्षर' हैं; वाणीसे, संकेतसे अथवा उपमाके द्वारा
किसी प्रकार भी उसका स्वरूप कहा और समझाया नहीं जा
सकता, इसिंख्ये 'अनिर्देश्य' हैं; किसी भी इन्द्रियका विषय न
होनेसे अर्थात् निराकार होनेसे 'अव्यक्त' हैं; मन-बुद्धिके
चिन्तनसे सर्वथा परे होनेके कारण 'अचिन्त्य' हैं; हिस्ते और

•

२५

चरुनेको कियाओंसे रहित होनेके कारण 'भचरु' है; सभी देश. काल, वस्तुओंमें परिपूर्ण होनेसे 'सर्वत्रग' है; सबमें रहते हुए भी निर्विकार होनेके कारण 'कूटस्थ' है और उसकी सत्ता निश्चित और निख होनेके कारण वह ध्रव है।

सय देश, फारु, वस्तु और व्यक्तियोंमें परिपूर्ण तत्त्वपर दृष्टि रहनेसे निर्गुण-उपासकोंकी सबमें समयुद्धि होती है। देहाभिमानके कारण एवं भीगीकी सचा माननेसे ही भीग भोगनेकी इच्छा होती है और भोग भोगे बाते हैं, परंतु इन निर्गुण-साधकोंको दृष्टिमें परमात्माके सिवा दूसरी वस्तु उपादेय न रहनेसे उनके इन्द्रियसंयम होता है। सबमें आत्मबुद्धि होनेके कारण उनको सब प्राणियोंके हितमें रति रहती है, इसल्यि वे 'सर्वभूतहिते रताः' हैं।

साधककी हर समय उस तत्त्वकी ओर दृष्टिका रहना ही 'उपासना' है । भगवान् कहते हैं कि 'ऐसे साधकोंको जो निर्गुण जबकी पासि होती है, वह मेरी ही पासि है; क्योंकि जस में हो हूँ। (गीता १४। २७)

### अम्बय

तु ये इन्द्रियभामम् संनियम्य अचिन्त्यम् सर्वेत्रगम् अनिर्देश्यम् च कृटस्थम् धुवस् अच्छम् अन्यक्षम् अक्षरम् पर्युपासते सर्वभूतहिते रताः सर्वत्र 'समबुद्धयः ते माम् एव श्राप्तुवन्ति ॥ ३०४ ॥

तु=और

भिन्नता दिखळानेके लिये आया है। जैसे इसी अध्यायके २०वें इलोकमें 'तु' पद सिद्ध भर्कोंके मकरणसे साथक भक्तोंके मकरणका पार्थक्य करनेके लिये आया है।

'तु' पद यहाँ ,साकार-उपासकोंसे निराकार-उपासकोंकी

ये=जो

तीसरे क्लोकमें 'ये' एवं चौथे श्लोकमें 'ते' पद निर्मुण ब्रह्मके उपासकोंके वाचक हैं।

इन्द्रियमामम् संनियन्य = इन्द्रियोके समुदायको अच्छी प्रकार वशमें करके

बसम करक 'संनियम्य' पदमें 'सस्' और 'नि' दो उपसर्ग देकर भगवान्ने बताया कि इन्द्रियोंको एक तो सम्यक् मकारसे एवं दूसरे सभीको पूर्णतः वशमें करे, जिससे वे किसी ओर भी न लायँ। यदि इन्द्रियों अच्छी प्रकारसे पूर्णतः वशमें नहीं होंगी तो निर्मुणको उपासना कटिन होगी। -सगुण-उपासनामें तो ध्यानका विषय सगुण भगवान् होनेसे इन्द्रियों भगवान्से छग जायँगी; क्योंकि इन्द्रियोंको भगवान्के सगुण स्वरूपमें अपने विषय प्राप्त हो जाते हैं। जतएव सगुण-उपासनामें इन्द्रियसंक्षके

ध्यानका विषय संयुक्ष समयान् हानस इन्द्रिया भगवान्स लग ज्ञार्वेगी; क्योंकि इन्द्रियोंको भगवान्के सगुण स्वरूपमें अपने विपय प्राप्त हो बाते हैं। अतप्त सगुण-उपास्मामें इन्द्रियसंप्रमके प्रयत्नकी आवश्यकता होते हुए भी उतनी अधिक आवश्यकता नहीं है, जितनी निर्मुण-उपासनामें है; क्योंकि निर्मुण-उपासनामें चिन्तनका कोई आपार न रहनेसे इन्द्रियोंका सम्यक्ष संयम हुए विवास मिल्योग विना विपयोंमें मन वा सकता है और विपयोंका चिन्तन होकर साथकके पतनकी ओर जानेकी विशेष सम्मावना रहेगी

( गीता २।६२-६३ )। अतः सभी इन्द्रियोंको विषयोंसे हटाते

हुए सम्यक् प्रकारसे पूर्णतः वश्चमें करना है। इन्हें केवल वाहरसे ही वश्चमें नहीं करना है, अपितु साधकको चाहिये कि विषयोंके प्रति उसके अन्तरका राग भी न रहे; क्योंकि ज्यतक विषयोंमें राग है तबतक ब्रह्मकी प्राप्ति कठिन है (गीता ६।३६;१५।११)। दूसरे अध्यायके ६८वें रुलोकमें 'इन्द्रियाणीन्द्रियाधेंग्यः निगृहीतानि' पदोसे, चौथे अध्यायके २१वें रुलोकमें 'यतचिचारमा' पदसे, पाँचवें अध्यायके ७वें रुलोकमें 'विनितास्मा,' जितेन्द्रियः' पदोसे, छठे अध्यायके ७वें रुलोकमें 'जितास्माः'

यहाँ यह बात समझ ठेनेकी है कि 'आतमा' पद गीतामें शरीरके लिये, मन-बुद्धिके लिये और मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसिहल शरीरके लिये भी आया है। अतः वहाँ आत्माको वशमें करनेको वात है, वहाँ मसङ्गके अनुकूछ हो अर्थ ले लेना चाहिये।

पदसे और ८वें इलोकमें 'विजितेन्द्रियः' पदसे सिद्ध महापुरुपोंकी अच्छी मकारसे जीती हुई इन्द्रियोंका वर्णन हुआ है।

दूसरे अध्यायके ६१वें इलोकमें 'सर्वाणि संयप्य' पर्दोसे और ६४वें दलोकमें 'सगद्वेषविषुक्तैः इन्द्रियः' पर्दोसे, तीसरे अध्यायके ७वें इलोकमें 'मनसा इन्द्रियाणि नियम्य' पद्दीसे, चीथे अध्यायके रहेर्वे इलोकमें 'श्रोत्रादीनि इन्द्रियाणि संयमिषियु'

₹4

पदांसे और २०वें क्लोकमें 'सर्वाणीन्द्रयकर्माणिः'' आरमसंवम-योगामी' पदांसे तथा ३९वें क्लोकमें 'संवतिन्द्रयः' पदसे, पाँचवें व्यथ्यायके २८वें क्लोकमें 'वतिन्द्रयमनोवुद्धिः' पदसे, छठे अथ्यायके ६ठे क्लोकमें 'वालमना बितः' पदोंसे, १९वें क्लोकमें 'मनः एकाम्रं कृतवा यतिचितेन्द्रयक्तियः' पदोंसे, १९वें क्लोकमें 'मनः संवय्य' पदोंसे, २९वें क्लोकमें 'इन्द्रियमामं विनियम्य' पदोंसे और ६६वें क्लोकमें 'वक्तात्मना' पदसे, आठवें क्ल्यायके १६वें क्लोकमें 'वर्वद्वाराणि संवय्य' पदोंसे, ११वें क्ल्यायके ७वें क्लोकमें 'व्यत्वातात्वान्तिक्षः' पदसे, सोळ्हवें क्ल्यायके एवें क्लोकमें 'व्यत्वातायमानसः' पदसे और क्लारहर्ये क्ल्यायके ५२वें क्लोकमें 'यतवाताव्यमानसः' पदसे और क्लारहर्ये क्ल्यायके ६२वें क्लोकमें 'यतवाताव्यमानसः' पदसे और क्लारहर्ये क्ल्यायके क्लारहर्ये क्लार्याके विशेष्ठ क्लारहर्ये क्लार्याके क्लारहर्ये क्लार्याके विशेष्ठ क्लारहर्ये क्लार्याके व्यत्वाकाव्यमानसः' पदसे और क्लारहर्ये क्लायके क्लारहर्ये क्लायाके क्लारहर्ये क्लार्याके क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लायाके क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लायके क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लायके क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लारहर्ये क्लायके क्लारहर्ये क्लायाविक्तायने क्लारहर्ये क्लायविक्तायने क्लारहर्ये क्ला

तीसरे अध्यायके ६ठे इलोकमं 'कर्मेन्द्रियाणि संयम्य' पर दम्भाचारीके द्वारा इटपूर्वक इन्द्रियोके रोके जानेके विषयमं आये हैं। वहाँ 'संयम्य' पद इन्द्रियोको विषयोसे हटपूर्वक रोकनेके लिये आया है, न कि इन्द्रियोको व्यामं करनेके लिये।

अचिन्त्यम्≈मन-चुद्धिसे परे

मन-बुद्धिके चिन्तनसे सर्वथा परे होनेके कारण 'अचिन्छम्' पद निर्मुण-निराकार बक्षका वाचक है । दूसरे अध्यायके २५वें इलोकमें 'अचिन्त्यः' पद आत्माके स्वरूपके वर्णनमें आया है

नावाका माक्रमाम

और आठवें अध्यायके ९वें रहोकमें 'अचिन्त्यरूपप्' पद सगुण-निराकारका वाचक हैं।

सर्वत्रगम्=सर्वञ्यापी

सभी देश, काल, वस्तु और व्यक्तियोंमें परिपूर्ण होनेसे ब्रह्म सर्वव्यापी है। नर्वे अध्यायके ६ठे क्षोक्रमें 'सर्वव्रगः' पद इक्षयत्मात्में सर्वत्र विचरनेवाली वायुका विवोपण है।

अनिर्देश्यम्=जिसका संकेत न किया जा सके

इद्तासे जिसे नहीं बताया जा सकता अर्थात् जो भाषा, वाणी आदिका विषय नहीं है, वह 'अनिदेंस्य' हैं। निदेंश अर्थात् संकेत उसीका किया जा सकता है, जो जाति, गुण, किया एवं सम्बन्धसे युक्त हो एवं देश, काल, वस्तु, व्यक्ति आदिसे परिच्छित हो; किंतु जो तस्त्व सर्वत्र परिपूर्ण हो, उसका संकेत् केसे किया जाता।

फूटसम् — सवा एकस्कुरिक्तिका एवं वाचनाराय यह पद क्रिक्ट्रिक्तिस्कृतिक क्षेत्र स्थिता साधवान्य नन्द्रपन ब्रह्मका बाचक है। सभी देश, काल, वस्सु और व्यक्तियों-में रहते हुए भी उस तत्त्वमें निर्विकारता और निर्वेपता है। वह तत्त्व जैसा है, वैसा ही रहता है। उसमें कभी, किविनमात्र भी 1परिवर्तन नहीं होता। इसिल्ये वह 'कूटस्थ' है। छठे अध्यायके द्वं रहोकमें 'कूटस्थः' पद निर्विकार ज्ञानी महारमाओंका वाचक है और पंद्रहर्वे अध्यायके १६वें रहोकमें 'कूटस्थः' पद जीवारमाका वाचक है।

ध्रुवम्=नित्य

विसको सचा निश्चित और नित्य है, उसे 'प्रुव' कहते हैं। सिच्चदानन्दपन ब्रह्म सचारूपसे सर्वत्र विराजमान रहनेसे 'प्रुव' है। आठ विशेषणोंमें सबसे महत्त्वपूर्ण विशेषण 'प्रुवम' ही है, न्योंकि वह सचारूपसे सदा सर्वत्र है और उसका कमी अभाव है ही नहीं। दूसरे अध्यायके २०वें क्लोकमें 'प्रुवः' और 'प्रुवम' पद 'निश्चित' अधेक बोधक हैं।

अचल्रम्≕अचल

हिल्ने-डुल्ने-चल्नेको क्रियासे सर्वथा रहित सिंबदानन्दयन प्रक्षका बाचक 'अचल्य' पद है। दूसरे अध्यायक २ ४वें दलोकों 'अचलः' पद जीवात्माके लक्षणोंमें आया है और 'प १ में इलोकों 'अचला' पद बुद्धिको स्थिरताका बोधक है; छठे अध्यायके १ ३ में छोकों 'अचल्य' पद ध्यानयोगको विधिमें शरीरको हिल्ने-डुल्ने न देनेके लिये आया है; सातवें अध्यायके २१ वें इलोकों 'अचलम्' पद श्रद्धाकी स्थिरताका बोतक है और आठवें अध्यायके १०वें इलोकों 'अचलेन' पद मनकी एकाप्रताके अर्थमें आया है।

### अन्यक्तम् ⇒निराकार

जो व्यक्त न हो अर्थात् मन, बुद्धि और इन्द्रियोंका विषय न हो और जिसका कोई रूप या आकृति न हो, उसे 'अत्र्यक' कहते हैं। दूसरे अध्यायके २५वें इलोकमें 'अव्यक्तः' पर आत्माके स्वत्रपके वर्णनमें आया है और २८वें श्लोकमें 'अव्य-कादोनि' तथा 'अव्यक्तनिघनानि' पदोका प्रयोग यह बतलानेके लिये किया गया है कि माणियोंके जन्मसे पहले एवं मरनेके बाद उनका स्थूलशरीर मत्यस नहीं दिखायी देता: सातव अध्यायके २४वें इलोकमें 'अव्यक्तम्' और नवें अध्यायके ४धे इलोकर्से 'अञ्चक्तमूर्तिना' ये दोनों ही पद सगुण-निराकार परमारमा-के वाचक हैं: आठवें अध्यायके १८वें रहोकमें 'अव्यक्तात्' और 'अञ्चलसंज्ञके' पद, २०वें श्लोकमें 'अञ्चलात्' पर ब्रह्मके सङ्गशरीरके बाचक होनेके कारण मकृतिके वाचक हैं तथा २०वें श्लोकमें ही '( सनातनः ) अव्यक्तः' पद परमारमाका वाचक है भीर तेरहर्वे अध्यायके ५वें रहोकमें 'अव्यक्तम्' पर्द मुल्पकृतिका वाचक है। आठवें अध्यायके २१वें रहोकमें 'भव्यक्तः' पद, इस बारहर्वे अध्यायके पहले रह्योकमें 'अव्यक्तम' पद और ५वें इलोकमें 'अब्यकासक्तचेतसाम्' के अन्तर्गत 'अञ्चक्त' तथा 'अञ्चक्ता गतिः' पद सच्चिदानन्दघन ब्रह्मके हिये आये हैं।

अक्षरम्⇒षविनाशी सश्चिदानन्दघन ब्रह्मकी

'न क्षरित इति अक्षरम्'—िवसका कभी क्षरण अर्थात् विनाश नहीं होता, वह 'अक्षर' है। यहाँ 'अक्षरम्' पद सच्चिदानन्दपन ब्रह्मका वाचक है। आठवें अध्यायके देरे और ११वें दकोकोंमें, ग्यारहर्ने अध्यायके १८वें और २७वें दकोकोंमें तथा इस वारहर्वे अध्यायके पहले दक्लेकमें 'अक्षरम्' पद निर्मुण ब्रह्मका वाचक है, आठवें अध्यायके दश्चें दक्लेकमें 'अक्षरम्' पद परमगतिका वाचक है और १३वें दक्लेकमें तथा दसवें अध्यायके २५वें दक्लेकमें 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें दक्लेकमें 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें दक्लेकमें 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके

पर्युपासते = भलीभाँति खपासना करते हैं,

'एर्युपासते' पद यहाँपर निर्जुण-उपासकोंको सम्यक् उपसना-का बोधक है। शरीरसहित सम्पूर्ण पदार्थों और कर्मोमें वासना और अहंभावका अभाव होकर भावरूप सिखदानन्दधन पमारमा-में अभिन्नभावसे निर्य-निरन्तर हड़ स्थित रहना ही भळीमाँति उपासना है।

इन रुटोकोंमं आठ विशेषणींसे प्रक्षका स्वरूप वतलाकर जो कुछ विशेष वस्तु-तत्त्वका रुट्य कराया गया है और उससे जो एक विशेष वस्तु समझमें आती है, वह वुद्धिविशिष्ट प्रक्षका ही स्वरूप है, वह पूर्ण तत्त्व नहीं है; क्वोंकि निर्गुण-निर्विशेष

गीवाका मक्तियोग ब्रह्मका स्वरूप किसी भी प्रकारसे पूर्णतया नहीं वताया जा सकता। हाँ, इन विशेषणोंका खक्ष्य रखकर जो उपासना की जाती है, वह निर्मण बहाकी उपासना है। इस तरह उपासना करनेसे

सापकको निर्मुण त्रहाकी शांति हो चाती है। ते-वे

सर्वभृतद्दिते रताः=सम्पूर्ण भूतोके हितमें रत हुए. (१) प्राणिमात्रके हितमें अर्थात् सेवामें जो लगे हुए

हैं. वे 'सर्वमृतहिते रताः' हैं। (२) प्राणिमात्रके हितमें चिनकी प्रीति है. वे 'सर्वभूत-

हिते रताः' है।

(३) 'सर्वभूतानाम् हिते (परमारमनि ) रिताः ते सर्व-भूतिहते रताः'। अर्थात सम्पूर्ण पाणियोंका वास्तविक हित परमारमा ही है

और परमात्मामें जो रत हैं, वे 'सर्वम्तहिते रताः' हैं। कर्मयोगके साधनमें आसक्ति, ममता और स्वार्थके त्यागकी मुख्यता है । मनुष्य जब शरीर और पदार्थीको दूसरोंकी सेवामें

रुगायेगा तो उसकी आसक्ति, ममता और स्वार्थभाव स्वतः . हटेगा। जिसका उद्देश्य प्राणिमात्रकी सेवा करना ही है, वह अपने शरीर और पदार्थोंको (दीन, दु:खी, अमावयस्त) प्राणियों-की सेवामें रूगायेगा ही । प्राणियोंकी सेवामें शरीरको रूगानेसे गी० म०३ —

अहंता और उनकी सेवामें पदायोंको स्नामिस ममता हटेगो। इसिलिये कर्मयोगफे साधनमं सब माणियांके हित अर्थात् सेवामें स्नामा अत्यावस्यक है। अतः 'सर्वमृतहिते रताः' इस पदध्य कर्मयोगका आचरण करनेवालोंके सम्बन्धमं प्रयोग करना अधिक युक्तिसंता मतोत होता है। परंचु भगवान्ते इस पदका प्रयोग यहाँ तथा पाँचये अध्यायके २५वें इलोकमं दोनों हो लगह निर्मुण-उपासकोंक विषयमं किया है। अतः यहाँ इस पदसे भगवान्त्रा विदोष ताल्यय है।

एक वात विशेष ध्यान देनेकी है, जी सेवा शरीर और पदार्थोंसे होतो है, वह सोमित हो होतो है; क्योंकि पदार्थ-मात्र मिलकर भी सीमित ही हैं। फिंत प्राणिमात्रके हितमें की जानेवाछी सेवाका भाव ब्यापक होनेसे सेवाभाव असीम हो जाता है। अतः पदार्थोंके पासमें रहते हुए भी उनमें आसक्ति, ममता आदि न रहनेसे उसे असीम परमात्म-तत्त्वकी प्राप्ति ही नायगी, नव कि साधारण मनुप्यका पाणियोंको सेवा करनेका भाव सीमित रहनेसे वह चाहे अपने सर्वस्वको भले ही उनकी सेवामें लगा दे,—तो भी पदार्थीमें आसक्ति, ममता आदि रहने-से एवं भावकी कमीसे उसे असीम परमात्म-तत्त्वकी प्राप्ति नहीं होगी । अतः असोम परमात्म-तस्वकी प्राप्तिके लिये प्राणिमात्रके हितमें पीतिरूपी असीम भाव आवश्यक है। उसी भावको रुगनेके रिये 'सर्वभूतहिते स्ताः' पद यहाँ दिया गया है।

सापक चडतासे सम्बन्ध-विच्छेद वो चाहला है; किंद्र चवतक उसके हृद्यमें नाशवान् पदार्थोंका आदर है, तवतक उनको मायाम्य अथवा स्वप्नवृत्त समझकर त्यागना उसके छिये कृटिन हैं। पदार्थोंका हृद्यमें आदर रहते हुए भी वे किसी माणीके उपयोगमें था चार्यें तो उनका त्याग उससे घुगमता-पूर्वक हो जाता है। माणियोंके हितमें पदार्थोंका सहुत्योग करनेसे चडतासे सम्बन्ध-विच्छेद घुगमतासे हो सकता है। भगवान्ने यहाँ 'सर्वमृतहित रताः' पद देकर यह बतलाया है कि प्राणिमात्रके हितमें रित होनेसे पदार्थोमें आदरबुद्धि होनेपर भी चडतासे सम्बन्ध-विच्छेद छगमतासे हो चायगा।

34

निर्गुण-उपासकोंकी साधनाके अन्तर्गत अवान्तर मेद अनेकों होते हुए भी मुख्य मेद दो हैं—

- (१) वड-चेतन और चर-अचरके रूपमें जो कुछ प्रतीत होता है, वह सब आत्मा है या ब्रह्म है।
  - (२) बो कुछ इस्थवर्ग भतीत होता है, वह मायामय है—इस प्रकार संसारका वाप करके बो शेप वच रहता है, वह जारमा या त्रख है।

पहली साधनामें 'सब कुछ बड़ा है', इतना सोख हेने मात्रसे ज्ञाननिष्ठा सिद्ध नहीं होतो । अन्तःकरणमें जबतक काय-क्रोधादि विकार हैं, तनतक ज्ञाननिष्ठाका साधन होना बहुत हुर्समामुमयोगतः' ( कमेंबोगके दिना झार्नाश्च कटिन हैं ) परोसे भगवान्ते बतराया है कि कमेंबोगों के छिये शित सभी माणियोफे दिनमें मोलि दोना आवस्यक हैं, वैसे ही निर्मुण-उपासना करनेयाले साथकेंकि छिये भी मालिमात्रक हिन्में रति होना आवस्यक हैं।

कटिन है। पाँचर्वे अध्यायके ६ठे छोड़ने 'संन्यासम्य महाबाही

दूसरी साधनामें संसारसे उदासीन रहकर वो साधक एकानने हो तत्त्वका चिन्तन करते रहते हैं, उनकी उक्त साधनामें कर्मोका स्वरूपसे त्याग सहायक तो हैं, परंतु फिपड़ कर्मोका स्वरूपसे त्याग कर देने माधसे सिद्धि प्राप्त नहीं होतो ( गोता ३ । ४का उचरार्द्ध ), अख्ति सिद्धि प्राप्त करनेके हिये भोगोसे वैराय्य और दारीर-मन-युद्धि-इन्द्रियोमें अपेनपनके त्यागकी अत्यन्त आवस्यकता है।

चवतक सांख्ययोगो अपनेको झरोरसे अख्य नहीं समझ लेता, तवतक संसारसे अख्य रहने मात्रसे ही ख्र्य सिद्ध नहीं होता; वर्षोंकि झरोर भी तो संसारका ही एक अङ्ग है और झरोरसे अहंता, ममता, आसन्तिका मिटना ही उससे वास्तिवक अख्य होना है। इसख्यि अहंता, ममता, आसिक्त मिटानेके लिये उनका प्राणिमात्रके हितमें उपना अति आवस्यक है। दूसरी बात यह है कि साथक सर्वदा ही एकान्तमें रहे, यह सम्भय भी

नहीं है: क्योंकि शरीर-निर्वाहके लिये उसे व्यवहार-क्षेत्रमें आना

हुआ है।

आनेकी सम्भावना रहती है, एवं क्रोरता आनेसे व्यक्तित्वका विरुप अर्थात् अह्ताका नाग्र नहीं होगा। सुतरां तत्त्वकी प्राप्तिमं कठिनता होगो। व्यवहारमं कहीं कठोरता न आ जाम, इसके किये भी सभी मुलेंकि हितमं रत रहना उसके छिये अस्यावश्यक हैं। यह माना जा सकता है कि ऐसे सापकोंके द्वारा सेवाके कार्योका विस्तार नहीं होगा; परंतु भगवान् कहते हैं कि उनकी भी सभी माणियोंके हितमं रति होनेके कारण वे अपनी साधनामें तत्त्वसताले अगे वहेंगे।

ही पडता है और वैराग्यकी कभी होनेपर व्यवहारमें कठोरता

परमाल-सत्त्वका चिन्तन करता रहता है, तो उसके लिये यह श्रक्ष उपस्थित होगा कि वह दूसरे प्राणियोंकी सेवामें कैसे लगेगा और 'सर्वमृतहिते रताः' पदका प्रयोग उसके लिये कैसे उपसुक्त होगा ! इसका उत्तर यह है कि वह भी सब भूतोंके बास्तविक हित् परमारगमें ही सर्वथा लीन रहनेके कारण 'सर्वभूतहितमें रत' है। अतः ऐसे लोगोंक लिये भी यह पद ठीक ही प्रयुक्त

यदि यह मान लिया जाय कि साधक सर्वथा एकान्तमें ही

जैसे मनुष्य अपने शरीरकी सेवा स्वतः ही विना किसीके उपदेश किये बड़ी सावधानीसे करता है एवं करनेका अभिमान भी नहीं करता, वैसे ही सिद्ध महापुरुगोंकी सर्वत्र आरम्बुद्धि होनेसे उनको सबके हितमें रति स्वतः रहसी है (गीता

उनके मनमें इस भावकी रेखा भी नहीं होती कि मैं किसीका कल्याण कर रहा हूँ: उनमें अहंताका सर्वथा अभाव जो है । व्यतः साधकको चाहिये कि सर्वत्र वात्म<u>त्र</u>द्धि करके संसारके किसी भी प्राणीको किंचिन्मात्र भी दु:स न पहुँचाकर सदा

६ । ३२ ) । उनके द्वारा पाणिमात्रका कल्याण होता है; परंतु

तत्परतासे स्वाभाविक हो। उनको सुख पहुँचानेमें ही पीति करें। इस प्रकार सबके हितमें भीति करनेसे उसे ब्रह्मकी माप्ति हो नाती है।

सर्वत्र समयुद्धयः=सवमं समरूप परमात्माको देखनेवाळे इस पदका भाव यह है कि निर्गुण-निराकार ब्रक्षके उपासकी-

को दृष्टि सर्वत्र एवं सम्पूर्ण माणी-पदार्थोमें परिपूर्ण परमारमापर ही रहनेके कारण विषम होती नहीं। यहाँ ज्ञाननिष्ठावाले उपासकोंके लिये इस पदका प्रयोग

करके भगवान् एक विशेष भाव प्रकट करते हैं। वह यह कि ज्ञान-मार्गियोंके लिये एकान्त देशमें रहकर तत्त्वका चिन्तन करना ही एकमात्र साधन नहीं है; क्योंकि व्यवहारकालमें ही विशेषतासे 'समबुद्धयः' पदको सार्थकता होती है। दूसरे, संसारसे हटकर

शरीरको निर्जन स्थानमें हे जाना ही सर्वथा एकान्त-सेवन नहीं हैं; क्योंकि शरीर भी तो संसारका ही एक अङ्ग है । बास्तविक एकान्तकी सिद्धि तो परमात्मतत्त्वके अतिरिक्त किसी अन्यकी

अर्थात् शरीर और संसारकी सत्ता न होनेसे ही होती है। साधना

करनेके लिये एकान्त भी उपयोगी हैं; परंतु ऐसे एकान्तसेवी साधकके द्वारा व्यवहारकाटमें मूळ होनी सम्भव है, जब कि बास्तविक एकान्तसेवी महापुरुगोंके द्वारा मूळ कभी होती हो नहीं; वयोंकि उनकी दृष्टिंगे दूसरी सचाका सर्वया अभाव है। अतः

साधकको चाहिये कि वास्तविक एकान्तको रूक्यमें रखकर अर्थान् शरीर, मन, बुद्धि और इन्द्रियोंसे अपनी अहता-ममता इटाकर सर्वत्र परिपूर्ण त्रक्षमें अभिन्न भावसे स्थित रहे। ऐसे लोग ही बास्तवमें 'समबुद्धि' हैं।

गीतामें 'समबुद्धि'का तात्त्रये 'समदर्शन' है, न कि 'सम-

वर्तन'। पाँचवें अध्यायके १८ वें रह्णेकमें भगवान्ते विधा ओर विनयपुक्त बाकण, गाय, हाथी, कुचा और चण्डाळ—इन पाँच प्राणिवीके नाम गिनाये हैं, विनके साथ व्यवहारमें किसी भी तरह समता होनी असम्भव हैं, वहाँ भी 'समदिशंनः' पद ही प्रयुक्त हुआ है। इससे वालर्थ यह निकला कि वर्णाव कभी समान नहीं हो सकता; वर्णावमें भित्रता अनिवार्य हैं। परंतु ऐसे साथकोंकी दृष्टि विभिन्न प्राणो-पन्नार्थोंकी आकृति और उपयोगिवापर हो न टहरकर उनमें परिपूर्ण परमात्मापर रहनेसे उनमें आन्तरिक समवा रहती हैं। अतः 'समयुद्धयः' पदसे आन्तरिक समवाकी और डी स्टब्य कराया गया है।

सिद्ध महापुरुषोको दृष्टिमें परमात्माके सिन्ना दूसरो सचा न रहनेसे वे सदा और सर्वत्र 'सम्बुद्धि' ही हैं । सिद्ध पुरुषोकी नो स्वतःसिद्ध स्थिति है, साधकोंका वही आदर्श है और उसी-को रुक्ष्य करके वे चळते हैं। चत्र कि साधकोंकी दृष्टिंग

परमारमाके सिवा अन्य पदार्थोंकी भी बितने अंशमें सचा रहते हैं, उतने अंशमें उनकी बुद्धिमें समता नहीं रहती। अवः साधककी बुद्धिमें अन्य पदार्थोंकी अर्थात् संसारकी सचा नितनी-नितनी कम होतो चली जायगी, उतनी-उतनी ही उसकी सम-बुद्धि होतो जायगी।

साधक अपनी बुद्धिसे सर्वत्र परमारमाको देखनेकी चैष्टां करता है, जब कि सिद्ध महापुरुर्वोको बुद्धिमं परमारमा इतनी धनतासे परिपूर्ण हैं कि उनके लिये परमारमाके सिवा और उन्छे हैं ही नहीं ( गीता ७। १९ )। इसल्यि उनकी बुद्धिका विषय परमारमा नहीं है, अपितु उनकी बुद्धि ही परमारमासे परिपूर्ण है। अत्रव व 'सर्वत्र समबुद्धयः' हैं।

पाँचर्चे अध्यायके १९ वें छोक्रमें 'येपां साम्ये स्थितं मनः' पद और छठे अध्यायके ९ वें छोक्रमें 'समनुद्धिः' पद इसी अर्थमें सिद्ध भक्तोंके लिये मथुक्त हुए हैं। छठे अध्यायके ३२ वें इक्रोक्रमें 'समं पदयित' पदका भी सिद्ध भक्तोंक लिये ही मयीग हुआ है।

'पदयति' (देखना) तीन तरहते होता है—(१) नेत्रोंसे देखना, (२) बुद्धिसे देखना और (३) अनुभनद्वारा स्वत्सपतः देखना। यहाँ 'पदयति' पद अनुभवके अर्थमें आया है। छठे रूप हैं।"

अध्यायके २९वें दलोकमें 'समदर्शनः' पद साधकोंके द्वारा वृद्धि-से देखनेके लिये आया है ।

माम् एव प्राप्तुवन्ति=मुझको ही प्राप्त होते हैं ।

इन पर्दोसे भगवान यह स्पष्ट करते हैं कि "निर्गुणके उपासक कहीं यह न समझ के कि निर्गुण-तत्त्व कोई दूसरा है और में (सगुणक्ष्प) कोई दूसरा हैं। में और निर्गुण-तत्त्व एक हो हैं। ब्रह्म-तत्त्व मुझसे भिन्न नहीं है—'ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाह्म' (गीता १४। २७)—'सगुण और निर्गुण दोनों मेरे हो

सस्वन्ध

अर्जनके प्रश्नके उत्तरमें दूसरे रहोकमें भगवान्ने सगुण-

उपासकोंको सर्वोचम योगी बतलाया और तीसरे तथा चीथे इलोकोंमं निर्मुण-उपासकोंको अपनी प्राप्तिकी बात कही। अव दोनों प्रकारकी उपासनाओंके अवान्तर मेद और कठिनता एवं सुगमतामुक्क दारवस्य आगे तीन इलोकोंमं बतलाते हैं---

श्लोक

क्लेशोऽधिकतरस्तेषामन्यक्तासक्तचेतसाम् । अन्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहनद्भिरवाप्यते ॥ ५ ॥ सर्वार्थ

यहाँ मगवान् कहते हैं कि दोनां प्रकारके उपासकोंकी अपनी-अपनी उपासनामें रुचि, श्रद्धा, वैरास्य और इन्द्रिय-संयम

85

गीताका मक्तियोग ् आदिको दृष्टिसे छक्य-प्राप्तिमें योग्यता समान होते हुए भी

निर्पुण-उपासकोंको देहामिमानके कारण अपने साधनमें परिश्रम और कठिनाई अधिक प्रतीत होगी तथा रुक्ष्य-प्राप्तिमें भी अपेक्षाऋत विखम्ब होगा । जितना-जितना देहाभिमान नष्ट होता नायगा, उतना-उतना ही साधक तत्त्वमें प्रविष्ट होता नायगा और उसका क्लेश कम होता जायगा। देहाभिमानी निर्गुण-उपासक अपने विवेकका आश्रय लेकर ही साधन करते हैं तथा उनका रुक्ष्य निर्गुण-निराकार होनेसे चिन्तनका कीई स्थूल आधार नहीं रहता । इसिख्ये उनको मन-बुद्धिको निराकार-तत्त्वमें स्थित होनेमं कठिनाई पड़ती है। यद्यपि सगुण-उपासकोंमें भी उसी मात्राका देहाभिमान रहता है, तथापि उनको मन-बुद्धिके लिये ध्यानका निषय भगवान्का सगुण-साकार रूप होनेसे तथा भगवान्के ऊपर ही विश्वासपूर्वक निभेर रहनेसे उन्हें साधन क्लेशयुक्त नहीं प्रतीत होता । भगवान्को छोटा, गुण, प्रभाव

आदिका चिन्तन, कथा और वप-ध्यान आदिमें उनकी मन-बुद्धि-इन्द्रियों के तल्लीन होने के कारण उनको सुख प्रतीत होता है । इसी दृष्टिसे यहाँ यह कहा गया है कि निर्गुण-उपासकोंको साधनामें अपेक्षाकृत अधिक क्लेश होता है। मुख्य बात तो यहाँ यही है कि समुण-उपासनामें देहाभिमान उतना बाधक नहीं जितना निर्मुणीपासनामं । अतः निर्मुणीपासनामं साधकोंको देहाभिमानके कारण बलेश अधिक होता है।

#### मन्वय

अध्यक्तासक्तः चेत्रसाम् वेषाम् मङेदाः अधिकतरः हि देहवद्भिः अभ्यक्ता गतिः दुःखम् अवाप्यते ॥ ५ ॥

अञ्यक्तासक्तचेतसाम् तेषाम् =िनराकार ब्रह्ममें आसक्त हुए चित्तवाळे उन साधकोंके साधनमें

'अध्यक्तमें आसक्त चिचवाले'— इस विशेषणसे यहाँ उन सापकोंको ओर संकेत किया गया है, वो निर्गुण-उपासनाको श्रेष्ठ तो मानते हैं; परंद्र जिनका चिच निर्गुण-तत्त्वमें आविष्ट नहीं होता है। तत्त्वमें आविष्ट होनेके लिये साधनमें तीन सातेंको आवश्यकता होती है—(१) रुचि, (२) विश्वास और (३) योग्यता। आसक्त चिचवालोंकी निर्गुण-उपासनाको श्रेष्ठ माननेके फलस्परूप उसमें कुछ रुचि तो पैदा हो गयी है और विश्वासपूर्वक वे साधना करने भी रूग गये हैं, परंतु विरायकों कमी एवं देहमें अभिमान होनेके कारण जिनका चिच तत्त्वमें प्रविष्ट मही हो पता है; ऐसे साधकोंके लिये हो 'भव्यकासक्तचेतसाम्' पदका प्रयोग हुआ है।

भगवान्ने छठे अध्यायके २७वें और २८वें इछोकों में 'ब्रक्षमूत' अर्थात् ब्रह्ममें अभिन्न भावसे स्थित साधकको सुखपूर्वक ब्रह्मकी प्राप्ति बतळायी हैं; परंतु इस उछोकमें 'ब्रह्माः अधिकतरः' पदोंसे यह स्पष्ट कर दिया है कि इन साधकोंका चित्त ब्रह्ममूत् साधकोंका तरह निर्मुण-तस्वमें सर्वथा तल्छीन नहीं हो पाया है ।

अतः उन्हें 'अञ्चक्तमें आसक्त निषवाला' कहा गया है। विष सर्वथा आविष्ट न होनेका अभिपाय यह है कि वह अभीक शरीर और संसारसे सर्वथा उपरत नहीं हो सका है और वं अभीवक उसकी स्थित ब्रह्ममें निश्चल भावसे हुई है।

तेरहर्षे अध्यायके ५वें छोकमें 'अन्यक्तम्' पद प्रकृतिके अर्थमं आया है तथा अन्य कई स्थलोंमं भी वह प्रकृतिके हिं<sup>वे</sup> आया है। अतः यह प्रश्न होता है कि यहाँ भी 'अव्यक्तासक चेतसाम्' पदका अर्थ 'मऋतिमें आसक्त चिचवाले पुरुप' हे लिया जाय तो क्या आपिं है ? इसका उत्तर यह है कि इसी अध्यायके पहले रहोकमं अर्जुनने परनमं 'त्वां पर्युपासते, अक्षरम् अन्यक्तम् ( पर्युपासते ), तेपाम् योगविचमाः के ( आपके सगुणरूप परमेश्वरकी और निराकार स्वरूपकी बी उपासना करते हैं, उनमें श्रेष्ठ कीन हैं ! ) कहकर 'त्वाम्' पदसे सगुण-साकार रूपके और 'अव्यक्तम्' पदसे इसके विपरीत निर्गुण-निराकार स्वरूपके विषयमें ही प्रश्न किया है। इसलिये उसी महनके उत्तरमें भगवानने 'अध्यक्त' पदका व्यक्तरूपके विपरीत निराकार रूपके लिये ही प्रयोग किया है, प्रकृतिके लिये महीं। अतः यहाँ प्रकृतिका प्रसङ्ग न होनेके कारण 'अव्यक्त' पदका अर्थ 'प्रकृति' नहीं लिया व्या सकता ।

नर्वे अध्यायके चौथे रलोकमें 'अन्यक्तमृर्तिना' पद सगुण-निराकार स्वरूपके लिये आया है। ऐसी दशामें प्रश्न होता है कि ''यहाँ 'अञ्यक्तासक्तचेतसाम्' पदका अर्थ 'सगुण-निराकारमें गासक्त चित्तवाले पुरुष' ले लिया जाय तो क्या आपत्ति है ?" [सका उत्तर यह है कि इसी अध्यायके पहले श्लोकमें अर्जुनके । इनमें 'त्वाम्' पद सगुण-साकारके लिये और 'अव्यक्तम्' पदके साथ अक्षरम्' पद तिर्गुण-निराकारके लिये आया है । 'ब्रह्म क्या है !'--मुर्जुनके इस पदनके उत्तरमें आठवें अध्यायके तीसरे रलोकमें भगवान् बतला चुके हैं कि 'परम अक्षर ब्रह्म है' अर्थात् वहाँ भी 'अक्षरम्' पद निर्गुण-निराकारके लिये ही आया है । इसलिये 'अञ्यक्तम् अक्षरम्' पदांसे जिस निर्गुण ब्रह्मकी बात अर्जुनने पूछी थी, उनके उस प्रश्नके उत्तरमें यहाँ 'अव्यक्त' पदसे वही निर्गुण ब्रह्म लिया जा सकता है, सगुण-निराकार नहीं ।

क्लेशः अधिकतरः =क्लेश अधीत् कष्ट विशेप हैं;

इस पदका मुख्यतासे यह भाव है कि जिनका चित्त निर्मुण-तत्त्वमें तल्लीन नहीं होता है, ऐसे निर्मुण-उपासकोंको देहाभिमानके कारण अपनी साधनामें अपने समकक्ष साकार-उपासकोंको अपेक्षा कष्ट अर्थात् कठिनाई विशेष होती है; और गौण रूपसे यह भाव है कि यहाँ प्रारम्भिक अवस्थासे लेकर रोप सीमातकके सभी निर्गुण-उपासकोंको सगुण-उपासकोंकी. अपेक्षा कठिनता होती है।

सायक दो तरहके होते हैं---

(१) ऐसे सायक होते हैं, जो सत्सन्न-विचार क फड़स्बरूप सायनमें प्रष्टुच होते हैं। अतः इनको अपने सक कठेदा अधिक होता है।

(२) ऐसे साधक होते हैं, जिनको साधनामें स्वतः हैं तथा संसारसे वैराग्य है। इनको अपने साधनमें क्लेश हैं होता है।

यहाँ यह शङ्का हो सकतो है कि 'सापक दो ही तर्हां क्यों होते हैं !' इसका समाधान यह है कि 'गोतामें योगप्रहां गतिके वर्णनमें भगववान दो ही गतियोंका वर्णन करते हैं !'—

(१) उनमेंसे कुछ तो पुज्यलोकोंमें बाते हैं, वहीं भोग भोगकर लैटनेपर शीमानोंक घरमें बन्म लेते हैं औ फिर साधना फरके परमात्माको प्राप्त करते हैं (गीउ ६।४१ और ४४)।

(२) दूसरे सीघे ज्ञानवान् योगियोंके ही छल्में बन् लेते हें और फिर साधना करके परमारमाको प्राप्त करते हैं ऐसे घरोंमें साधकींका जन्म 'टुर्ल्यभतर' बतल्यया है (गीर ६।४२,४३ और ४५)।

उपर्युक्त विवेचनसे ऐसा बान पड़ता है कि पहली गतिवार ये साधक हैं, जो सत्सङ्ग-विचार आदिके फलस्बरूप साधनार्र रुगे हैं और संसारसे स्वटः वैराग्य नहीं है और दूसरी गतिवार्र चे सापक हैं, जिनकी साधनामें स्वतः रुचि है और संसारसे वैराग्य है।

अव नीचे सगुण-उपासना और निर्गुण-उपासनाकी सुगमता स्रोर कठिनतापर विचार किया चा रहा है।

सगुण-उपासनाकी सुगमवाएँ- | निर्मुण-उपासनाकी कठिनताएँ-(१) सगुण-उपासनामें (१) वस्त्र निर्मुण होने-मन-इन्द्रियोंको सगुण-साकार

स्वरूप तथा उसके नाम-जप, ध्यान, डीला-चिन्तन, कथा-श्रवण जादिका आधार रहता कोई आधार नहीं रहता और

है। भगवान्के परायण होनेसे उसकी मन-इन्द्रियाँ भगवान्के स्वरूप एवं कीलाओंके चिन्तन, कथा-अवण, भगवत्सेवा और

पुजनमें अपेक्षाञ्चत सरस्वतासे की अधिक सम्भावना है रुग बाती हैं। इसक्त्रिये सांसारिक विषय-चिन्तनकी

सम्भावना कम रहती है। (२) सांसारिक आसक्ति-से ही साधनमें क्लेश होता आसिक रहती है, उतना ही

# गोवाका मिक्सोग है, परंतु यह साधक इसे दूर

करनेके लिये भगवानके ही आधित रहता है। इसे भगवान-का हो वल होता है। विल्ली

जैसे अपने वश्चेको उटाकर हे जाती है. वचा तो केवल मॉपर निर्भर रहता है. उसी

तरह यह साधक भगवान्पर ही निर्भर रहता है। मगवान हो इसकी सार-सँभाल करते हैं।

'सन सनि चोहि कहउँ सहरोसा । भजहिं जे मोदि विज सब्छ महोसा॥ करडें सदा विन्ह के रखवारी। जिमि वाळक राखह महतारी ॥<sup>3</sup>

( अरण्य० ४२ । ४-५ )

है।

इसकी सांसारिक ष्मासिक सगमतासे मिट नाती

का बचा जैसे माँकी पर रहता है और अपनी पक्र

वतलाया है।

ही अपनी रक्षा मानता है उसी तरह यह सापक अप साधनके बरुपर ही अपन उन्नति मानता है। इसीलि श्रीरामचरित्तमानसमें भगवान्

साधनमं वलेश अधिक

होता है। सापक उसे विन

के द्वारा हटाना चाहता है

विवेदका आश्रय लेकर साध करता है और इसे भर

साधनका हो वल है। वंदर्र

इसे अपने बढ़े लढ़केकी तर 'सोरे श्रीड तनय सम स्वानी ।' ( अरण्य० ४२ । ८

(३) ऐसे उपासकोंके हिये

(३) भाउने अध्यायके १ ४वें इलोकमें ऐसे उपासकों-के लिये भगवान्ने अपनेको वहीं भी भगवान्ने प्ररूभ बतलाया है---'तस्याहं सलभः पार्थ ।' 'सलम' शब्द

गीतामें एक ही बार आया ी हैं

(४) ऐसे उपासकों के

लिये गीतामें जगह-जगह 'नचिरेण' 'नचिरात' आदि पदौंसे भगवान्ने शीघ ही ध्यपनी प्राप्ति बतलायी है (गीता ५।६:१२।७)।

् ( ५ ) सगुण-उपासकोंके अज्ञानरूपी अन्धकारको भग-80180-88)1

, बान ही मिटाकर तस्वज्ञान भी वे ही दे देते हैं (गीता (६) इनका उद्धार मग-वान् करते हैं (गीता १२)

ंगी० २०४---

1(0)

बताया है। (४) ज्ञानयोगियोंको

ल्ड्य-प्राप्तिक सम्बन्धमें 'न-चिरेण' पद गीतामें कहीं भी नहीं साया है। चीथे अध्याय-के ३९वें इलोकमें 'अचिरेण' पद ज्ञानके अनन्तर शान्तिकी प्राप्तिके सम्बन्धमें आया है. न कि तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके सम्बन्धमें । (५) निर्गुण-उपासक

तत्त्वज्ञानको प्राप्ति स्वयं करते हैं (गीता १२ । ४ )। (६) ये स्वयं अपना उद्धार करते हैं अर्थात् निर्मुण-तत्त्वको प्राप्त करते हैं (गीता १२ 1 ४ ) 1

गीताका मक्तियोग (७) ऐसे उपासकों में

जाता है तो भगवान सर्वज्ञ

यदि कोई सुक्ष्म दोष रह

होनेके कारण उसे जानते ही हैं और कृपा करके हटा देते

हैं (गीता ९। २२)। (८) ऐसे उपासकोंकी

उपासना भगवान्की उपासना है और भगवान सदा-सर्वदा

पूर्ण हैं ही । अतः भगवान्की पूर्णतामें किंचित् भी संदेह

न रहनेके कारण श्रद्धा

सगमतासे हो सऋतो है।

(८) चौथे अध्यायके ३४वें और तेरहवें अध्यायके ७वें रहोकोंमें भगवानने ज्ञान योगियोंको ज्ञानको प्राप्तिके लिये

सकते हैं।

गुरुकी उपासनाकी आज्ञा दी है, किंतु गुरुको पूर्णताका निश्चित पतां न होनेपर अथवा

(७) ऐसे उपसर्कोंने

कमी रह जाती है तो उस

कमीका ज्ञान होनेमं उन्हें दे

खगतो है और ठीक-ठीक पर चाननेमें कठिनाई रहती है

हाँ, इ.मीको ठीक-ठीक पहचा

हेनेपर तो ये भी उसे दूर क

गुरुके पूर्ण न होनेपर स्थिर

श्रद्धाके होनेमें कठिनता होगी तथा साधनको सफल्तामें भी

देर होनेको गुंवाइश रहेगी। (९) ऐसे उपासक मग-(९) ऐसे उपासक तत्त्व-यानुको कृपाछ मानते हैं, को निर्मुण, निराकार और

गीताका मिस्तियोग उदासीन मानते हैं। अतः उत्तरां कृपाके आश्रयसे सब कठिनाइयोंको पार कर जाते कृपाका अनुभव न होनेसे उन्हें

होता है।

अपने साधनके वरुपर तत्त्वकी प्राप्तिमं आनेवाले विघ्नोंको पार

करनेमें कठिनाई मतीत होती है और इसीलिये विरुम्ब

(१०) ज्ञानयोगी किया-

ओंको प्रकृतिके अर्पण करता

है, फिंतु विवेक होनेसे ही

कियाएँ पकृतिके अर्पण हो

सकती हैं। यदि विवेक नामत

न रहा तो कियाएँ प्रकृतिके

अर्पण नहीं होंगी और साधक

सुगम हो चाता है और भग-वत्ऋपांके बलपर हो वे शीघ भगवरमाप्ति कर हेते हैं (गीता १८। ५६-५७-५८)।

हैं। इसलिये उनके लिये साधन

(१०) मनुप्यमें किया करनेका अभ्यास तो रहता ही है, इसलिये उसे उन किया-ओंको परमात्माके छिये करनेमें फेवल भाव ही बदलना है, कियाएँ तो वे ही रहती हैं। अतः भक्तके छिये वे सुगम

कर्म करनेसे वह कर्मवन्धनसे मुक्त हो नाता है। ( ११ ) पदार्थीका हृदय-में आदर रहते हुए भी वे

यदि किसीके उपयोगमें आ

नाते तो उन्हें त्यागनेमें कठि-

होती हैं और मगवानके लिये

स्वयं उनमें वैध खायगा । . (११) जबतक साधकके

चित्रमें पदार्थीका आदर है,

### गीताका मन्द्रियोग

नता नहीं होती। सत्पात्रोंके लिये पदार्थीके त्यागमें और

भी सुगमता है तथा भगवान्-के लिये तो वह त्याग बहुत ही सुगमतासे हो सकता है।

(१२) साधनमें पूरी रुचि न होनेसे क्लेश प्रतीत

होता है: परंत्र साधकको भग-वानपर विश्वास हो जानेसे साधनमें क्लेश कम होता चला

जायगा । (१३) इस साधनामें

विवेक और वैराग्यकी उतनी भावस्यकता नहीं है, जितनी

भी उसकी पुकारमात्रसे भग-

प्रेम और अपनलंकी । उदा-हरणके लिये द्रीपदीकी औरों-के प्रति द्वेप-वृचि रहते हुए

समझकर त्यागना उसके हि

तवतक पदार्थीको मायान

कठिन पहेगा ! (१२) साधनमें पूर्व रुचि न होनेसे ही क्लेश होते

नहीं होता. जैसे छठे अध्याप-के २८वें इलोकमें ब्रह्मभूव साधकको सुलपूर्वक ब्रह्मकी पाप्ति बतलायी गयी है। (१३) साधक पात्र

है। पूरी रुचि होनेसे क्लेश

वननेपर् ही ! तत्त्वको मास कर सकेगा और पात्र वननेके लिये

वान् पक्ट हो बाते थे; क्योंकि वह भगवान्को अपना
मानती थो और भगवान्का
स्वभाव है कि वे भक्क दोपोंकी ओर देखते हो नहीं।
भगवान् तो अपने साथ भक्कके सम्बन्ध और मेमको ही
देखते हैं और भगवान्के साथ
अपनापनका सम्बन्ध बोहना
उतना कठिन नहीं है, जितना

विवेक और तीत्र वैराग्यकी

आवर्यकता होगी, जिनकी

मात करना सहन यात -

गहा हा

हि=क्योंकि देहपद्भिः=देहाभिनानियोंद्वारा

'देहो' 'देहभूत' आदि पर्दोक्ता अर्थ साधारणतया 'देहपारी पुरुष' किया गया है। प्रसङ्गानुसार इनका अर्थ 'जीव' और

यह बात उन मर्कों के लिये हैं जिनके बाद करने मायसे भगवान् प्रकट हो जाते हैं, वसंसावाएगंक किये नहीं है। वो भवत सर्वया भगवान्य निर्मेर हो जाता है एवं निस्का मायान्क साथ अपनालका माया हता। अश्विष्क होता है कि केवल याद करने माअसे भगवान्य मफ्ट हो जाते हैं, उसके दीय दूर करनेकी जिम्मेदारी भगवान्यर आ जाती है।

'भारमा' भी लिया बाता है। यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिनारं पुरुष' लेना चाहिये; क्योंकि निर्मूण-उपासकोंक लिये दर्शेक् पूर्वार्द्धरें 'अञ्चक्तासक्तचेतसाम्' यद आया है, जिससे यह प्रतीः होता है कि ये निर्मूण-उपासनाको श्रेष्ठ तो मानते हैं, परंचु उनश् चित्त देहाभिमानके कारण निर्मूण-सत्त्वमें अभीतक आविष्ट नर्र हो सका है।

दूसरे अध्यायके २२वें श्लोकमें 'देही' पद जीवालांक छिये और २०वें श्लोकमें 'देही' पद आत्माके छिये भुष्ठ है। पाँचवें अध्यायके १२वें श्लोकमें 'देही' पद सांख्ययोगे ऊँचे सापकका बोपक है और चीदहवें अध्यायके २०वें श्लोक में 'देही' पद सिद्ध पुरुषके छिये आवा है; क्योंकि लोकहिंग वह शरीरपारी ही दीखता है।

दूसरे अध्यायके १ वें और ५०वें खोकोंमें 'देहिन!' पत तीर्स अध्यायके ४०वें और चीदहवें अध्यायके ५वें तथा ७वें वकोकों में 'देहिनम' पद, आठवें अध्यायके ४वे वकोकमें 'देहभूता पद, चीदहवें अध्यायके १४वें वकोकमें 'देहभूत' पद, सत्रहां अध्यायके २रे वकोकमें 'देहिनाम' पद, चीदहवें अध्यायके ८ खीकमें 'सर्वेदिहाम्' पद और अठारहमें अध्यायके ११वें वकोकों 'देहभुता' पद सामान्य देहाभिमानी पुरुषोंके ख्यि मयुक्त हुए हें

अन्यक्ता गतिः=अन्यकविपयक गति दुःखम् अवाप्यते=दुःखपूर्वक प्राप्त की जाती है ।

वहाके निर्मण-निराकार स्वरूपकी प्राप्तिको 'अब्यक्ता गतिः' कहा है। साधारण पुरुषोंकी स्थिति व्यक्त अर्थात् देहमें होनेके कारण अव्यक्तमें स्थित होनेमें उन्हें कठिनाई पहती हैं । साधक यदि अपनेको देहवाला न माने तो अव्यक्तमें स्थिति सुगमता-पूर्वक और शीव्रतासे हो सकती है।

( सम्बन्ध पाँचर्वे स्त्रोकके उत्पर दिया हुआ है।)

#### इत्होक

ये त सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः । अनन्येनैव योगेन मां च्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥

#### भावार्ध

निर्गण-उपासकोंसे भिन्न अपने अनन्यप्रेमी सगुण-उपासकोंके विपयमें भगवानने यहाँ तीन वार्ते वतलायी हैं-

- ' ( १ ) मेरी माप्तिका उद्देश्य रहनेसे उनके सभी कर्म सर्वेथा मेरे ही समर्पित होते हैं।
- (२) मुझको ही परम श्रेष्ठ और परम प्राप्णीय मानकर वे मेरे ही परायण रहते हैं।
- (३) मेरे सिवा और किसो वस्त्रमें आसक्ति न रहनेके कारण नित्य-निरन्तर मेरा ही ध्यान-चिन्तन करते हुए वे मेरी ही उपासना करते हैं ।

रुक्षणोंमें तीन विघेषात्मक ('मत्कर्मकृत', 'मत्परमः' और 'मद्रक्तः') और दो निषेपात्मक ('सङ्गचितः' और 'निर्वेरः' पद दिये हैं। उन्हीं पदींका अनुवाद यहाँ इस प्रकार हुआ है-

ग्यारहर्वे अध्यायके ५५वें इलोक्से भगवान्ने अनन्य भवि

(१) 'सर्वाणि कर्माणि मिय संन्यस्य' पढ़ोंसे 'मर्क्सकृष को भोर रूक्ष्य है।

(२) 'मत्पराः' पदले 'मस्परमः' का संकेत है।

(२) 'अनन्येनैव योगेन' पदसे 'मद्भक्तः' का हर्वः कराते हैं।

(४) 'अनन्येनैन योगेन' का तासर्य यह है कि भगवार में ही अनन्यतापूर्वक छगे रहनेसे उनकी अन्यत्र कहीं आसप्ति

न रहनेके कारण वे 'सङ्गविंतः' हैं । (५) अन्यमें आसक्ति न रहनेके कारण उनके मनरें

ि ) जन्म जाताक न रहनक कारण उनक नन किसीके प्रति भी वैर, उत्तेवना और कोष आदिका भाव नहीं रह सकता, इसिल्पे 'निर्वेरः' पदका भाव भी इसके अन्तर्गत भा जाता है। परंद्य भगवान्ने इसे स्पष्ट करनेके लिये यहां १ ३वें रलोकमें सिद्ध मक्तिक लक्षणोंमें सबसे पहले 'अद्वेष्टा' पदका प्रयोग किया है।

अन्वय

तु ये सत्वराः सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य माम् एव अनन्येन योगेन प्यायन्तः उपासते ॥ ६ ॥ तु=इनसे भिन्न ये=जो

'ये' पद 'यहाँ निर्मुण-उपासकोंके भकरणसे समुण-उपासकोंके भकरणको अलग करनेके लिये आया है। म्यास्ट्वें अध्यायके 'अ-५वें रलोकमें और इसी अध्यायके २रे रलोकमें जिन उपा-सकोंका वर्णन हुआ है, उन्हों उपासकोंका शकरण इस रलोकसे भारम्भ करते हैं।

मत्पराः≕मेरे परायण हुए

्परायण होनेका अर्थ है— भगवान्को परमप्रय और सर्वश्रेष्ठ समझकर अपने आपको भगवान्के समर्पित किये रहना । सर्वथा भगवान्के परायण होनेसे सगुण-उपासक अपने आपको भगवान्का यन्त्र समझता है, अतः ग्रुभ कियाओं-को भगवान्के द्वारा की हुई भागता है पूर्व संसारमें आसक्ति न रहनेके कारण अग्रुभ किया उससे होती नहीं । फलतः वह कर्नु-स्वामिमानसे रहित हो जाता है ।

दूसरे अध्यायके ६१वें रुजेकमें, छठे अध्यायके १४वें रुजेकमें और अठारहवें अध्यायके ५७वें रुजेकमें 'मत्परः' पदसे, नवें अध्यायके २४वें रुजेकमें 'मत्परायणः' पदसे तथा ग्यारहवें अध्यायके ५५वें रुजेकमें 'मत्पराः' पदसे 'मत्पराः' (मेरे प्ररायण ) पदका भाव ही बताया गया है। सर्वाणि कर्माणि=सम्पूर्ण कर्मीको

यहाँ 'कर्माणि' पद स्वयं ही बहुबबनान्त होनेसे सम्पूर्ण कर्मोका योध कराता है, परंतु इसके साध 'सर्वाणि' विशेष्ण देकर सभी छोकिक अर्थात् शारीरिक और जानीविकासन्वयी एवं पारछोकिक अर्थात् जप-व्यानसन्वन्ची सम्पूर्ण क्रियाओंका इसमें समाहार किया गया है।

नवें अध्यायके २ ७वें इलोक्सें वर्णित 'यदइनासि' परि इरिर-निर्वाहसम्बन्धी सम्पूर्ण कियाएँ, 'यज्जुहोगि', 'ददासि यद' और 'यचपस्यसि' पदोंसे यज्ञ, द्रान, तप आदि सम्पूर्ण वैदिक कर्म तथा 'यक्करोगि' पदके अन्तर्गत अन्य सभी तरहकी आजीविकासम्बन्धी कियाएँ आ जाती हैं, जतः मन, वाणी और इरिरसे जितनी भी कियाएँ होती हैं, जन सभीका इस पदमें अन्तर्भाव हो जाता है।

मयि संन्यस्य=मुझमें अर्पण करके

इस पदसे भगवान् क्रियाओंका स्वरूपसे त्याग करनेकी वात नहीं कहते; क्योंकि पहुछी वात तो यह है कि स्वरूपसे कर्मोंका त्याग सम्भव हो नहीं है ( गीता २ । ५; १८ । ११ )। दूसरो बात यह है कि सगुण-उपासक क्रियाओंकी यदि प्रभादसे छोड़ भी दंगा तो वह त्याग मोहपूर्वक क्रिया गया होनेसे 'वामस त्याग' होगा ( गीता १८ । ७ ) और यदि दुःसङ्क्ष समझकर शारीरिक क्लेशके भयसे उन्हें वह छोड़ता है तो वह 'रावस त्याग' होगा (गीता १८।८)। अतः ऐसा करनेसे कर्मोसे सम्बन्ध छूटेगा नहीं । इसलिये फर्मोंसे मुक्त होनेके लियें यह आवश्यक है कि मनप्य कर्मोंमें भमता, आसक्ति और फलेच्छाका त्याग करे; क्योंकि ममता, आसक्ति और फलेच्छा आदिके द्वारा कियाके साथ जो सम्बन्ध जोड़ा जाता है, वही बाँधनेवाला है, कर्म स्वरूपतः कभी मनुष्यकी बाँघते नहीं। साधकका रुक्ष्य भगवस्प्राप्ति होनेसे उसमें पदार्थोंकी इच्छा नहीं रहती और अपने आपको भगवान्का समझनेसे उसकी कमोंसे ममता इटकर भगवान्में हो जाती है। कचिक स्वयं अर्पित होनेसे उसके सम्पूर्ण कर्म भगवदर्पित होते हैं । उसी अर्पणकी ओर 'सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः' पदोंसे संकेत है।

तीसरे अध्यायके ३०वें इछोकमें 'अध्यारमचेतसा मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्य' पर्दोसे, पाँचवें अध्यायके १०वें इछोकमें में 'झक्रण्याधाय कर्माणि' पर्दोसे, नवें अध्यायके ९०वें इछोकमें 'संन्यासयोगयुक्तात्मा' पदसे, स्वारहवें अध्यायके ५५वें इछोकमें 'मत्कर्मकृत' पदसे, इसी अध्यायके १०वें इछोकमें 'मत्कर्मप्रसो भव' पद 'मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन' पद्रोसे, अठारहवें अध्यायके ५७वें इछोकमें 'चेतसा सर्वकर्माणि मिय संन्यस्य' पद्रोसे और ६६वें इछोकमें 'सर्वधर्मान् परिस्तर्य' पद्रोसे कहीं भी मगवान्ने स्वरूपसे कर्मोके स्वागकी बात नहीं कहीं है, अपितु कहीं में भगवद्षित हैं।

'अध्यारमचेतला' से कर्मीका अर्पण कहा है, कहीं 'ब्रह्म'में अर्पण कहा है और कहीं 'चेतसा' ( चिच ) से कर्मीका अर्थण कहा है। इसका तारवर्थ चित्तसे भगवान्को कर्म अर्पण करना ही है। साधकको मन-बुद्धिमं यह निश्चय है कि 'में भगवानके सर्वश अर्पित हैं और मेरे परम प्रापणीय भगवान् ही हैं।' ऐसे मन और बुद्धिसे युक्त साधक जो कर्म करता है, उसके कर्म वास्तव-

भगवान्मं अर्पणके कई मेद हैं, जिनको गीतामें 'मद्र्पण कर्ने', 'मदर्थ कर्म' और 'मत्कर्म' आदि नामोंसे कहा गया है।

(१) 'मदर्पण कर्म' उन कर्मोंको कहते हैं, जिन कर्मोंका उदेश्य पहले कुछ और हो, किंतु किया करते समय या कियाने पश्चात् उन्हें भगव।न्के अर्पण कर दिया जाय । जैसे ध्रुवर्क

तपस्या प्रारम्भ तो हुई राज्यकी इच्छाको लेकर, परंतु उन्होंने तपस्याकालमें ही तपस्यारूपी कर्मको सगवान्के अर्पण कर दिया । अतः भगवदर्षित होनेके कारण उस तपस्याके फलस्वरूप उन्हें भगवत्प्राप्ति हुई ।

(२) 'मदर्थ कर्म' वे कर्म हैं, जो पारम्भसे ही भगवान्-के हिये किये जायँ या मगनत्सेनारूप हों। भगनत्पासिके हिये कर्म करना, भगवान्की आज्ञा मानकर कर्म करना और भगवान्की

प्रसन्नताके लिये कर्म करना-ये सभी भगवदर्थ कर्म हैं।

(३) 'मरूर्म'से उन कर्मोंका संकेत हैं, जो स्वयं सगवान्के परायण होकर मात्र भगवान्के लिये किये जायँ।

भक्तियोगी जैसे अपनी क्रियार्जीको भगवान्के अपण करके कर्म-बन्धनसे सुक्त हो बाता है, बैसे ही ज्ञानयोगी क्रियार्जीको प्रकृतिसे होती हुई समझता है और अपनेको उनसे सर्वथा असझ और निर्छित समझता है। गोतार्मे इस बातको अनेक मकारसे कहा गया है। यथा—

- (१) इन्द्रियाँ इन्द्रियोंके अर्थोंमें वस्त रही हैं (५।९)।
- (२) शकृतिके कार्यस्य इन्द्रियाँ शकृतिके कार्यस्य इन्द्रियों-के विषयोंमें वरत रही हैं (३।२७-२८; १३।२९)।
- (३) 'नवद्वारे पुरे संन्यस्य—नी द्वारोवाले मकृतिके कार्युद्धप शरीरमें न्यास करके' (५।१३)।
- (४) 'स्वभावस्तु प्रवर्तते---प्रकृति ही सब कुछ करती है' (५।१४)।
- (५) अठारहर्वे भच्यायके १४वें और १५वें इंटोकोंमें कर्मोंके सम्पादनमें पाँच हेतु मिनाये गये। उनमेंसे एक हेतु. 'कतां' भी है। ज्ञानयोगी अपनेको सर्वथा असङ्ग और निर्छेप मानकर उन क्रियाओंका कर्चा नहीं मानता तो उस स्थितिमें क्रियाओंके होनेमें पाँचों हेतु मह्यतिजन्य ही हुए।

### भावार्थ

इसी अध्यायके ६ठे दछोकमें 'सर्वाण कर्माण मिय संबस्य' ( सम्पूर्ण कर्मोको ' मुझमें अर्पण करके ), 'मत्पताः' ( मेरे
परायण होकर ) और 'अनन्येन योगेन मां ध्यायन्तः' ( अन्ययोगसे मेरा निरन्तर चिन्तन करते हुए ) पदोंसे भगवान अर्पे
प्रेमी सगुणोपासकोंके टक्कण बतटा चुके हैं । उन सभी टक्क्णोंक् समाहार यहाँ एक पद 'मध्यावीदातचेतसाम्' (मुझमें चिन ट्यानेवाले ) में किया गया है । न्यारहवें अध्यायके ५५वें दर्शकों ऐसे भवतको 'मामेति' पदसे अपनी माधि बतटायी गयी । यहाँ भगवान् अवतोंके टियो एक विदोप बात कहते हैं कि 'भवतोंको चिन्त-यापाओंसे बचाकर उनका में स्वयं अतिशीम मृखुमय संसारसमुद्रसे उद्धार कर देता हुँ ।'

## अस्वय

पार्थ वेपाम् मिय आवेशिवचेतसाम् अहम् नचिरात् मृत्युसंसार-सागरात् समुदर्श सवासि ॥ ७ ॥

पार्थं = हे अर्जुन !

पृथाका पुत्र होनेसे अर्जुनका एक नाम 'पार्थ' भी है।

अर्जुनका 'पार्थ' सम्बोधन सगवानके साथ प्रियता और धनिष्ठ सम्बन्धका बोतक है। गीतामें भगवानके वचनोंमें ३८ वार 'पार्थ' सम्बोधनका प्रयोग हुआ है। यह अन्य सभी सम्बोधनोंकी अपेका अधिक है। इसके वाद सबसे अधिक प्रोग 'क्षीन्तेय' सम्बोधनका हुआ है, बिसकी आवृत्ति २४ ए हुई है।

गीतामं अर्जुनके प्रति भगवान्को जब कोई विरोप बात होती है या अन्वासन देना होता है या उनके प्रति गावान्का प्रेम विरोपरूपमं उमझता है, तब भगवान् उन्हें 'पार्ध' हहकर पुकारते हैं। इस सम्बोधनके प्रयोगद्वारा भागी वे यह बाद दिखते हैं, 'तुम मेरे बुआके उन्हके ही नहीं हो, अपितु रेरे प्यारे भक्त और सला भी हो (गीता ४।३)। अतः मुर्हें में बिरोप युद्धतम वार्ते बतस्रता हूं और वो सुछ भी कहता

हुं तुःहारे हितके लिये कहता हूँ, सत्य कहता हूँ।

'पार्थ' सन्वोधनसे भगवान् विशेषरूपसे यहाँ इस श्लोकमें पह छक्ष्य कराते हैं कि 'अपने प्रेमी'भक्तोंका में स्वयं तस्काछ उद्धार कर देता हूँ ।' यही नहीं, अपने भक्तका उद्धार करके भगवान् अति प्रसन्न होते हैं ।

उद्धार कर देता हूँ। यही नहीं, अपने भक्तका उद्धार करके . भगवान अति प्रसन्न होते हैं। जैसे भगवानको 'धार्य' सम्बोधन बड़ा प्रिय था, वैसे ही अर्जुनको 'कृष्ण' नाम बड़ा प्रिय था। अर्जुनने गीतामं ९ वार मगवानको 'कृष्ण' नामसे सम्बोधितं किया है। अन्य सभी नामों-की अपेक्षा भगवानके इस नामका प्रयोग गीतामं सबसे अधिक हुआ है।

E!

गीताके निन्नाद्वित इङोकोंग्ने 'पार्थ' सम्बोधन आर्चा है और वहाँ वह क्या विशेषता रखता है— इतका दिगर्फ कराया जाता है—

अभ्याय-इलोक

१। २५ अर्जुनके अन्तःकरणमें अपने आसीय बनों के मीं वो मोह विद्यमान था, उसको बाग्रत् करनेके किं (भगवानके द्वारा अर्जुनका सर्वेपथम सम्बोधिः)

'पार्ध' )।

विशेषता

२ । ३ प्रथाफे संदेशको स्पृति विलाकर अर्जुनफे और क्षत्रियोचित चेरेताका भाव बाम्रत् फरनेके लिये

२।२१ आस्पाके नित्य और अधिनाञ्चो स्वरूपको रूर्न करानेके लिये। २।३२ कर्तव्यको स्पृति दिखनेके लिये।

२। ३९ कर्मयोगके साधनकी ओर रुक्ष्य करानेके रिये। २। ४२ कर्मयोगर्मे सुरूप वाधा सकाव भावको हे, उसे

हटानेके उद्देश्यसे उसकी हानियोंकी ओर अर्जुनकी ध्यान आकृष्ट करनेके खिये । २ । ५५ निष्काम भावसे बद्धि स्थिर हो जाती हैं—इसकी

च्या कारीके किये ।

- गीताक केकियोग पान गाम प २ १ ७२ नि<u>ष्काम भावस युक्त साधकका</u> ब्रह्मों ही किथति
- होता है नहीं निर्तेष्ठानिके किये । ३ । १६ अपने कर्तन्यका पाळन न करनेमें कितना दोप है, इस ओर ळक्ष्य करानेके ळिये ।
- ३ । २२ अपना उदाहरण देकर भगवान् अन्वयमुखसे कर्तव्य पालनको आवस्यकताकी ओर घ्यान दिलाते हैं ।
- १२३ बिहित कर्मोंका पालन न करनेसे कितनी हानि होती
   है, इस ओर लक्ष्य करानेके लिये।
- ४। ११ धपने स्वभावका रहस्य वतलानेके खिये।
  ४। ३३ तस्वज्ञानको माप्ति हो जानेपर कुछ भी करना, पाता
  और जानना रोप नहीं रहता, इस महस्वपूर्ण स्थिति-
- की ओर ध्यान दिखानेके लिये। '६। ४० अस्पधिक धनराये हुए अर्जुनंको आधासन देते हुए 'एनं वड़े प्यारसे धीरच बँघाते हुए भगवान् उन्हें 'पार्थ' और 'तात' कहकर पुकारते हैं। 'तात'
  - संबोधन गीतामें केवल इसी वगह आया है।

     १ सम्प्रकारकी विशेषक ज्ञापार्वक विमा परेः है।

१ सम्प्रत्यको विद्योपता छपापूर्वक विना पूछे है।
 बतलानेके लिये ।

१० 'उत्पित्ति-विनाशरहित में ही सब माणियोंका
 कारणरूप बोच हैं'—यह बात बतलानेके लिये।

अर्जुनके मदनपर आठवें अध्यायका प्रसङ्ग प्रारम हुआ नहीं तो भगवान् अपनी ओरसे नवें अध्यायका प्रसङ्ग ही प्रारम करते । अन्तकालीन गतिके विषयमं अर्जुनका प्रदन् था, अतः उरे

विशेषतासे ध्यान देकर झुननेके लिये इस अध्यायमें पाँच बार 'पार्थ' सम्बोधन मयुक्त हुआ है। ८।८ अन्तकालीन गति भगवान्में ही हो—इस और लक्ष्य

करानेके छिये ।

्टा १४ अपने अनन्य प्रेमी सक्तोंके लिये अपनेको प्रुज्म बतलानेके लिये। 'प्रुल्म' शब्द गीतामें एक ही बार आया है।

८ । १९ जनतक मगनस्थाति नहीं होगो, तनतक जन्म-मरण-रूप बन्धन रहेगा हुँही—इस नातकी छोर रुस्य करानेके छिये ।

८। २२ जन्म-मरणरूप वन्धनसे [छूटनेके लिये अनन्यभक्तिः ही सरल उपाय है—यह वतलानेके लिये ।

८ । २७ शुक्ल और कृष्ण मार्गोको जाननेसे निष्कामभावकी
 माप्ति सहज हो हो सकती है—यह नतलानेके लिये।

98

गीताका मक्तियोग

- दिखरानेके लिये ।

  ९ । ३२ थपनी द्वारणागतवत्तलला पश्च्य करनेके लिये—कोई
  भी फैसा ही पापी क्यों न हो, विना किसी जाति-आधमके मेडसे मेरी द्वारण होनेपर उसे मेरी पाति
- हो बायगी—यह बतलानेके लिये।

  १०।२४ संसारसे उद्घार करनेवाले गुरु हो होते हैं।

  गृहस्पतिनी सबसे श्रेष्ठ गुरु हैं, इसल्पिये संसारका
- बन्धन छुड़ाकर उद्धार करानेवाली मेरी विभूति,
  मेरे ही स्वरूप हैं—यह वतलानेके लिये।

  ११। प अर्जुनमें कृतझता, विनम्रता और निर्राममानता आदि
  गुणोंको देखकर भगवानका कृपास्रोत उनकी स्रोर
  उमझ पढ़ा, अतः इस एकादश अध्यायमें वर्णित
  अपने सनन्त रूपके प्रभाव और ऐश्वर्यका दर्शन
  उन्हें कराते हैं।
- १२। ७ का मार्च ऊपर लिखा जा जुका है। १६। ४ संक्षेपसे आसुरी सम्पचिका वर्णन करते हुए उससे सावधान करनेके लिये।

क्योंकि साधकके लिये आसुरी सम्पदाका त्याग भलान

१७। २६ अर्जुनको आसुरी सम्पदासे दूर रखकर सत्की भी

गीतका मक्तियोग

लक्ष्य करानेके लिये-सत् (परमात्मा ) की भी चलनेसे सभी कर्म सकर्म और सभी भाव सही

हो जाते हैं. यह बतलानेके लिये।

१७ । २८ अद्धासिहत कर्म करना ही देवी सम्पदा है, इस मे

लक्ष्य करानेके लिये ।

गीताके अठारहर्वे अध्यायमें पूर्व अध्यायोंके सभी उपदेशो

हुआ है।

मत बतलानेके लिये।

आवस्यक है।

का सार होनेसे भगवानके द्वारा ८ बार 'पार्थ' सम्बोधन मयुर

१८।३० सात्त्विक बुद्धि धारण करानेके लिये। नितने काम होते हैं. बुद्धिक पकाशसे ही होते हैं. जतः साधकको चाहिये कि हर समय अपनी बुद्धिको सात्त्विक हो रखनेका प्रयास रखे।

१८।६ कर्मयोगके विषयमें अपना निश्चित किया हुआ उत्तम

१८ । ३१ राषसी बुद्धिका त्याग करानेके लिये ।

. सायकको चाहिये कि हर समय सात्त्विक पृति धारण करनेका प्रयास करे।

१८।३३ सात्त्विक धृति घारण करानेके लिये। सात्त्विक प्रति साधकके लिये विशेष आवश्यक हैं: अतः

१८। ३४ राजसी घृतिका त्याग करानेके लिये।

१८ । ३२ तामसी बुद्धिका त्याग करानेके लिये ।

- १८ । ३५ तामसी घृतिका स्थाग करानेके लिये ।
- १८। ७२ उपदेशके अन्तिम इलोकमें 'पार्थ' सम्बोधन देकर उसकी स्थिति जाननेके लिये सर्वज्ञ होते हुए भी परन करते हैं कि तुमने मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना कि नहीं ! यदि मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना होगा तो तुम्हारा मोह अवस्य ही नष्ट हो नाना चाहिये।

रेपाम् मयि आवेशिवचेतसाम्≕उन मुझमें चित्त छगानेवाछे प्रेमी भक्तोंका

्चित सामकोंका रुक्य, उद्देश्य, ध्येय भगवान् हो बन गये

हैं, जिन्होंने भगवान्में ही अनन्य पेमद्वारा अपने चिएको लगा

# गोवाका मक्तियोग दिया है, इस प्रकार वो चिचको भगवान्में लगाकर लग

भगवान्में ही लग गये हैं, उनके लिये यह पद आया है। अहम्=भें निचरात्≕शोध ही मृत्युसंसारसागरात्=मृत्युरूप संसार-समुद्रसे

जैसे सागरमं चल-हो-चल है, वैसे हो संसारमें मृख-ही-गर है। इसमें पैदा होनेवाली एक भी वस्तु ऐसी नहीं है जो कंगे क्षणभरके लिये भी मृत्युके थपेड़ोंसे बचती हो । इसलिये संसार सागरको 'मृत्यु-संसार-सागर' कहा गया है ।

मनुप्यमें स्वभावतः अनुकूल-प्रतिकृत् -- दोनों वृत्तियाँ रहती हैं । संसारकी घटना, स्थिति तथा प्राणी-पदार्थीमं अनुकूल-प्रतिः कुरु दृत्ति राग-द्रेप उत्पन्न करके मनुष्यको संसारसे बाँघ देवी है ( गीता ७ । २७ ) । यहाँतक देखा बाता है कि सामक भी

सन्पदाय-विशेष और संत-विशेषमें अनुकूल-प्रतिकूल भावना करके राग-द्वेपके शिकार बन बाते हैं, जिससे वे संसार-समुद्रसे शीध

पार नहीं हो पाते । गीतामें मगवान्ने स्थान-स्थानपर इन द्वन्द्वीं ( अनुकूरु-पतिकूल भावनाओं )ते मुक्त होनेपर ही चोर दिया

है-जैसे 'निर्द्व-द्वो हि महाबाहो' ( ५ । ३ ); 'ते द्वन्द्वमोह-

निर्मकाः' (७।२८); 'द्रन्द्वेविंसकाः' (१५।५); 'न द्वेच्ठाकुश्चलं कर्म कुश्चले नानुपञ्चते' (१८।१०); 'रागद्वेपी खुदस्य च' ( १८ । ५१ ) । इसल्यि यदि साधक भक्त अपनी सारी अनुकूलता परमात्माम कर ले—वर्थात एकमात्र भगवान्से ही अनन्य प्रेमका सम्बन्ध बोड़ ले एवं सारी प्रतिकूलता संसारमें कर ले अर्थात् संसारसे सर्वथा विमुख हो बाय तो वह इस संसार-बन्धनसे सर्वथा मुक्त हो सकता है। संसारमें अनुकूल-शतिकूल-ये दो वृत्तियाँ रक्षना ही संसारमें वँधना है।

चीव परमात्माका ही अंज्ञ है, परंतु उसने प्रकृति अर्थात् शरीरसे सम्बन्ध मान रखा है । वह प्रकृति और वेतन परमारमा-के सम्बन्धसे ही जीवमें 'अहं' अर्थात 'में'की स्करणा होती है। इस 'में'का सम्यन्ध जीवने मूलसे ऋरीरके साथ इतनी घनिष्ठता-से जोड़ लिया कि वह अपने आपको---'शरीर मैं हूँ'--इस . प्रकार मानने रूग गया । शरीरमें अहंता और शरीरसे सम्बन्धित प्राणी-पदार्थीमें समता करके संसारमें वैध गया । प्रकृतिके कार्य शरीर-संसारादिसे किसी प्रकारका भी सम्बन्ध बोड़ना जन्म-मरण-का हेत्र है (गीता १३ । २१ )। यदि साधक ठीक विचार-पूर्वक 'मैं'का आधार समझ ले तो संसारसे मुक्त होकर कुतहत्य हो सकता है। 'मैं'का मूळ आधार परमात्मा है, चो नित्य और : चेतन है। जीव परमात्माका अंश होनेके कारण परमात्मासे अभिन्न है । शरीरके साथ 'मैं'का सम्बन्ध बोड़ हेनेसे बीवको परमात्मा-के साथ अपनी अभिन्नताकी विस्मृति हो गयी है— इस विस्मृति-को हटाकर वह परमात्मामें अपनी स्वतःसिद्ध अभिन्न स्थितिका

इस पदके अन्तर्गत भगवान्का यह भाव भी है कि दि मेरी रूपासे साधनकी सारी विष्य-नाधाओंको पार करके मेरे रूपासे ही मेरी प्राधि कर लेता है (१८।५६—५८) साधनको कमीको पूरी कराके उसे अपनी प्राधि करा देवा (९।२२); उन्हें अपने सममल्पको समझनेकी शक्ति देवा (१०।१०); उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ में तत्त्वज्ञाने उनके अज्ञानवानित अन्यकारका नाश कर देवा हैं (१०।११) और उनको सन्पूर्ण पापोंसे सुक्त कर देवा हैं (१८।६६)।

## सम्बन्ध

भगवान्ने दूसरे श्लोकमें सगुण-उपासकीकी श्रेष्ठ योगी -यतलाया तथा छठे और सातर्वे श्लोकींमें 'ऐसे भक्तीका में उद्धार -करता हूँ' यह बात कही। अब इस श्लोकमें अर्जुनको ऐसा -श्रेष्ठ योगी बनानेके ट्हेश्यसे ही आज्ञा देते हैं—

## श्लोक

मय्येव मन आधरस्व मयि बुद्धिं निवेशय । निवसिष्यसि मय्येव अत कर्ष्वं न संग्रयः ॥ ८॥ :

### भावार्थ

बुद्धिको भगवान्सें प्रवेश करा देनेका अर्थ है कि वृद्धिसें 'भगवान् ही प्राप्तव्य हैं' ऐसा निश्चय रहे और सनको उनमें स्थापित करनेका भाव यह है कि प्रेमपूर्वक चिन्तन भगवान्का ही रहे । मन-बुद्धि संसारमें लगे रहनेके कारण भगवान् अल्य-न्त समीप होते हुए भी अल्यन्त दूर मतीत होते हैं । मन-बुद्धिमें संसारका जितना महत्त्व होगा, उतनो हो भगवान्से दूरी दिखायी देगो । इसिल्ये अर्जुनको भगवान् आजा देते हुए कहते हैं कि 'तू मन-बुद्धिको संसारके किसो माणी-पदार्थमें न लगाकर मुझमें ही लगा; इस मकार मन-बुद्धि सर्वथा मुझमें लगानेसे तू मुझे प्राप्त होगा, इसमें बुख्य भी संझय नहीं है ।' साधक जब स्वयं भगवान्में लग जाता है अर्थात् उसकी 'में'की मान्यता-में 'में केवल भगवान्से हो हैं' ऐसा माब हो जाता है, तब उसके मन-बुद्धि स्वतः भगवान्से लग जाते हैं । ऐसे साधककी स्टुर्तिमें तो स्टुर्ति हैं हो, स्पष्टतः स्टुर्ति न रहनेपर भी सम्बन्धको विस्तृति. कभी नहीं होती ।

# साधन-सम्बन्धी विशेष वात

अगवान्को प्राप्ति किसी साधन-विशेषसे नहीं होतो । साधन-शरीर-मन-बृद्धि-इन्द्रियोंके आध्यसे ही होता है। शरीर-मन-बृद्धि-इन्द्रियों आदि प्रकृतिके कार्य होनेसे बढ बस्तुएँ हैं। बढ पदार्थोंके द्वारा भगवान् सरीदे नहीं वा सकते; क्सेंकि. ' सम्पूर्ण प्रकृतिके पदार्थ मिलकर भी चिन्मय परमात्माके तुल्य. . नहीं हो सकते।

सायक जिस क्षेत्रमें रहता है, उसे उसी क्षेत्रमें पुरुपार्थसे ही अभिरुपित पदार्थ मिळते दीखते हैं। जतः स्वामाविक ही उसकाः यह भाव रहता है कि 'पुरुपार्थके द्वारा ही पदार्थ मिल्ट्रों हैं।' इसल्पि भगवलाप्तिके सम्बन्धमें भी वह यही सोचता है हि 'मेरे साधनसे ही भगवलाप्ति होगी।'

'मनु-शतरूपा और पार्वतीको तपस्यासे ही अपने इष्टको पारि हुई ।'-इतिहास आदिमें एसी बातें पड़ने-सुननेसे साधकर्त अन्तःकरणपर ऐसी छाप पड़ती है कि साधनसे हो भगवान् <sup>मिहते</sup> हैं और उसकी यह घारणा कमशः दढ़ होती रहती हैं। फिँउ साधनसे ही भगवान् मिलते हों, ऐसी बात है नहीं। तपस्यादि साधनोसे जहाँ प्राप्ति हुई दोलती है, वहाँ भी जडके साथ माने हुए सम्बन्धका सर्वथा त्याग होनेसे ही वह हुई है, न कि साधनीसे। साधनकी सार्थकता असाधनको दूर कानेमें अर्थात् चडके साथ नोड़े हुए सम्बन्धका त्याग करनेमं है। भगवान सदा-सर्वदा सबको स्वतः शाप्त हैं ही, किंतु जडके साथ जोड़े हुए सम्बन्धका सर्वेथा त्याग होनेपर उनको प्रत्यक्ष अनु-भृति होती है। अतः अपने साधनसे जो साधक भगवत्माप्ति मानते हैं. वे वही भूटमें है । 'साधनोंका तालर्य चटताका त्याग करानेमें हैं'-इस रहस्यको न समझकर साधनमें ममता करनेसे और उसका भाश्रय हेनेसे चडके साथ सम्बन्ध बना रहता है। चवतक जडताका किंचित् भी आदर है, तबतक भगवत्याप्ति असम्भव है । इसल्यि साधकको चाहिये कि शरीर, मन, वृद्धि तथा इन्द्रियोसे और उनके द्वारा होनेवाले साधनसे भगवत-

प्राप्ति होगी—ऐसी मान्यता न रखकर बडताके साथ सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद कर ले।

ं जडताके साथ सम्बन्धका सर्वथा त्याग करनेके तीन सुख्य साधन हैं---

(१) ज्ञानयोग--विवेकके द्वारा जस्ताका त्याग करना।

'शरीर में नहीं हूँ, शरीर मेरा नहीं है। शरीरके अन्तर्गत क्षमशः स्थूळ-शरीर, स्थ्य-शरीर एवं कारण-शरीर है। कारण-शरीर भी शरीर है, यह मेरा नहीं है और यह मैं नहीं हूँ। ये सब केवल प्रकृतिके हैं।'—ऐसे विवेकके पूर्ण स्थिर होनेसे जो अपना स्वरूप नहीं है उसकी निष्टुचि और नित्यसिद्ध स्वरूपकी प्राप्ति स्वतः हो बायगी।

(२) कर्मयोग—प्राणिमात्रकी सेवामें वह पदार्थोको रुगाक्तर सेवाके द्वारा वहतासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करना।

शास्त्रविहित किथाका नाम कर्म है। समताका नाम योग है। कर्म करते हुए अन्तःकरणमें समता रहनेसे उसे कर्मयोग कहते हैं--- 'समस्वं योग उच्यते' (गीता २।४८)। यह साधकके लिये कर्मयोगके आचरणकी प्रक्रिया यतलायी

स्थानक । त्या क्रमयाचक जाचरणका अक्रया व्यत्त्रीया गयो है । क्रमयोगका साम्बद्ध निकासमध्ये जिल्ला क्रीय के साथ

कर्मयोगका साधक निष्कामभावसे क्रिया करेगा तो पाप-मयी क्रिया कर सकता नहीं; क्योंकि पाप होनेमें हेतु है— कामना ( गीता ३ । ३७ ) और वह उसका उद्देश <sup>नहीं ।</sup> ग्रुम कियाएँ फलको इच्छा न होनेसे वाँघनेवाली नहीं होतीं ।

कर्मयोगीको सत्सङ्ग, सत्-शास्त्र और सत्-विचारसे इस <sup>वात</sup>

की जानकारी है कि पदार्थ, शरीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि आदि उसके अपने नहीं हैं (गीता ५ | ११ )। जो अपने <sup>नही</sup> हैं वे अपने लिये कैसे हो सकते हैं है ये सब जंगत्के हैं और जगत्के लिये हो हैं । भूलसे इनको अपना और अपने लिये गाँ लिया था। अतः चगत्के पदार्थोंको चगत्को सेवामें लगान ही ईमानदारी है। उनसे अपने लिये कुछ भी .चाहना वेईमानी है। जिसको वस्तु है, उसकी सेवामें लगा दी तो अपनेमें सेवक. पनेका अभिमान भी कैसे रहे । भोक्तृत्व अपने हिये कुछ भी न चाहनेसे रहता नहीं । कर्तृत्व भी अपने लियेन करनेसे बहुत क्षीण हो जाता है। इस मकार अपने लिये कुछ न चाहने और न **फरनेसे योग** सिद्ध हो जायगा । इस योगकी सिद्धि होनेपर शान्तिकी प्राप्ति हो नायगी । शान्ति परमात्माकी प्राप्तिमें हेत्र है (गीता ६ । ४ )। उस शान्तिका उपभोग न होनेसे सूक्ष्म कर्तत्व भी मिट जायगा । इस प्रकार वह अन्य साधनका अव-रुम्बन किये विना ही अपनेमें अपने स्वरूपको पा जायगा (गीता ४।३८)।

(३) मक्तियोग— मगवान्में मैं-मेरेपनके भावको अखण्ड-रूपसे बगाये रखकर बढ संसारसे सर्वथा विमुख हो जाना । भक्तियोगो पारम्मसे किसी वस्तुको अपनी मानता ही हो । वह तो मात्र वस्तु, व्यक्ति, शरीर, इन्द्रियाँ, प्राण, मन

गीताका भक्तियोग

ीर बुद्धिको केवल प्रमुक्ती ही वस्तु भानता है। प्रभुने स्वोकार र ली क्यांत् भेंने अपनी मूर्तता मिय छी— इसमें कितना रीनान्त है। उस आनन्दसे विभोर होकर वह (अहं) अपने काप

नानन्द है। उस आनन्दसे विभीर होकर वह (अहं) अपने आप गावान्के समिति हो जाता है अर्थात् भगवान्के हाथकी व्यप्तलो वन जाता है। इस प्रकार समिति होनेपर भगवान्की प्रीरसे नो मिलेगा, वह किसी ज्ञानयोगी या कर्मयोगीसे कम हैसे होगा (गीता १०। १०-११)। उसे मिलेगा केवल

निष्यद्ध प्रेम, जिस प्रेमके आस्वादनके लिये भगवान् भी लालायित रहते हैं। ऐसे प्रेमका फरस्पर आदान-प्रदान हीता रहता है। इससे वह प्रेम प्रतिक्षण बढ़ता रहता है।

मन्द्रय

मधि मनः भाषास्य सथि प्य शुद्धिम् निवंशय भवः अध्येम् मिष् प्य निवसिष्यसि संबयः न ॥ ८ ॥

द्र मिय मनः आधारत्व मिय एव बुद्धिम् निवेशय=मुहार्मेः . मंनको छगा और मुहार्मे ही बुद्धिको छगा;

मनको ढगा और मुझमें ही बुढिको छगा; भगवानके साथ जिनका नित्य संयोग है, उनसे कमी

वियोग होता हो नहीं, वे ही सगवान्के सतमें वास्तवसे 'उत्तम , योगवेचा' हैं। अर्जुनको निमित्त बनाकर सभी साधकोंको , योगवेचा बनानेके उद्देश्यसे सगवान् आज्ञा देते हैं कि 'में ही

# गीताका मक्तियोग

परम श्रेष्ठ और परम पाप्य हूँ—इस निधयके रूपमें कृ मुझमें लगा दे और मुझको ही अपना प्यारे-से-प्यास ह मेरे ही चिन्तनमें अपने मनको लगा दे।'

मन-वृद्धि लगानेका वात्पर्य यह है कि अभोतक विस्रा जड संसारमें ममता, आसक्ति, सुख-भोगकी इच्छा, भादिके कारण वार-वार संसारका ही चिन्तन करता है एवं ; संसारमे ही ठीक-वेटांकका निश्चय करती है, जिसके कारण:

जीव संसारमें फँसा हुआ है; उस मनको संसारसे क बार-बार भगवान्में लगाये एवं बुद्धिके द्वारा दहतासे निश्य कि 'में केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् ही मेरी तथा सर्वोपरि, परम श्रेष्ठ, परम प्रापणीय भगवान् ही हैं।'

बार-बार अभ्यास करते रहनेसे संसारका चिन्तन और ऑ कमशः घटने लगता है एवं अन्तमें सर्वथा नष्ट हो जाता तथा एक भगवान्के साथ ही मेरापन रह बाता है। यही मर

वृद्धिका भगवान्में लगना है। मन-युद्धि लगानेमें बुद्धिका लगाना ही मुख्य है। किसं विपयमें बुद्धिका ही निश्चय पहले होता है ओर फिर बुद्धिकें

उस निधयको मन स्वीकार कर लेता है। बिन पुरुगेंका लक्ष भगवतमाप्ति नहीं है, उनकी भी मन-बुद्धि वे जिस विषयमें उन्हें

लगाना चाहिंगे, उस विषयमें तम सकती हैं, और उस विषयने मन-वृद्धिके रूग वानेपर शक्तियों और सिद्धियोंको तो प्राप्ति ही

ती है, किंतु भगवत्पाप्तिका उद्देश्य न होनेसे भगवत्पाप्ति नहीं सकती । अतः साधकको चाहिये कि शुद्धिसे यह दढ़ निधय ले कि 'मुझे भगवत्याप्ति ही करनी है।' इस निश्चयमें बड़ी क है। भगवान्ने दूसरे अध्यायके ४१वें इलोकमें व्यव-गुस्तिका युद्धिको बड़ी प्रशंसा की है। ऐसी निध्यारिमका रू होनेमें भोग और संग्रहमें सुसकी आशा ही बहुत बड़ी **ा है । संसारमें मुलको आञ्चासे ही मनुप्यको वृत्तियाँ धन**-न आदिको रूक्ष्य करती रहती हैं, इसलिये उसकी नन्त बुद्धियाँ हो जातो हैं। इस हद निश्चयमें इतनी पवित्रता कि दुराचारी-से-दुराचारी पुरुषको भी भगवान् साधु माननेके ये अर्जुनसे कहते हैं। इस निश्ययके प्रभावसे वह शीघ ही र्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परमञ्चान्तिको शास र लेता है (गांता ९ । ३०-३१)। में केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् हो मेरे

हैं — साथककी दृष्टिमें ऐसा निध्यय बुद्धिमें होता है, परंतु शत बास्तवमें ऐसी नहीं हैं । बुद्धिमें ऐसा निध्यय दोखनेपर री साथक स्वयं मंगवान्में स्थित है, उसे इस बातका पता नहीं होता । वह इसे बागता नहीं, पर वास्तवमें बात यहां है । मंगवान्में स्थित होनेको पहचान यह है कि वह इस सम्बन्धको कभी मुख्या ही नहीं । यदि केवळ बुद्धिकी ही बात हो तो मूळ भी सकता है, पर मैंपनकी बातको कभी

## गीवाका मन्द्रियोग

म्ख्ता नहीं । उदाहरणके लिये कोई शिप्प वृद्धिते विका लेता है कि में अमुक मुख्लोका शिप्प हूँ—वह उस प् जिये कोई अभ्यास नहीं करता, तो भी वह निधय उसके हैं अटल रहता हैं—स्मृतिमें तो स्मृति है हो, विस्मृति सम्बन्धका अभाव नहीं है। क्योंकि सम्बन्धका निधय की

है । गुरुके साथ शिष्यका जब माना हुआ सम्बन्ध भी कें रहता है, तब भगवान्के साथ जो नित्य सम्बन्ध है हा विस्पृति कैसे हो सकती है ! इसी प्रकार बुद्धिसे यह किं होनेपर कि 'में केवल भगवान्का हूँ, केवल भगवान् ही हैं',—यह निश्चय साधकके भीतर अटल रहता है। की वह स्वयं भगवान्में स्थित है, ऐसा निश्चय होनेपर मन्नी भगवान्में स्थत है, ऐसा निश्चय होनेपर मन्नी भगवान्में स्वतः लग जाती हैं।

मन-बुद्धि दोनोंमें अन्तःकरण-चतुध्यका अन्तर्भाव हैं मनके अन्तर्भात चित्र और बुद्धिके अन्तर्भात अहंकार है। इं बुद्धि भगवान्में व्यानेसे अहंकारका उद्गम-स्थान को 'अहं'' अर्थात् 'स्वयं' है, वह भगवान्में व्या व्याया, इसके परिण स्वरूप—'में केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् मेरे हैं'—ऐसा भाव हो बायगा। इस भावमें निर्विकरण 'ते

लेतेमे प्रेयन परमात्मामें लीन हो जायगा ।

# भगवान्में मेरेपनके भावको स्थिर करनेके सुगम उपाय

े वैसे साधारणतया हमारो अहंता ( भैंपन ) शरीर और ्रा-बुद्धिके साथ दीखती है, परंतु वास्तवमें उनके साथ है शि। वचपनसे लेकर आजतक में वही हैं, पर शरीर, मन-बुद्ध, न्द्रयाँ आदि सब-के-सब बदल गये। अतः भैं बदलनेवाला शि हैं — इस बातको आजसे ही इन्द्रतापूर्वक मान ले। ( वैसे धारणतया मानना बुद्धिसे होता है, पर यहाँ स्वयंसे माननेकी त हैं।)

किसे मानें ! एक ओर मैं नहीं बदला—यह समीका यस अनुमव है और आस्तिकोंके एवं भगवान्त्रं श्रद्धा वनेवालोंके भगवान् कभी नहीं बदले; दूसरी और दारीर-त-बुद्धि-इन्द्रियाँ आदि सब-के-सब बदल गये और दीलनेवाला सार बदलता हुआ दीखता है। इसल्ये न बदलनेवाला भी र भगवान् दोनों एक बातिके हैं, जब कि बदलनेवाला भी और संसार दोनों एक बातिके हैं। न बदलनेवाला भी और साला—दोनों ही व्यक्तरपेस नहीं दीखते, जब कि वलनेवाला शरीर और संसार दोनों ही व्यक्तरपेस प्रस्था हित हैं। अतः बदलनेवाला भी भी स्वसार दोनों ही व्यक्तरपेस प्रस्था हित हैं। अतः बदलनेवाला भी नहीं हैं, यह प्रस्था है।

मिं'के होनेमें संवेह नहीं, मैंपनका अमान भी नहीं।' ास्तवमें में क्या हुँ, इसका तो पता नहीं, पर मैं हूँ, यह निस्सं

#### गाताका मन्द्रियोग

भगवान् कहते हैं कि 'है अर्जुन! तू मुझमें ही कि करेगा—इसमें संशय नहीं है।' इससे यह आमास मिळा कि अर्जुनके मनमें संशयको गुंजाइश्च है, तभी तो भगवर संशयः' पद देते हैं; यदि संशय होनेको गुंजाइश्च ही न हैं सो इस पदके देनेको आवस्यकता ही नहीं पहती।

मनुष्यके हृदयमें प्रायः यह वात जैंची हुई है कि अच्छे होंने, आचरण अच्छे होंने, एकान्त आदिका सेवन ही ध्यान छगायेंगे, तब परमात्माकी प्राप्ति होगी और यदि साधन नहीं हुए तो कल्याण असम्भव है',-इस संशयकी करनेके लिये भगवान् कहते हैं कि भेरो प्राप्तिका उर् रखकर मन-वृद्धिको मुझमें खगाना चितना मूल्यवान् है, ही मूल्यवान् ये सब साधन नहीं हैं । अतः मन-बुद्धि सुझमें रुगी निश्चय ही मेरी प्राप्ति होगी, इसमें कोई संशय नहीं है। वर बुद्धिमें संसारका महत्त्व है, मनसे संसारका चिन्तन होता (ह हैं, तनतक वास्तविक स्थिति परमात्मामें होते हुए भी संह ही स्थिति है। संसारका सङ्ग रहनेसे संसारचक्रमें घूमना प है। उपर्युक्त पदोंसे अर्जुनका संशय दूर करते हुए कहते हैं कि 'तू यह चिन्ता मत कर कि मुझमें मन-वृद्धि सर्व लग जानेपर तेरी स्थिति कहाँ होगी । जिस क्षण तेरी मनन् एकमात्र मुझमें सर्वथा छग चायँगी, उसी क्षण तू मुझमें निवास करेगा; क्योंकि तब तेरी मन-वृद्धिमें मेरे प्रति

और मेरा ही आदर होगा। अतः तेरी स्थिति मेरे सिवा अन्यत्र कहाँ होगी ! अर्थात् मुझमें ही होगी।

۷٩

एवं जब मत-बुद्धिको मुझमें ही लगा दिया, तब अन्तकालमें भी मेरा ही चिन्तन होगा, अतः निस्स्वेह मेरी ही प्राप्ति होगी। चर्चोंकि अन्तकालमें मन जिसका चिन्तन करैगा, उसीकी प्राप्ति होगी (गीता ८।६)।

बुद्धि आपमें लगानेके बाद मेरे कर्मोंका क्या फल होगा ! मुझे सिद्धि प्राप्त होगी कि नहीं ! मेरे आचरण अच्छे होंगे कि नहीं ! मेरे भाव कैसे होंगे ! मेरी गति क्या होगी ! आदि-आदि ।'

यहाँ साधक भगवान्से यह प्रश्न कर सकता है--- भन-

भगवान् कहते हें—'मन-बुद्धि मुझमें छगानेपर तुझे यह विचार करनेकी किंचिन्मात्र भी आवस्यकता नहीं है। तू तो मुझमें हो निवास करेगा, इसमें संज्ञय नहीं है।'

मन-बृद्धि भगवान्में छ्यानेके सिवा सायकके लिये और कोई कर्तव्य नहीं है। भगवान्में बृद्धि ल्यानेपर वह संसारके आश्रयसे रहित हो वायगी, मन भगवान्में ल्यानेसे संसारका चिन्तन नहीं होमा—संसारका किसी मकारका आश्रय और चिन्तन न रहनेसे भगवान्का आश्रय और भगवान्का ही चिन्तन होगा। मगवान् कहते हैं—भिरे वाश्रय और चिन्तनसे मेरी ही प्राप्ति होगी। अतः मन-वृद्धि मुझमें रूगनेपर निस्तंदेह तू मुझमें हो निवास फरेगा।

इसका अभिभाय यह है कि 'यदि तू मन-नुद्धि सुझमं लगायेगा तो तेरी अचल श्रद्धा में अपने मित कर दूँगा।' सातर्वे अध्यायेके र १वें रलोकमं भगवान् कहते हैं कि 'सकाम सापक बिस-जिस देवताको श्रद्धासे पूबना चाहता है, उस साधककी उस-उस देवताके मित श्रद्धाको में स्थिर कर देता हूँ।' जब सकाम सापककी भी श्रद्धा उस देवताके मित मगवान् अचल कर देते हैं, तब अपनेमं मन-नुद्धि लगानेवालेकी श्रद्धाको अपनेमं क्यों नहीं अचल कर देंगे! अवस्य कर देंगे। भगवान्को क्रपासे साथकको निर्दोप श्रद्धा मान्त होती है। पूर्ण श्रद्धा हो जानेपर तत्काल ही परम कल्याणकी माित हो बाती है।

जीवारमा परमारमाका शंश है ही ( गीता १५ । ७ ) ।
मन-बुद्धिक राग-द्वेपर्वृक संसारमं लगनेसे ही बीव अपनेको
भगवान्से विग्रुख भानता है । यदि वह मन-बुद्धिको सर्वेथा भग-वान्में ही लगा दे तो उसकी स्वतः परमात्मामें ही स्थित रहेगी; क्योंकि अंश अंशीसे अलग नहीं रह सकता । भगवान् यहाँ फहते हैं कि दे अर्जुन । बद तुमने मन-बुद्धिको ग्रुझमें ही लगा दिया, तब फिर तुम्हारी अपनी स्थित स्वतः ग्रुझमें हो गयी । इसल्ये कुन्हें संश्चय करनेको आवस्यकता नहीं है।' आठवें अध्यायके ५वें इठोकमं और दसवें अध्यायके ५वें इठोकमं 'त संज्ञयः' पद इसी भावमें भगवत्प्राप्तिविषयक संज्ञय-निवृचिके लिये आया है।

चौधे आध्यायके ४२वें दलोकमें 'संशयम्' पद अज्ञानके फारण होनेवाली ईश्वर, परलोक, आत्मा और जीव-विषयक श्रद्धाओंके लिये आया है।

चीथे अध्यायके ४०वें इलीकमें 'संझयारमा' और 'संझया-रममः' पद एक ही अर्थमें, अर्थात् जिसको हरेफ विपयमें संझय होता रहता है, जो अपने अविवेकके कारण ठोक समझ नहीं पाता और महापुरयोंके निर्णयमें संझय करता रहता है---ऐसे पुरुषके लिये आये हैं। ऐसा संझय साधकके लिये साधनामें अति बाधक हैं।

छठे अध्यायके ३९वें इलोकमें आये हुए 'संशयम्' और 'संशयम्य' पद 'सिद्धिको प्राप्त न हुए साधकका कभी पतन तो नहीं हो बाता'—इस बातको लेकर अर्जुनके मनमें बो संशय हुआ, उसी संशयको ओर लक्ष्य कराते हैं ।

#### सम्बन्ध

यहाँ यह प्रश्न होता है कि यदि सगवानमें हो मन-बुद्धि. लगाना रूप साधन प्रकृतिके उपयुक्त न हो तो क्या करना चाहिये, इसपर भगवान् आगे तोन इलोकोंमें अपनी प्राप्तिके भिन्न-भिन्न तीन स्वतन्त्र साधन क्तळाते हैं—

### रलोक

अय चित्तं समाधातुं न शक्तोषि मिय स्थिरम् । अम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ॥ ९ ॥

## भावार्थ

अर्जुन ! यदि त् मन-युद्धिको मुझमें एकामतासे स्थिर कर रूनेमें अपनेको असमर्थ मानता है, तो भी तुझे ऐसी चिन्ता नहीं होनी चाहिये कि मन-युद्धि स्थिर हुए चिना भगवलाति फैसे होगी ! मन-युद्धिका असण्डरूपसे मुझमें काना ही मेरी प्राप्तिका एकमात्र साधन हो, ऐसो बात नहीं है। किंद्र मेरी प्राप्तिका उद्देश्य होनेपर नाम-चप, कर्तिन, ठीळा-चिन्तन, कथा-अवण, सत्-शाक्ष-अध्ययन आदि अध्यासकी अत्येक क्रिया मेरी प्राप्ति अवस्य करा देगी। अतः अध्यासबीगके द्वारा मेरी प्राप्तिकी इच्छा कर।

#### मन्वय

भय वित्तम् मिय स्थिरम् समाधातुम् न शक्कोपि वतः धनंजय अभ्यासयोगेन माम् आपुम् इच्छ ॥ ९ ॥

अध==यदि

चित्तम्=मनको

यहाँ 'चिचम्' पदका अर्थ केवल 'मन' होते हुए भी इस इलोकका पूर्वरलोकमें कथित साधनसे सम्बन्ध होनेके कारण इसके द्वारा 'मत-बुद्धि' होनों लेना ही युक्तिसंगत है। मिं = मुझमें स्यिरम् = अवलभावसे समाधातुम् = स्यापितं करनेके लिये न शक्नोपि = त् समर्थं नहीं है ततः = वो धनंजय = हे अर्जुन ! अभ्यासयोगेन = अभ्यासयोगके द्वारा

83

'अभ्यास' और 'अभ्यासयोग' दो होते हैं। किसी भी कियाको बार-बार करनेका नाम 'अभ्यास' है। अभ्यासके साथ योगका संयोग होनेसे उसको 'अभ्यासयोग' कहा जाता है। 'योग'की परिभाषा गीतामें दो प्रकारसे दी हुई है-(१) दूसरे अध्यायके ४८वें रखोकमें सापकके योगको वात बतलायी गयी है । समताका उद्देश्य रसकर चलने-वाला साधक भी योगी है। 'समत्वं योग उच्यते'---'समभावमें: अटल स्थितिका नाम योग हैं':-- क्योंकि 'समता' परमात्माका स्वरूप ही है-- 'निर्दोपं हि समं ब्रह्म' ( गीता ५ । १९ )। (२) छठे अध्यायके २३वें इलोकमें सिद्धके योगकी बात वतरायी गयी है-'तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितम्' दु:लरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेदका नाम योग है। अतः निस कियाका उद्देश्य दुःखरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद् अथवा भगवत्प्राप्ति होगा, वह अभ्यासयोग होगा ।

98

अभ्यासके साथ योगका संयोग न होनेसे ध्येय संसार होगा । संसार ध्येय होनेफर स्त्री-पुत्र, धन-मान, बढ़ाई-कीर्ति, नीरोगता-अनुकूळता आदिकी इच्छा होगी ।

बिन पुरुषोंका ध्येय संसार है अर्थात् स्नो-पुत्र, धन-मान, बड़ाई-कोर्ति, नोरोगता-अनुकूस्ता आदि हैं—उनकी क्रियाओंके उद्देश्य मित्र-मित्र रहेंगें—कमी पुत्र, कमी धन, कमी मान

बहाई, कभी नीरोगला आदि । दूसरे अध्यायके ४१वें इलोकमें भगवान कहते हैं कि 'ऐसे पुरुपोंकी बुद्धियाँ अनन्त और बहुत मेदोंवाली होती हैं।' इसिल्ये ऐसे पुरुपोंकी कियामें 'अभ्यासयोग' नहीं होगा। बन कियामात्रका उद्देय—ध्येय केवल परमारता ही होगा, तभी 'अभ्यासयोग' होगा।

साधक भगवरणाप्तिका उद्देय रखकर बार-बार नाम-चपादिकी चेष्टा करता है, तब उसके मनमें अन्य संकल्प भी होते रहते हैं। अतः साधकको—'मेरा ध्येय भगवरणाप्ति हो हैं'—इस

छठे अध्यायके २६वें दलोकमें भगवान्ने अध्यासपूर्वक मनको अपनेमें स्मानेको बात कही है। गोतामें अध्यासके साधनको रोति इसी दलोकमें बतायो गयी है।

प्रकारकी हुड धारणा करके अन्य संकल्पोंको त्याग देना

चाहिये ।

छठे अध्यायके ३५वें इछोकके अन्तर्ग्त 'कम्यासेन' पद तथा इसी (बारहवें) अध्यायके १२वें इछोकके अन्तर्गत 'अभ्यासात्' पद साधारण अभ्यासका वाचक है।

आटर्षे अध्यायके ८वें श्लोकमें प्रयुक्त 'अम्यासयोगयुक्तेन' , पर अम्यासके द्वारा बद्यमें क्रिये हुए चिक्ता विशेषण है।

े और इसी (शारहर्वे ) अध्यायके १०वें रुक्तेकमें 'अभ्यासे' पद पूर्व प्रसन्नसे सम्बन्धित होनेके कारण अभ्यासयोगका वाचक है।

माम् आप्तुम् इच्छ≕मुझको प्राप्त करनेकी इच्छा कर ।

. इन पदोंसे भगवान् अभ्यासयोगको अपनी शांतिका स्वतन्त्र साधन बतळाते हैं ।

पूर्वरहोकमें भगवान्ने अपनेमें ही मन-वृद्धि लगानेको ।

कहा, यहाँ अन्यासयोगके छिये कहते हैं। इससे यह धारणा हो सकतो है कि 'अन्यासयोग मन-बृद्धि मुझर्मे लगाने अर्थात् घ्यानका साधन है। अन्यासके द्वारा मन-बृद्धि मुझर्मे लगनेपर हो मेरी प्राप्ति होग्री।' किंद्य घ्यानसे ही मगवत्प्राप्ति हो, ऐसा नियम नहीं है। भगवान फहते हैं कि यदि अन्यास करनेमें उद्देश्य पूरा-का-पूरा भगवत्प्राप्ति ही हो, अर्थात् उद्देश्यके साथ एकता हो तो उस अन्य:ज्योगसे मगवत्प्राप्ति ही होगो।

मिछ जायँगे।

46

चपादिका अभ्यास करता है, तब उससे उसके अन्तःकरणकी शुद्धि होने रूपती है और भगवस्पाप्तिको इच्छा नामत हो जाती है । भगवस्पाप्तिको तोम इच्छा होनेपर भगवान्से मिरुनेके लिये व्याकुरुता उसकी अविधिष्ठ सांसारिक आसक्ति एवं अनन्त जन्मोंके पापोंको नहा हलेगी। सांसारिक आसक्ति तथा पापोंका नाश होनेपर एकमात्र भगवान्से ही अनन्य प्रेम हो नायगा और वह भगवान्के वियोगको सहन नहीं कर सकेगा। जब भक्त भगवान्के विना नहीं रह सकती, तब भगवान् भी भक्तके बिना कैसे रह सकती हैं (गीता

जब साधक भगवत्प्राप्तिके छिये बार-वार भजन, ध्यान,

साधकको भगवत्मासिमें विख्य प्रतित हो रहा है, इसका कारण यही है कि वह भगवान्के वियोगको सह रहा है। बिंद उसे भगवान्का वियोग असब हो बाय तो फिर भगवान्के मिलनेमें विख्य नहीं होगा। भगवान्की देश, काल, वस्तु, व्यक्ति आदिसे दूरी है ही नहीं, भस्तको उत्कच्छाको कमोके कारण विख्य हो रहा है। बहाँ साधक है, वहाँ भगवान् हैं हो। सांसारिक

सुल-भोगके कारण ही भगवत्पाप्तिके भविष्यमें होनेकी आशा रुगा रही हैं। व्याकुरुता एवं तीव टल्डण्डा होनेसे सल-भोगकी

४।११)। अर्थात् भगवान् भी उसके वियोगको नहीं सह संकेंगे। अतः ऐसी दशामें क्रेपावश भगवान् उसकी इच्छाका नाश हो जायगा और भगवत्याप्ति वर्तमानमें तत्काल ही हो जायगी।

स्लोक

अस्पासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन् सिद्धिमवाप्स्यसि ॥ १० ॥ भावार्थ

यदि त् उपर्युक्त अभ्यासयोगमं भी असमर्थ है अर्थात् नाम-जपादिद्वारा वार-बार प्रयत्न करनेपर भी अक्षमं मनको रुगानेमें

असमर्थ है तो जो कुछ भी कर्म करे, वे सब-के-सब मेरे लिये ही कर, अर्थात मेरे लिये कर्म करनेके ही परायण हो जा। मेरे लिये कर्म करनेके परायण होना भी मेरी प्राप्तिका एक स्वतन्त्र साधन है। देश, काल, परिस्थित आदिके अनुसार जो कर्म तेरे सम्मुख टपस्थित हो, टस कर्मको मेरे लिये ही कर। इस मकार मेरे लिये कर्म करनेसे तुझे मेरी ही प्राप्ति होगी। यदि साधकका उद्देश्य भगवस्माप्ति ही है और सम्पूर्ण कियाएँ यह भगवान्ति लिये ही कर रहा है तो इसका अभिन्याप यह हुआ कि उसने अपनी सारी सामर्थ्य—योग्यता भगवस्माप्तिके लिये ही लगा दी। इसके सिवा वह और कर भी क्या सकता है है भगवान्त्र उस साधकसे इससे अधिक

अपेक्षा भी नहीं रखते, अतः उसे अपनी प्राप्ति करा देते हैं। इसका कारण यह है कि परमात्मा किसी साधनविद्योपसे

## · गांताका मक्तियोग

खरीदे नहीं बा सकते । परमात्माके महत्त्वके सामने सन् संसारका महत्त्व भी कुछ नहीं है, फिर एक व्यक्ति तो ज मूल्य चुका हो कैसे सकता है ! अतः अपना पाष्टिके जि भगवान् साधकसे इतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह क पूरी सामर्थ्य-योग्यताको लगा दे, अर्थात् कुछ भी वर्षी

अपने पास न रखे।

अन्वय अभ्यासे अपि असमर्थः असि मत्डमेपुरमः मय मदर्थन् इर्मा कुर्वन् अपि सिद्धिम् अवाप्स्यसि ॥ १० ॥

अभ्यासे=डपर कहे हुए अभ्यासमें

इस पदका अभिप्राय यहाँ अभ्यासयोगसे है । गीता शैली है कि पहले कहे हुए विषयका आगे संक्षेपमें वर्ण

फरते हैं । भाठवें छोकमें भगवान्ने परमात्मामें मन-बुद्धि स्मान रूप साधनको नर्वे श्लोकमें 'चित्तम् समाधातुम्' पदांसे कही अर्थात् 'चित्तम्' पदके अन्तर्गत मन-बुद्धि दोनोका समावेश क

दिया। इसी मकार नर्वे श्लोकमें आये हुए अभ्यासयोगके 🗗 यहाँ यह 'अभ्यासे' पद आया है। अपि=भी असमर्थः=असमर्थ

असि=है ( वर्हि )—वो मत्कर्मपरमः भव=केवल मेरे लिये कर्म करनेके परायण हो जी इसका तारार्य यह है कि सम्पूर्ण कर्मोंका उद्देश्य संसार न रहकर एकमात्र भगवत्मासि ही हो। वो कर्म भगवत्मासिक लिये—भगवान्की प्रसन्नताके लिये और भगवान्मं प्रेम होनेके लिये भगवदात्तानुसार किये वाते हैं, उनकी संद्या मिल्कमं है। वो साथक ऐसे कर्मोंके परायण हैं, वे 'मस्कर्मपरम' कहे जाते हैं। साथक एसे कर्मोंक परायण हैं, वे 'मस्क्रमपरम' कहे जाते हैं। साथक संस्कृत अपना सम्बन्ध भी भगवान्से हो और कर्मोंका सम्बन्ध भी भगवान्से साथ रहे, तब मस्क्रमपरायणता सिद्ध होगी।

भगनस्मासिमं दो तरहके साथन होते हैं—(१) निपंधल्य—
जैसे चोरी, व्यभिचार, झूड, कपड, हिंसा आदि न करना और
(२) विफिल्प— जैसे माता-पिता-गुरुवन आदिकी सेवा करना,
संत-महारमाओंकी सेवा करना, भगवानको सेवा-पूबा करना, सत्यभाषण करना आदि। संसार ध्येय न रहनेसे निपिद्ध कियाएँ सर्वथा
छूड वायँगी; क्योंकि निपिद्ध कियाएँ करानेमें संसारकी कामना
हो हेतु हैं (गीता ३। ३७)। अतः भगवत्यासिका ही उद्देश्य
रहनेसे साधककी सन्पूर्ण क्रियाएँ भगवदर्थ ही होंगी।

म्यारहर्वे अध्यायके ५५वें छोकमें 'मरकर्मकृत' पद इसी भावज्ञ घोतक है। तीसरे अध्यायके ९वें छोकमें 'सदर्थ कर्म समाचर' पद इसी भावमें प्रयुक्त हुए हैं।

मदर्थम् कर्माणि कुर्वन् अपि—मेरे लिये कर्मोको करता हुआ भी

11

भगवान्ने विस साधनही बात इसी दलोहके (वीर्ने 'मत्कर्मपरमः भव' से कही है, वही बात इन परोमें कही है।

सिद्धिम् अवाप्त्यसि=त् सिद्धिको प्राप्तः होगा अर्थान् हो मेरी प्राप्ति होगी ।

आर्ट्यं दलोक्सं 'ध्यानके साधनसे तू मुसमें हो निवन्न करेगा'—इस मकार ध्यानको अपनो प्राप्तिका स्वतन्त्र साप्त बतलाया तथा नवें दलोक्सं 'अध्यासयोगसे मुद्दे प्राप्त होनेंद इच्छा कर'—इस मकार अध्यासयोगको अपनो प्राप्तिका स्वल् साधन बतलाया; इसी प्रकार यहाँ इन पदेखि भगवान् 'महर्ष परमः भय' (केयल भेरे लिये कर्म करनेके परायण हो )—[ध

साधनको अपनी मासिका स्वतन्त्र साधन बतळा रहे हैं। जैसे धन-प्राप्तिके लिये प्रयास करनेवाळा मनुष्य खेणी बूकानदारी आदि कर्म करता है तो ज्यों-हो-ज्यों उसे धन गण

वूकानदारी आदि कर्म करता है तो ज्यों-हो-प्रयों उसे धन मार्ड होगा, त्यों-हो-खों उसके मनमें धनका लोभ बढ़ेगा एवं कर्म करनेका उसाह बढ़ेगा, वैसे हो भगवदर्ध कर्म करनेवाल साधक भगवान् ले लिये हो सम्पूर्ण कर्म करनेसे उसके मनमें भगवलाति श्री उत्कण्ठा एवं साधन करनेका उत्साह बढ़ेगा। उत्कण्ठा तीन होनेर भगवान् का वियोग असख हो बायगा, तब सर्वत्र परिपूर्ण भगवार् उससे लिये नहीं रह सक्ते। भगवान् अपनी ह्रपासे उसधी अपनी माधि करा हो होंगे। अर्थेतदप्यक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाधितः। सर्वेकर्मफलस्यागं ततः क्रुरु यतास्मवान्।। ११ ॥

# भावार्थ

भगवान् कहते हैं— 'अर्जुन! यदि तू कर्मोंको मेरे केवल लिये फरानेमें भी असमध है तो तेरे लिये यह जावश्यक नहीं कि तू यही साधन करे। मेरी प्राप्तिका एक साधन तुझे और वतळाता हैं। वह यह है कि तेरी क्रियाका उद्देश्य खी, पुत्र, धन, धान, बाई, नीरोगता, अनुकूळता आदि इस लोकके और स्वर्ग-सुलादि परलोकके किसी भी परार्थकी प्राप्ति नहीं होना चाहिये। दूसरे शब्दोंमें तू कर्मजय फलका सर्वधा खाग कर दे और उसकी इच्छा भी कभी मत कर। अवश्य ही मन, इन्द्रियों एवं शरीरपर पूरा अधिकार हुए विना कर्मजय फलका सर्वधा खाग किन होगा, इसलिये तू यतास्मवान् होकर सम्पूर्ण कर्मोंके फलका खाग कर।'

सम्पूर्ण कमेंकि फलका त्याग भगवत्याप्तिका स्वतन्त्र साधन है। कमफल्ल्यागसे विषयासक्तिका नाश होकर मनुष्यको श्रान्तिकी प्राप्ति हो जाती है; उस शान्तिका उपभोग न करनेसे अर्थात् उसमें सुलबुद्धि करके न अटकनेसे वह शान्ति नीप कराकर परमात्माकी प्राप्ति करा देवी है। (गीता ६।४; ४।३८)।

ग्यारहर्वे अध्यायके ५५वें रुठोकमें भगवान्ने साधक भक्के पाँच रुसणोंके अन्तर्गत एक रुसण 'सङ्गवर्नितः' पद्से उसक्रे आसक्तिसे सर्वथा रहित वतलाया है। यहाँ इस इलोकमें कर्मफर त्यागसे भगवान् सम्पूर्ण क्मोंके फळत्यागकी वात कहते हैं, बे संसारके प्रति आसिक्तिके त्यागसे हो सम्भव है। इस ( सकर्क फल्ल्याग) का फल इसी अध्यायके १२वें क्लोकमें तका परमञ्जान्ति अर्थात् अवनी प्राप्ति वतलाया है। मानी भगवार यहाँ यह यतलाते हैं कि भेरी मक्तिके एक लक्षणको पूरी तरह धारण करनेसे भी मेरी प्राप्ति हो जाती है।'

अन्वय

मधोगमाधितः अथ एवत् अपि कर्तुम् अशक्तः अपि छ यदारमवान् सर्वकर्मफळत्यागम् कुरु ॥ ११ ॥

अथ≕यदि

मद्योगम् आश्रितः = (मेरे शरण होकर-) मेरे योगके आश्रित हुआ (त्) दसर्वे रहीकमें भगवान्ने अपने हिये सम्पूर्ण कर्म करनेसे

भगवस्त्राप्ति बतस्त्रयो । यहाँ इस म्यारहवें इस्रोक्तमें वे सम्पूर्ण कर्मोंके फल्ल्यागरूप साधनकी वात कह रहे हैं—ये दोनों ही साधन कर्मयोगके अन्तर्गत हैं। भगवान्के लिये समस्त कर्म करनेमें भक्तिकी प्रधानता होनेसे वह 'भक्तिप्रधान कर्मयोग' है और सर्वकर्मफ़ल्त्यागमें केवल फ़ल्त्यागकी मुख्यता होनेसे वह

'कर्मप्रधान कर्मयोग' है। इस प्रकार भगवत्प्राप्तिके ये दोनों ही साधन प्रथक्-प्रथक् हैं।

'मयोगमाश्रितः' पदका अन्यय 'अयेतद्य्य शक्तोऽसि' के साथ करना हो उचित मतीत होता है; क्योंकि यदि इंसका सम्बन्ध 'सर्वकर्मफल्र्यागम् कुरु' के साथ किया जाता है तो यहाँ भी मगवान्के आथयको मुख्यता हो जानेसे यह भी भक्तिप्रधान कर्मयोग हो हो जायगा। ऐसी दशमें दसर्वे रहोकंगे कहे हुए भक्तिप्रधान कर्मयोगके साधनसे इसको भिनता नहीं रहेगो, जब कि भगवान् दसर्वे और ग्यारहर्वे रहोकोंमें कमशः भक्तिप्रधान कर्मयोग और कर्मप्रधान कर्मयोग—दो भिन्न-भिन्न साधन बतलाना चाहते हैं।

दूसरी वाल यह भी है कि भगवान्ने यहाँ स्यारहवें रलोकमें 'यतातमवान्' ( मन, द्वादि, इन्द्रियोंके सहित द्वारोस्पर विजय प्राप्त फरानेवाला ) पद भी दिया है, जिससे कर्मप्रपान कर्मयोगिके सापनमें आत्मसंयमकी विशेष आवश्यकता दिखलायी है। कर्मप्रपान कर्मयोगमें ही आत्मसंयमकी विशेष आवश्यकता है; वर्योंकि आत्मसंयमके विना सर्वकर्मफल्ल्याग होना असम्भव है। इसल्पिय भी 'मयोगमाशितः' पदका सम्बन्ध 'अवैतदप्यशक्तोऽसि' के साथ-लेना चाहिये, न कि सर्वकर्मफल्ल्याग करनेकी आजाके साथ।

एतत्=इसको अपि=भी गीवाका मक्तियोग

कर्तुम् = करनेमें अशक्तः=असमर्थ

असि = है वतः = तो

ततः = ता यतात्मवान् =जीते हुए मनवाटा अर्थात् मन-युद्धि-इन्द्रिणं फे सहित शरीरको वशमं रखनेवाटा होकर

कर्ममधान कर्मयोगीके साधनमें कर्मोका विस्तार स्वामिक ही हो वाता है (गीता ६ । ३)। कर्मोके विस्तारसे उन्तें फँसावट होकर बन्धन हो जानेका डर रहता है। अतर इस पदसे भगवान्ने कर्मफल्स्यागके साधनमें मन-इन्द्रियों आदिके संयमकी परम आवश्यकता दिललायी हैं; एवं मन-इन्द्रियों इं संयम होनेपर फल्स्याग भी सुगमतासे हो सकता है। यदि ऐसे

सापक्रके मन बुद्धि-इन्द्रियों आदिका संयम नहीं होगा वे स्वाभाविक हो विषयोमें आसक्ति होनेके कारण विषयोंका चिन्तर होगा, जिससे उसके पतनकी बहुत सम्भावना है (गीव २।६२-६३)।

त्यागका उद्देश्य होनेसे साधकके मन-इन्द्रियोंका संबंध सममतासे हो सकता है।

पाँचर्वे अध्यायके २५वें स्लोकर्मे—'यतात्मानः' पर तथा २६वें स्लोकर्मे 'यतचेतसाम्' पद, छठे अध्यायके ७वें स्लोकर्मे 'जितात्मनः' पद और इसी ( बारहवें ) अध्यायके १४वें स्लोकर्म 'यतात्म' पद मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके सहित शरीरको वशमें किये हुए सिद्ध भक्तोंके रुक्ष्णोंमें आये हैं। सिद्ध भक्तोंके मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ आदि स्वामाविक ही वशमें रहते हैं।

चीये अध्यायके २१वें श्लोकमें 'यतिचरात्मा' पद और अठारहवें अध्यायके ४९वें श्लोकमें 'नितात्मा' पद मन-बुद्धि-इन्द्रियों आदिको ब्रह्में रखनेवाले साथकोंके लिये आया है।

तेरहवें अध्यायके ७वें क्लोकमें 'आत्मविनिग्रहः' पद भी इसी अर्थमें प्रयुक्त हुआ है ।

सर्वकर्मफलत्यागम् कुरु = सम्पूर्ण कर्मीके फलका त्याग कर ।

यज्ञ, दान, तप, सेवा और वर्णाश्रमके अनुसार जीविका तथा शरीर-निर्वाहके छिये किये जानेवाछे शास्त्रविहित सम्पूर्ण कर्मोका वाचक यहाँ 'सर्वकर्म' शब्द है। सर्वकर्मभञ्ज्यायका अभिप्राय स्वस्त्रपेसे कर्मफळका त्याग न होकर कर्मफळमें ममता, जासक्ति, कामना, वासना आदिका त्याग ही है।

कर्मफलको चार भागोंमें विभक्त किया बाता है-

( १ ) प्राप्त कर्मफळ—प्रारच्यके फळस्वरूप जैसा शरीर, जो कुछ बस्तुएँ, भागी, घन सम्पत्ति, जाति, वर्ण और अधिकार आदि प्राप्त हैं—ये सभी 'प्राप्त कर्मफळ'के अन्तर्गत हैं। दूसरे अध्यायके ४०वें रलोकमें 'मा फलेषु इदारं पर्दासे, पाँचवें अध्यायके १२वें रलोकमें 'पुक्तः कर्मफल त्यस्त पर्दासे, छठे अध्यायके १ठे रलोकमें 'अनाधितः इर्मफल' पर्दासे, इसी ( वारहवें ) अध्यायके १२वें रलोकमें 'कर्मफलवाण पर्दासे, अक्षारहवें अध्यायके ६ठे रलोकमें 'सङ्ग त्यस्ता फलावि व पर्दोसे, ९वें रलोकमें 'सङ्ग त्यस्ता फलं चैव' पर्दोसे, ११वें रलोकमें 'कर्मफलवाणो पर्दासे, १२वें रलोकमें 'क्रिक्य इर्मण फलम् भवति अत्यागिनाम्' पर्दासे और २३वें रलोकमें 'क्रफल प्रेप्तुना' पर्दासे इसी आवमें कर्मोके फलका त्याग करवेची वाच कहीं गवी है। इस फलत्यागके अन्तर्गत कर्मोमें और फल्डों ममता और आसक्तिका त्याग भी आ गया है।

भगवान् वहाँ भी 'कर्मफळखाग' राज्य देते हैं, वर्षे कर्मोंने और उनके फट्टमें ममता-आसकिका सर्वथा अभव बतलाते हैं; वे वहाँ कर्मफळखागुमकी वात कहते हैं, वर्षे वे साथ-साथ आसक्तिके त्यागकी वात भी कहते हैं, वर्षे वे साथ-साथ आसक्तिके त्यागकी वात भी कहते हैं, वर्षे आसक्तिके त्यागका अध्याहार कर लेना चाहिये; क्योंकि मगवान् के मतमें आसक्ति और फट्टच्छाका त्याग पूर्णतया होनेसे ही कमोंसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होता है। अध्याह्म क्रमें केवल क्रिके कांमें पर्वक्रम क्रिके आया है। कमोंने मतमें केवल क्रिकेड हो इच्छोके त्यागके छिये छाया है। कमोंने ममता-

आसक्तिके स्यागकी बात इसके अन्तर्गत नहीं आयी है। इसिल्ये वहाँ इस 'सर्वकर्मफल्ल्यागम्' पदमें वैसे पूर्ण कर्मफल्ल्याग-का संकेत नहीं है, जैसे पूर्ण कर्मफल्ल्यागकी वात 'सर्वकर्म-फल्ल्यागम्' पदसे भगवानने यहाँ कही है।

#### सम्बन्ध

भगवान्ते ८वें रछोक्ते ११वें रछोक्तक एक साधनमें असमर्थ होनेपर दूसरा, दूसरे साधनमें असमर्थ होनेपर तीसरा और वीसरे साधनमें असमर्थ होनेपर चौधा साधन वतछाया; इसमें ऐसी छहा होती है कि अन्तमं वतछाया हुआ 'सर्वकर्मफरू-स्वाग' साधन कदाचित् सबसे निम्नक्रेणीका है। इस शक्काके दूर करनेके छिथे भगवान् उक्त (सर्वकर्मफरुयाग) साधनका श्वानित-प्राप्तिक्ष्प फळ बतछाते हैं—

#### स्लोक

थेपो हि ज्ञानमस्थासान्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते । ष्यानारकर्मफलस्यागरत्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

#### भावार्थ

पूर्वरलोकोंमें टबेंसे ११वेंतक अधिकारि-मेदसे भगवान्ते चार साधन वतलाये। जिस साधककी प्रकृतिके अनुकूल जो साधन है, उसके लिये वहीं कल्याण करनेवाला है। किंतु पूर्वोक्त साधनोंको जोर दृष्टि दी जाय और उनके एक-एक गुज्य अंदाको लेकर भी उनके जारतम्पपर विचार किया कर वे फरका स्याग हो सबसे ऊँचा सिद्ध होता है।

निस अम्यासमें ज्ञान नहीं है, ध्यान नहीं है, दर्माद्रव नहीं है और जिस ज्ञानमें अभ्यास नहीं है, ध्यान नहीं है कर्मफळ्याम नहीं है—इन दोनोंने अभ्यासकी अपेशा देव ज्ञान श्रेष्ठ है। इसी प्रकार जिस ज्ञानमें अभ्यास नहीं है, प्या नहीं है और कर्मफलका त्याग भी नहीं है और बिस ध्यानी ज्ञान नहीं है और कर्मफ़ट्रत्याय भी नहीं है—उन दोतेंनें केयल ध्यान श्रेष्ठ है । पुनः बिस ध्यानमें ज्ञान नहीं है, फल्क त्याग भी नहीं है और जिस कर्मफलत्यागमें ज्ञान नहीं है, ध्यान भी नहीं है—उन दोनोंमें कर्मफलत्याग श्रेष्ठ हैं। स्वोंकि कर्मफल्स्यागसे परमशान्ति अर्थात् भगवत्प्राप्ति हो बायगी। कारण यह है कि संसारके साथ विशेष सम्बन्ध भासकि और फलेच्छाको लेकर हो है---

कारणं गुणसङ्घोऽस्य 'सदसद्योनिजन्मसु ॥ ( गीवा १३ । २१)

फरका त्याग आसफिके त्यागते ही सम्भव है, अर फरुत्यागते संसारके प्रति आसफिका नाश होनेपर सामक्की अन्तःकरणको स्वच्छता, प्रसन्नता एवं ज्ञान्ति प्राप्त हो जाती हैं (गीता र । ६४)। शान्तिको स्थितिमें आसफिके स्यागब प्रमाह चाळ रहने अर्थाव् शान्तिका उपमोग न करनेके कारण स्व अहं भी निलोन हो बाता है, तत्त्वज्ञान स्वतः हो बाता है। फिर वन्य-मरणका कोई कारण हो नहीं रहता और मनुष्य परम-ज्ञान्तिको प्राप्त हो बाता है।

### विशेष ध्यान देनेकी बात

देवे इलोकसे ११वें इलोकतक भगवान्ने चार साधन बतलाये— १. ध्यानयोग, २. अध्यासयोग, ३. भगवान्के लिये ही सम्पूर्ण कर्मोका अनुष्ठान और ४. सर्वकर्मफललाग । इन चारों साधनोंका फल भगवत्याधि हो है, किंतु साधकोंकी भिन-भिन्न रुचि और योग्यताके कारण ही इन भिन्न-भिन्न साधनोंका वर्णन है।

अपने साधनको छोटा मानकर साधकको भगवरवासिक विषयम कभी निराश नहीं होना चाहिये; क्योंकि साधन छोटा होता ही नहीं । यदि साधकका उद्देश्य भगवरवासि हो, साधन अपनी रुचिक अनुसार हो और साधनको अपनी पूरो सामर्थ्य उमाकर, पूरी तरपरतासे किया चाय, उत्कण्ठा तीव हो तो सभी साधन एक समान हैं। अपने उद्देश्य, सामर्थ्य, चेष्टा एवं तरपरताम कभी न्यूनता नहीं आनी चाहिये। भगवान साधकसे हतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह अपनी पूरी शक्ति एवं योग्यताको साधनमें उमा दे। साधक तो परमात्मतत्त्वको शिक-डीक नहीं बानते; किंतु परमात्मा तो उनके उद्देश, भाव, तरपरता आदिको बानते ही हैं। यदि साधक अपने उद्देश,

भाव, योग्यता, तत्परता, उत्कण्टा आदिमें किसी प्रकारकी बनी नहीं रक्लेंगे तो भगवान् ऋषा करके अपनी प्राप्ति करा देंगे। वास्तवमें अपने उद्योग, बल और ज्ञान मादिसे तत्त्वको प्राप्ति नहीं हो सकती; भगवान्की दी हुई सामर्थ्यको भगवान्के लि ही उपयोगमें हानेसे भगवान् अपनी कृपासे अपनी प्राप्ति हरी देते हैं।

संसारमें सबसे सुगम भगवत्प्राप्ति ही है और इसके समी अधिकारी हैं। कर्म भिन्न-भिन्न होनेके कारण संसारके पदार्थ

किन्हीं दोको भी एक समान नहीं मिल सकते, जब कि परमा-त्मा एक होनेसे भगवत्माप्ति सनको एक हो होती है। बीवाला भगवान्का अंश है भीर अंश अंशीको ही प्राप्त होता है।

हि अभ्यासात् ज्ञानम् श्रेयः ज्ञानात् ध्यानम् विशिष्यते ध्यानाद कर्मेफकत्यामः स्थागात् अनन्तरम् शान्तिः ॥ १२ ॥ हि=क्योंकि

अभ्यासात्=अभ्याससे

श्रीपतञ्जलिनी बहते हैं---

'तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः ।' (योगदर्शन १। ११)

"किसी विषयमें स्थिति उपरुच्य करनेके लिये बार-बार प्रयत्न करनेइा नाम 'अभ्यास' है ।'' यहाँ 'अभ्यास' शब्द अभ्यासमात्रका वाचक है, विस अभ्यासमें शास्त्रज्ञान और ध्यान 33 हों हैं तथा फलेच्छाका त्याग भी नहीं है, वह अभ्यासयोगका वाचक नहीं है।

शानम्—शास्त्रज्ञान

सत्सङ्गमं सुननेसे और शास्त्रोंको पढ़नेसे वो आध्यात्मिक जनकारी हुई है; परंतु जिस जानकारीके अनुसार अभीतक अनुसव नहीं हुआ है तथा जिस जानकारोमें अभ्यास, ध्यान और ें ही नहीं हैं, ऐसी शास्त्रोंकी जानकारीके

लिये यहाँ 'ज्ञानम्' पद आया है। चौथे अध्यायके ३४वें रहोकमें तथा ३९वें रहोकमें दो बार, पाँचवें अध्यायके १५वें इलोकमें तथा १६वें इलोकमें ज्ञानेन' एवं 'ज्ञानम्', तेरहवें अध्यायके दूसरे इलोकमें दो बार, भौरहरें अध्यायके पहले और दूसरे श्लोकोंमें 'ज्ञानम्' पद तत्त्वज्ञानका वाचक है। सातर्वे अध्यायके दूसरे और नर्वे अध्यायके पहले इलोक्समें

पयुक्तः 'ज्ञानम्' पद भगवान्के निर्गुण-निराकार-तत्त्वके प्रभाव,. माहात्म्य और रहस्यसहित यथार्थ ज्ञानका वोधक है और 'विज्ञान' शब्द समुण-निराकार तथा दिव्य साकार-तत्त्वके छीछा, रहस्य, गुण, महत्त्व, प्रभावसहित यथार्थ ज्ञानका वाचक है।

. दसर्वे अध्यायके ४थे रुठोकमें 'ज्ञानम्' पद साधारण ज्ञानसे लेकर तत्त्वज्ञानतकका वाचक है।

तेरहर्वे अध्यायके ११वें और १८वें रहीकोंमें '-पद साधनरूप ज्ञानका वाचक है।

तेरहर्ने अध्यायके १७वें इस्रोकमें 'ज्ञानम्' पद रा त परमात्माके लिये आया है।

तीसरे अध्यायके २९वें-४०वें २ठोकोंमें, चीदहवें अध्या ९वें, ११वें और १७वें २ठोकोंमें तथा पंद्रहवें अध्यायके रं २ठोकमें 'जानम्' पद विवेक-ज्ञानके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

दसर्वे अध्यायके ३८वें रुक्तेकमं, अठारहर्वे अध्यायके १८ और १९वें रुक्तेकमं 'ज्ञानम्' पद साधारण ज्ञानका वावक तथा २०वें रुक्तेकमं 'ज्ञानम्' पद सास्त्रिक ज्ञानका वावक है २१वें रुक्तेकमं दो बार आया हुआ 'ज्ञानम्' पद लीकिक ज्ञान

वाचक है तथा ४२वें २छोकमें 'श्रानम' पद शास्त्रश्लानका वाचक है। अठारहवें अध्यायके ६२वें २छोकमें 'श्रानम्' पद उपदेशकें छिये आया है।

श्रेयः=श्रेष्ठ है (और) झानात्=शास्त्रज्ञानसे ध्यानम्=ध्यान

किसी विषयमें मन-बुद्धिके उपनेका नाम 'ध्यान' हैं। जिस ध्यानमें ज्ञान और कर्मफळल्याग नहीं है, उस ध्यानके विने यहाँ यह पद आया है। हों तेरहवें अध्यायके २४वें स्लोकमें 'ध्यानेन' पद साधनरूप यानका वाचक है। दूसरे अध्यायके ६२वें स्लोकमें 'ध्यायतः' हुन्द चिन्तनके अर्थमें आया है। इसी ( बारहवें ) अध्यायके ६ठे , लोकमें 'ध्यायन्तः' वद अनन्य चिन्तनक अर्थमें प्रयुक्त हुआ हैं। , प्रटारहवें अध्यायके ५२वें स्लोकमें 'ध्यानयोगपरः' वद निर्मुण-

14

्रतारहर्षे अध्यायके ५२वें इलोकमें 'ध्यानयोगपरः' पद निर्गुण-रितके ध्यानपरायण पुरुषके लिये आया है। विशिष्यते=श्रेष्ठ है (तथा)

ध्यानात्=ध्यानसे (भी) कर्मफळत्यागः=सय कर्मोके फळका त्याग

्र (विशिष्यते)=श्रेष्ठ है (और) ्रत्यागत्=त्यागसे -यहाँ यह पद कर्मफळलागके लिये ही आया है। त्यागके

विषयमें एक विशेष बात समझनेकी यह है कि स्वाग उसी वस्तुका होता है, जो बात्तवमें स्वरूपसे अपनी है नहीं, परंतु

पुरुसे अपनी मानकर जिसके साथ हम इतने धुरु-मिरु गये हैं कि उसे ही अपना स्वरूप मान बैठे हैं या जिसे हमने अपनी मान ही है। जो वस्तु स्वरूपसे अपनी हैं, उसका स्वांग हो ही नहीं सकता; जैसे स्प्यं प्रकाश और गर्मीका तान कर सकता। इसोलिये यह पद यहाँ कर्मों और लं फर सकता। इसोलिये यह पद यहाँ कर्मों और लं फलके साथ मूलसे जोड़े हुए सम्बन्धको त्यागनेके अर्थने आया है।

अनन्तरम्=तस्काल हो डाम्बर=पराकार- == ३ == ३ १

शान्तिः—परमञ्जान्ति प्रात हो जाती है। इस पदका तारार्य परमञ्जान्तिसे हैं, उसीको 'भगवर्णाः

कहते हैं।

द्सरे अध्यायके ७०वें तथा ७१वें रक्षेक्रोंने, अध्यायके १९वें रक्षेक्रोंने, भाष्यायके १९वें रक्षेक्रोंने, भाष्यायके १२वें तथा १९ रक्षेक्रोंने, छठे अध्यायके १५वें रक्षेक्रमें, नवें अध्यायके ११वें रक्षेक्रमें और अटारहवें अध्यायके ६२वें रक्षेक्रमें और अटारहवें अध्यायके ६२वें रक्षेक्रमें भी

पद परमञ्जानिका ही बावक है।

दूसरे अध्यायके ६६वें स्टोकमें और सोटहवें अध्याद दूसरे स्टोकमें 'शान्तिः' पद तथा अठारहवें अध्यायके ५६ स्टोकमें 'शान्तः' पद अन्तः करणकी शान्तिके हिं आया है।

### तुलना

आटर्ने दरोकसे न्यारहर्ने दरोक्षतक भगवान्ने चार स्वव्य सापन बतराये हैं । इन चारों साधर्नीका परछ एक भगवर्षाः हैं। इसिटिये यदि इनके तारसम्यपर विचार किया जाय तो न चारों सापनोंमेंसे मुख्य एक-एक अंशको टेकर ही उनकी हैनों को वा सकतो है। अतः भगवान् यहाँ चारों सापनोंके ह्या एक-एक अंशको टेकर तुलना कर रहे हैं।

10

ज्ञान और अभ्यासको जुल्मामें ज्ञानका वर्ष शास्त्रज्ञान है, विक अथवा सत्त्वज्ञान नहीं । (सत्-असत्, आत्मा-अनात्मा, विन्यतित्म, ग्रुचि-अग्रुचि और सुख-दुःखको यथार्थ ज्ञाननेका म 'विवेक' हैं।) जिस ज्ञान और अभ्यासकी जुल्मा की जा है है, उस ज्ञानमें न अभ्यास है, न ध्यान है और न फल्माम ही है और अभ्यासका वावक , जिसमें न ज्ञान है, न ध्यान है और न फल्याम है।

ध्यान और ज्ञानको तुल्नामें ध्यान उस ध्यानका चक्र है, निसमें ज्ञान और कर्मफल्स्याग नहीं है और ज्ञान वेल शास्त्रज्ञानका बाचक है, निसमें न ध्यान है, न अन्यास और न फल्स्याग ही है।

शानसे ध्यान श्रेष्ठ है। ध्यानसे मनकी चञ्चलताका नाश गा, जब कि केवल शास्त्रज्ञानसे यह नहीं होगा। ध्यान जिवालेको मनकी एकाग्रताके कारण शानकी पासि बहुत गमतासे हो सकतो है, जब कि शास्त्रज्ञानवालेको मनकी विख्लाके कारण ध्यान लगानेमें बहुत परिग्रम पढ़ेगा।

गीवाका मस्हियोग कर्मफल्ल्याम और घ्यानकी तुल्नामं ऊपर कहा ज है कि कर्मफल्रत्यागमें कर्मोंका स्वरूपसे त्याग अभिप्रेत गर्र अपितु कर्मोमें और उनके फलमें जो ममता, आसक्ति, ह वासना आदि हैं, उन्होंका त्याग कर्मफलका त्याग है ध्यान उस ध्यानका वाचक है, जिसमें न ज्ञान है वी कर्मफल्त्याग है। ध्यानसे कर्मफळवाग श्रेष्ठ है। निस त्यागर्ने <sup>'बड़ा</sup> सम्बन्ध ही बन्धनका कारण हैं!— ऐसी जानकारी है तथा प्र भगात, दृष्ट-अदृष्ट किसी प्रकारका भी कमैफलका भाव <sup>हा</sup> बाय'--ऐसी सतत सावधानी है और त्यागविषयक 🏞 जिसमें स्वतः हो हो रही है, उस त्यागसे यहाँ ध्यान तुलना की जा रही है। संसारमें आसक्ति न रहनेसे कर्मी त्यागीका जडके साथ सम्बन्ध-विच्छेद हो बाता है। संसार्ते <sup>ह</sup> राग है, वही बीबारमाका बन्धन है। संसारके साथ सब रहनेसे हो मनुष्यको ऊँच-नीच बोनियोंमें भटकना पहती (ग्रीता १३ । २१) । कर्मफल्ल्यागीका चडके साथ धर्म सम्बन्ध-विच्छेद होनेके कारण उसकी स्वतः हो परमात्मामें स्थि है; इसलिये उसे ध्यानकी आवश्यकता नहीं है। यदि वह ध्य रुगाना चाहे तो सांसारिक कामना न होनेके कारण उसे <sup>छर</sup> लगानेमें कोई कठिनाई नहीं है, चन कि ध्यान करनेवालेको सर्कर भाव भर्थात् कर्मफल त्यागनेमं कठिनाई होगी और विना सक्र भाव छूटे भगवत्याप्ति होनेमें कठिनाई होगी ।

दसवें रहोकों भगवान्हे हिये समस्त कर्म करना भगवत-क्षित्रा साधन बत्तद्यया गया है। उक्त साधनमें भी फलका गण है, यद्यपि हे भगवान्हे हिये और सर्वक्रमंकरुत्यागमें तो हिका त्याग है ही; इसहिये दोनों साधनोंमें कर्मफलके साध प्रमुख न रहनेके कारण ध्यानके साध उनको अरुग-अरुग रुना न करके भगवान्ने यहाँ इस रहोकमें 'कर्मफल्याग' परसे निक्षि एक साध हो तुलना को है।

भगवान्ते आठवें दलोकसे स्यारहवें दलोकतक एक-एक पनमें असमर्थ होनेपर कमझः ध्यानयोग, अभ्यासयोग, विदर्भ कम और क्रमेकल्ल्याग—ये चार साधन बतलाये। तसे आपाततः यह चान पहता है कि कमशः एकसे दूसरा धन निन्न श्रेणीका है, मुतरां कर्मकल्ल्यागका साधन सबसे न श्रेणीका है।

पहले तीन साधनोंमें भगनत्यापिरूप फलकी बात भी साध-य कही गयी; परंतु ग्यारहवें इलोकमें, बहाँ कर्मफल्रयाग रेनेकी बाजा दी गयी है, वहाँ उसका फल्ल भगनत्यापि नहीं ल्या गया। इससे भी उपर्युक्त धारणाकी पृष्टि होती है कि : कर्मफल्र्यागरूप साधन निन्न श्रेणीका है।

प्यानयोग, अभ्यासयोग, भगवदर्थ कर्म और कर्मफल्लागके पनीको कमशः बतानेका तार्त्यय यह है कि साधककी सारिक किया जितनी कम होतो है, वह उतना ही अधिक गीताका सक्तियोग

परमात्मामें लीन माना जाता है। ध्यानयोगमें किया है ही ही अभ्यासयोगमं थोड़ी किया है; परंतु भगवदर्थ इर्म के

कर्मफल्र्यागमें तो किया हो है। इसल्यि ऐसा कम दिवास हैं। छौकिक दृष्टिसे ध्यानयोगमें भगवान्के साथ सबसे <sup>अभि</sup>

सम्बन्ध है, अभ्यासयोगमें उससे कम, भगवदर्थ कर्ममें उससे ह कम और कर्मफल्ल्यागमें सबसे कम । इस दृष्टिसे भी कर्मफल्प

का साधन निम्न श्रेणीका दोखता है। किंतु भगवान्ने कर्मफल्ल्यागको श्रेष्ठ और उससे कर 'परमशान्ति होना बतलाकर यह स्पष्ट कर दिया कि इस <sup>बीर</sup>

साधनको कोई निम्न श्रेणीका न समझ ले; क्योंकि सापन ' स्यागकी ही मघानता है, न कि कियाकी। इस प्रकार अध्यास, ज्ञान, ध्यान—इन सबसे कर्मफल्या

श्रेष्ठ है। अभ्यास, ज्ञान, ध्यान—इन तीनोमं भी फललाग क<sup>र्तिन</sup> ही मुक्ति होगी। जबतक साधकमें किसी फलको कामना है, त<sup>न्तर्ग</sup>

वह मुक्त नहीं हो सकता--'फले सक्तो निवध्यते॥'(गीता ५।१९) कर्मफल्त्यागीमें ममता, आसक्ति, कामना, वासनाका सर्वथा अस्त्र होनेके कारण बडसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होकर तहाँ

परमशान्तिकी पाप्ति होती है—'युक्तः कर्मफलं लाज श्चान्तिमामोति नैष्ठिकीम् ।' ( गीवा ५। ९२ ) इस शायकको अलगसे अम्यास, ज्ञान, ध्यान आवश्यकता नहीं है। अम्यास, ज्ञान, ध्यान—इन तीनोंने हैं

सकामभाव न छूटनेसे जडका आश्रय बना हुआ है; जब कि कमफल्यागमें जडका आश्रय नहीं है, बल्कि उससे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हैं।

श्रुतिर्में भी कामनाओं के त्यागको ही महिमा कही गयी है-यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य द्वदि श्रिताः। अथ मत्योंऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते॥ (कठ० उ०६। १४)

'ये सारी कामनाएँ सायक पुरुषके हृदयसे जब समूछ नष्ट हो जाती हैं, तब वह, जो सदासे मरणधर्मा था, अमर हो जाता है। उसे यहीं—हस मनुष्य-शरीरमें ही परम्रख परमेधरका मठीमोंति साक्षात अनुभव हो जाता है।'

त्यागेनैके अमृतत्वमानशः। (केवल्य उप० ३)

'कई साधक त्यागके द्वारा ही अमृतत्वको प्राप्त हुए हैं।'

भगवान्ने यहाँ वो चार साधन बतलये हैं, विचार फरके देखा बाय तो उनमेंसे प्रत्येकमें चारों ही बाते हैं। जैसे (१) भगवान्त्रों मन-बुद्धिका लगना रूप घ्यान तो है

जल (१) मगवान्स मन-बुद्धिक रुगना रूप ध्यान ता ह ही, अभ्यास भी पहलेका किया हुआ है, नहीं तो ध्यान होता हो केसे। ध्यान मगवान्का होनेसे मगवदर्थ है ही गीताका मक्तियोग

एवं ध्यानका फल कोई लैकिक कामना नहीं है। (२) अध्यास योगमें — जितने अंशमें साधकका मन स्मा रहता है, उतने अंशमें उसे ध्यान हो हो रहा है तथा अभ्यास वह करता ही है; अभ्यास यदि वह भगवान्के लिये करता है तो वह भगवर्ध है ही एवं नाशवान् फरको कामना है ही नहीं। (३) भगवद्यं

कर्म करनेमें—ध्येय है परमात्माको माप्तिः मन लगता है, इस

रूपमें ध्यान हो हो रहा है; कर्म करना अम्यास है; भगवसीसर्थ तो वह करता हो है एवं नाशवान् पदार्थोंकी कामना उसमें है नहीं । और (४) भगवदर्थ कर्म करनेमं भी फलका त्याग है। यद्यपि है वह भगवान्के लिये और सर्वकर्मफलत्यागमें भी फलका स्याग है-अतः वे ही चारों वार्ते इसमें हैं।

जब चारों ही साधनोंमें चारों वार्ते हैं, तर फिर साधनोंमें

श्रेणी कैसी ? वर्धात् साघन कोई छोटा नहीं है । वास्तवमें साधकको सबसे पहले अपने लक्ष्य, ध्येय अथवी

उद्देश्यको ठीक करना चाहिये । इसके बाद उसका मुख्यतया

सम्बन्ध किसके साथ है, यह पहचानना चाहिये। फिर साधन कोई-सा भी करे—चाहे ध्यान करे, अम्यासयोग करे, भगवस्रीत्यथं कर्म करे या कर्मफल्रत्याग करे, वही साधन उसके लिये श्रेष्ठ हो जायगा; क्योंकि चब उसका छद्य स्थिर हो जायगा कि उसे

परमात्माको ही प्राप्त करना है एवं वह यह भी पहचान लेगा कि अनादिकालसे उसका परमात्माके साथ सम्बन्ध है, तब फिर

कोई-सा भी साधन उसके लिये छोटा नहीं रह नायगा । साधन छोटा-बड़ा तो लेकिक दृष्टिसे हैं । साधनकी कभी वास्तवमें कभी नहीं हैं, उद्देश्यमें कभी ही कभी हैं । अतः साधककी चाहिये कि उद्देश्यमें किचित् भी कभी न आने दें । उद्देश्य पूर्ण होनेपर साधनकी सिद्धि स्वतः हो नायगी ।

सामन-विरोपके करनेमें असमर्थताकी बात इसल्पि कही गयी है कि ध्यान, अभ्यासयोग, मगवदर्थ कर्म एवं कर्मफल्ल्याग— इनमेंसे कोई भी साधन सभी साधकोंके लिये सुगम अथवा उपयोगी हो, ऐसी बात नहीं हैं। जो साधन एकके लिये सुगम हैं, वहीं दूसरेके लिये किंटन हो सकता है। अतः जिसकी जैसी योग्यता हो, उसके अनुसार ही साधन करना उसके लिये सर्वोचम होगा। वैसे चारों ही साधन स्वतन्त्र और उत्तम हैं। इसल्पिये जो कोई भी साधन हम करें, उसे श्रेष्ट मानना चाहिये।

मार्मिक बात

परमात्मतत्त्वकी प्राप्तिमें संसारसे वैराग्य और परमात्माको
प्राप्तिकी उत्कण्टा—ये दो बार्ते ही मुख्य हैं । साधन कोई-सा
भी हो, जब सांसारिक भोगोंका त्याग हृदयसे होगा और भोग
दुःखदायी प्रतीत होने ट्योंगे—वर्तमान स्थिति असब हो जायगी,
तब परमात्माको ओर प्रमति स्वतः ही होगी और परमात्माको
रूपासे परमात्म-तत्त्वकी प्राप्ति हो जायगी।

भीवाका मिक्तपोग 1२8 इसी तरह परमारमा चब प्रिय छमने छमेंगे, उनके बिन

इसी तरह परमारमा चन प्रिय टगने ट्यॉगे, उनके निर्ण रहा नहीं वायगा, उनके वियोगमें वेचैनी पेदा हो बायगी तो परमारमतत्त्वकी प्राप्ति हो वायगी।

संसारसे वैराग्य अथवा भगवलाप्तिको उदहण्या—हर दोनॉमेंसे कोई एक साधन मी तीव होनेपर भगवलाप्ति का देगा।

ऊपर जो चार साधन बतळावे गये हैं — इनमें तीन साधन केवल परमारमाको प्राप्त करनेको उत्कच्छा चगानेके ळिये हैं और चौथा साधन संसारसे चैराम्य उराज करनेके ळिये ।

इसका कारण यह है कि परमारम-तत्त्व सदा सबको नित्र-प्राप्त होनेपर भी सांसारिक पदार्थोंके संमह और उनसे होनेवाले सुखभोगमें को ममता, आसक्ति आदि है, वहरे परमालाकी प्राप्तिमें सुख्य बाधा है। यह बाधा हट चानेपर प्राप्तिमें देर

भारतम सुरुव बावा है। यह बाधा हट बानपर प्राप्तिम पर नहीं होगो। साधनोंके मेद तो साधककी योग्यता एवं हिचके अनुसार होते हैं। वास्तवमं कोई भी साधन छोटा नहीं है। साधककी रुचि एवं योग्यताके अनुसार किया बानेवाला साधन हो उत्तम होता है। हचि, विश्वास, सामर्थ्य, योग्यता, परिस्थिति, सम, स्वाध्याय आदि सबके मिळनेसे साधन सहब होता है। जैसे मुख सबकी एकसी होती है और गोबन करनेपर दुन्ति भी समझी एक-समान होती हैं; पर भोजनकी हिंच अल्या-अल्या होती. हैं, भोजनके पदार्थ भी प्रकृति और रुचिके कारण भिन्न-भिन्न होते हैं, इसी प्रकार सापकोंकी रुचि, विश्वास, प्रकृतिके जनुसार साधन अल्या-अल्या होते हैं, जब कि परमात्मासे विमुख और संसारकें सम्मुख होनेपर दु:ख-संताप-जलनके कारण भगवत्माप्तिकी इच्छा ( मूख ) एक-सी होती हैं और किसी तरहका भी साधक क्यों न हो, पूर्णता होनेपर भगवत्माप्ति-लप आनन्दकी प्राप्ति ( तृष्ति ) भी एक-सी हो होती हैं।

#### सभ्वन्ध

निर्मुण-निराकार वसको और सगुण-साकार भगवान्की उपासना करनेवाले उपासकों में सगुण-उपासकों को श्रेष्ठ बतलाकर अर्जुनको सगुण-उपासना करनेको आश्रा दो गयी । इस सगुण-उपासनाक अन्तर्गत भगवान्ने आहाँ छोकसे ग्यारहर्षे छोकतक अपनी प्राप्तिके चार साधन बतलाये । चारों साधनोंसे हो सिद्धावस्थाको प्राप्त हुए अपने प्रिय भक्तोंक रुक्षणोंका वर्णन तेरहर्षे इलोकसे उन्नोसर्वे छोकतक सात छोकोंद्वारा पाँच पकरणोंमं करते हैं । तेरहर्षे और चौदहर्षे इलोकंक पहला प्रकरण है, जिसमें सिद्ध भक्तके बारह उद्धर्णोंका वर्णन है—

श्चोक

अद्वेष्टा सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः समी ॥ १३ ॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्रयः ! मय्पर्षितमनोवृद्धियों मद्भष्तः स मे प्रियः ॥ १४ ॥ भावार्य

# भावार्थ भक्तिमार्गमें मूल वात यह है कि अहंताके वदलनेते ही

अर्थात् शरीर और संसारको 'मैं'-मेरा' न मानकर 'मैं भगवात्का ही हूँ और एक भगवान् ही मेरे हैं' इस प्रकार मान लेनेसे ही भगवान्को प्राप्ति सुगम हो जाती है। भगवान्में ही एकमात्र आस्त्रीयता और प्रेम होनेसे संसारके प्राणियोंमें दया और उपेश तो हो सकती है, परंतु द्वेप होना सम्भव नहीं। अतः भक्में सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति द्वेपका अभाव रहता है। ग्यारहवें अध्यायके अन्तिम श्लोकमें साधन-पश्चकका वर्णन

ग्यारहमें अध्यायके अन्तिम रुलेकमें साधन-पश्चकका ४०० किया गया है। उसमें 'मत्कर्मकृत', 'मत्परमः' और 'मद्रकः' पदोंसे जिन तीन साधनोंका वर्णन हुआ है, उन्हीं साधनोंका इस अध्यायके छठे रुलेकमें कमधः 'सर्वाण कर्माण मिय संन्यस्', 'मत्पराः' और 'अनन्येनैव योगेन' पदोंद्वारा वर्णन किया गया

हैं। साधन-पश्चक्रमें 'सज्जवर्जितः' परसे बताये गये साधनकी यहाँ छठे रलोक्रमें मगवान्के मित अनन्य प्रेममें अन्तभीव कर लिया गया; क्योंकि संसारमें आसक्ति न रहनेसे हो भगवान्में अनन्य प्रेम हो सकता है। राग न रहनेसे बेरभाव नहीं रहती अर्थात् साधन-पश्चकका पाँचगाँ साधन---(निर्वेर: सर्वभृतेषु' भी इसके अन्तर्गत ह्या गया; परंतु स्पष्टरूपसे 'अद्वेष्टा' पर सिद्ध भक्तोंके टक्षणोंमें सबसे पहले देकर भगवान् यह बतलाते हैं कि सापकका किसीके साथ भी बैर विरोध नहीं रहना चाहिये।

सिद्ध भक्तमें प्राणियेकि प्रति केवल द्वेपका ही अत्यन्त अभाव नहीं रहता, बल्कि उनके प्रति मित्रता और करणाका भाव भी रहता है। एकमात्र प्रभुमें ही आत्मीयता होनेसे शरीर और संसारके मित अपनेपनका सर्वथा अभाव रहता है <sup>एवं</sup> शरोरमं अहंबुद्धि भी नहीं रहती। विकट-से-विकट और अत्यन्त सुखमय परिस्थितिको प्राप्तिमें भी उसके अन्तःकरणमें समभाव रहता है। किसी भी प्राणीके द्वारा अपने प्रति किये गये अपराधको अपराध न माननेसे वह सदैव क्षमाशील होता है। एकमात्र भगवान हो उसकी संतुष्टिका कारण होनेसे वह सदा ही संतुष्ट रहता है। केवरु भगवानमें ही रमण करनेसे वह योगी है। उसके शरीरसहित मन-इन्द्रियाँ भलीगाँति वशमें हैं। उसके निश्चयमं सर्वत्र एक परमात्मा ही है। 'में भगवानुका ही हैं और एक भगवान ही मेरे हैं' इस प्रकार **भ**नुभव करके उसने केवळ भगवान्के साथ हो अपनी आसोयता 'कर ही है और भगवानुमें ही अनन्य प्रेम करके वह बुद्धिसे भगवान्का ही निश्चय और मनसे भगवान्का हो चिन्तन करता है। इस प्रकारके भक्तको भगवान् अपना अत्यन्त प्यारा , चतछाते हैं ।

किससे करे----

### अन्वय

सर्वभूतानाम् एव अद्वेष्टा मैत्रः च करुणः निर्ममः निर्देशाः समदुःखसुखः क्षमी ॥ १३ ॥

सततम् संतुष्टः योगी यतारमा दढनिश्चयः मयि अर्पितमनोहिंदः यः मद्रकः सः मे प्रियः ॥ १२ ॥

सर्वभूतानाम् एव अद्वेष्टा=जो सव भूतोमें ही द्वेपभावते रहित, •

किसी भी पाणीके साथ-यहाँतक कि अपना अखिष

अनिष्ट करनेवालेके साथ भी जिसका द्वेपभाव नहीं हैं। अनिष्ट करनेवालोंके दो मेद हैं---(१) इप्रकी प्राप्तिमें

बाधा देनेवाले अर्थात् धन, मान-बहाई, आदर-सत्कार, महिम भादिकी माप्तिमें बाघा देनेवाले और (२) अनिष्ट परार्थ, किया, व्यक्ति, घटना आदिका संयोग करानेवाले । कोई कितन

ही भक्तके शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियों और सिद्धान्तके प्रतिकूर किसी प्रकारका भी बर्ताव करे, इष्टकी प्राप्तिसे बाधा डाँले,

अनिष्ट करे, निन्दा करे, अपमान करे, किसी प्रकारकी आर्थिक और शारीरिक हानि पहुँचाये, भक्तके मनमें उसके प्रति क<sup>र्</sup>नी किंचिन्मात्र भी द्वेष नहीं होता। क्योंकि वह प्राणिमात्र<sup>में</sup> भगवान्को ही व्याप्त देखता है, ऐसी दशामें वह विरोध करे ते

'निज प्रभुमय देखहि जगत केहि सन करहिं विरोध ॥'

( रा॰ च॰ मा॰, उत्तर॰, दो॰ १९२ स)

गीताका मध्यियोग

इतना ही नहीं, यह अनिष्ट करनेवार्लोकी सारी कियाओंकी अभावान्का यक्षत्रमय विधान मानता है।

129

त्रे मैत्रः च करुणः=स्वार्थरहित सबका प्रेमी और हेतुरहित दयालु है;

'अद्वेष्टा' पदसे भगवान्ने भक्तके अंदर सभी प्राणियोंके प्रति द्वेषका अत्यन्ताभाव बतलाया; किंद्ध भक्तमें केवल द्वेषका अभाव हो, इतनी ही बात नहीं है, बल्कि सम्पूर्ण प्राणियोंमें भगवद्भाव होते हुए भैत्रो और दयाका बतांव भी होता है। भगवान्

और भगवानका स्वभाव हो भक्तका स्वभाव होता है; इसिल्ये मक्तका भो सभी पाणियोंके पति बिना किसी स्वार्थके स्वाभाविक ही मैत्री और दयाका भाव रहता है—— 'हेड रहित जग जुन उपकारी। तुम्ह तुम्हार संवक असुरासी॥'

पाणिमात्रके मुद्धद् हैं—'मुद्धदं सर्वम्तानाम्' (गीता ५ । २९)

हिंद्र रहित जग जग उपकारी। तुम्ह तुम्हार संबक असुरासी॥'
( रा॰ च॰ मा॰, उत्तर॰, ४६ | ३ )
. भक्तका अपने अनिष्ट करनेवालीके प्रति भी मित्रशका

षनिएके रूपमें भगवानुका विघान ही प्रस्तुत किया है। फरतः उसने जो कुछ दिया है, मेरे लिये ठीक ही किया है; कारण, भगवानुका विधान वेठीक होता नहीं। इतना ही नहीं, भक्त यह मानता है कि उसका श्रानिए करनेवाल अनिएमें निमित्त वनकर

ரில கூடி

वर्ताव रहता है: क्योंकि वह समझता है कि अनिष्ट करनेवालेने

पाप कर रहा है, फल्दा वह विशेष प्यारका पात्र है। साफ मात्रके मनमें यह भाव रहता है और रहना चाहिये कि उत्तर अनिष्ट करनेवाला उसके पार्थोका फल सुगताकर उसे ग्रंथ कर रहा है। ऐसी दशामें उसका भी अनिष्ट करनेवाले के प्रति भीते और करणाका भाव रहता है; फिर भक्तको तो वह ही क्या है। भक्तका तो उसके प्रति क्या, प्राणिमात्रके प्रति विख्क्षण मैत्री और दशका वर्ताव होता है।

पातज्ञख्योगदर्शनमें श्रीभतञ्जल महाराजने चिए-शुदिंग् चार हेतु बतलाये हैं— 'मैत्रीकरुणामुदितीपेक्षाणां मुखदु:लपुष्पा पुण्यानिषयाणां भावनातश्चित्तमसादनम् ।' (१। ३३) अर्था मुख्योंके साथ मैत्री, दु:खियोंके प्रति करुणा, पुण्यात्माओंक प्रति मुदिता और पापात्माओंकी उपेक्षासे चिचमें प्रस्कृत होती हैं। मगवान्ते तो यहाँ भगवत्पास महापुरुपके लक्ष्णों उदारस्वभावके कारण प्राणिमात्रके प्रति मेत्री और करुणाकां अव बतलाया है। मक्तका दु:खियों और पापात्माओंक प्रति भे मैत्री और दयाका बतांव रहता है, न कि उपेक्षाका।

निर्ममः=ममतासे रहित,

मक्तमें प्राणिमात्रके प्रति स्वामाविक ही मेत्री और कर्ह्णा<sup>ह</sup> भाव रहते हुए भी किसोके प्रति क्षिचित् भी ममता रही होतें। प्राणी-पदार्थोमें मेरेपनका भाव ही मनुष्यको संसारमें वॉपनेवार होता है। भक्त इस मेरेपनके भावसे सर्टथा रहित होता है यहाँतक कि अपने शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिके प्रति भी उसके अंदर सर्वथा ममताका अभाव रहता है।

् साधक जनतक इन मन, वुद्धि, इन्द्रियाँ और शरीरकी <sup>भपना</sup> मानकर शुद्ध करनेकी चेष्टा करेगा, तवतक उसे देर ज्योगी; क्योंकि इन्हें अपना मानना मूल अशुद्धि है । भगनान्ने पाँचने अध्यायके ११ने इलोकमें 'कायेन मनसा वृद्धया केव**लै**-रिन्त्रयेरिपि' पदोसे 'ममतारहित इन्द्रियों, मन, बुद्धि और शरीरसे अन्तःकरणकी शुद्धिके छिये कर्मयोगी साधन करते हैं'यह ताया है।

दूसरे अध्यायके ७१वें इलोकमें, तीसरे अध्यायके ३०वें छोकमें और अठारहवें अध्यायके ५३वें इलोकमें 'निर्ममः' पद सी भावमें आया है।

निरहंकार:=अहंकारसे रहित,

भक्त अपने शरीरके प्रति अहंबुद्धिसे सर्वथा रहित होता । भक्तमें श्रेष्ठ, दिव्य, अलैकिक गुण रहते हुए भी उसकी वे पने गुण नहीं प्रतीत होते; क्योंकि भक्तमें अवगुण तो रहते ही हीं एवं गुणोंको देवी सम्पत्ति होनेसे वह देव (भगवान्) के ो मानता है।

सत्--परमात्माके होनेके कारण ही श्रेष्ठ गुण 'सदगुण' हरूते हैं; ऐसी दशामें भक्त उन्हें अपने कैसे मान सकता

## गोताका मक्तियोग

है। इसिलिये वह सर्वथा अहंकारसे रहित होता है। अर्फे अहंकार न रहनेसे और केवल भगवान्**से** हो सम्बन्ध रहे<sup>के</sup> कारण उसके अन्तःकरणमें दिव्य गुण स्वतः आ जाते हैं।

दूसरे अध्यायके ७१वें इलोकमें भी 'निरहंगर' प शरीरके पति अहंकारके सर्वथा अभावका द्योतक है !

समदुःस्रसुखः=सुख-दुःस्रोंकी प्राप्तिमें सम,

भक्त सुल-दु:लोंकी भातिमें सम रहता है, अर्थात् सुल-दु:ह

उसके हृदयमें राग-द्वेप आदि विकार उत्पन्न नहीं कर सकते। भगवद्गीतामें 'मुल-दुःल' पद सुल-दुःलकी परिस्थिति, बे

द्यल-दु:ख (हर्प-शोक) उत्पन्न करनेमं हेतु हैं, उनके लि तथा अन्तःकरणमं होनेवाले सुख-दुःख अर्थात् हर्पशोकारी विकारों के लिये आया है। दृसरे अध्यायके १५वें तथा ३८वें रछोकोंमं, इसी (बारहवें) अध्यायके १८वें रहोकमें और चौदहवें अध्यायके २४वें श्लोकमें 'सुल-दु:ल' पद सुल-दु:लक्षी परिस्थिति लिये आया है और पंद्रहर्वे अध्यायके पवें क्लोकमें 'सुलरुल'

संज्ञैः' पद अन्तःकरणमं होनेवाळे हर्प-छोकादि लिये आया है।

युख-दु:खकी परिस्थिति मनुष्यको सुखी-दु:खी वनाइर ही बाँघती है। इसल्चिये सुल-दु:लमें सम होनेका भाव यही है विक भगवानका भक्त अन्तःकरणमें होनेवाले हर्प-श्रोकादि विकारोंसे र्द्यून्य होता है। भक्तके भी शरीर, इन्द्रियों, मन और सिद्धान्तके हं अनुकूल-पतिकूल पाणी-पदार्थ और घटनाओंका संयोग होगा तो ्वते अनुकूरता-मितकूरताका ज्ञान भी होगा। यहाँ यह बात विद्योष ध्यान देनेकी है कि किसी वस्तुका ज्ञान होना दोप नहीं है, किंतु उससे अन्तःकरणमें विकार होना ही दोप है। भक्तको अनुकूलता-पतिकूलताका ज्ञान होते हुए भी किसी भी पिरियतिमें उसके अन्तः करणमं हर्प-दोकादि विकार नहीं होते । वह हर्प-छोकादि विकारोंसे सर्वथा रहित होता है । उदाहरणार्थ— मारञ्यानुसार भक्तके शरीरमें रोग होनेपर शारीरिक पीड़ारूप दुःसका ज्ञान तो उसको होगा, किंतु उसके अन्तःकरणमें, किसी

मकारका विक्रार होती होंगूर क्षमी=क्षमावान् है;

Ì,

अपना फैसा मिने अपनुष्ठ करनेता के उसे किस्सी दिः मकारका दण्ड देनेकी इच्छा न स्लक्त, क्षमा कर देनेवालेको 'धमी' कहते हैं।

. भगवान्ने भक्तके छश्नणोंमें 'अद्वेष्टा' पद देकर अपराध करनेवाळेके प्रति द्वेपका अभाव दिया; यहाँ 'क्षमी' पदसे यह मान दिखलाया है कि भगवान्के द्वारा अथवा किसी औरके द्वारा भी उसे दण्ड

वह 'योगी' है।

न हो जाय, मक्तका ऐसा क्षमामान रहता है। ऐसा क्षमामा भक्तियोगीकी एक निशेषता है।

योगी=परमात्मामं युक्त हुआ

भक्तिके द्वारा परमात्माको त्राप्त पुरुषका नाम यहाँ पीर्णे हैं। जो नित्य-निरन्तर परमात्मासे जुड़ा हुआ है, अर्थात् जिस्से कभी किसी अवस्थामें परमात्मासे वियोग होता ही नहीं,

'समलं योग उच्यते' (गीता २ । ४८ ) 'समताका वर्ग ही योग है।' भक्तमें समता स्वाभाविक हो रहती है। उदर्व राग-हेप, हर्ष-शोक कभी होते ही नहीं। इसल्यि भी <sup>उद्दे</sup> 'योगी' कहा जाता है।

सततम् संतुष्टः=निरन्तर संतुष्ट है:

जीवको मनोनुकूछ प्राणी-पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संयो<sup>त्</sup> एवं मनके प्रतिकूछ प्राणी-पदार्थ, घटना, परिस्थितिके वियोगमें सं<sup>त्रीर</sup>

होता है; किंतु यह संतोष विचातीय एवं अनित्य पदार्थीसे होंगें कारण स्थायो नहीं है। नित्य होनेके कारण चीवको नित्य परमाताई प्राप्तिये ही वास्तविक लीट स्थायी संत्रीय केल केल करण सम्माताई

पासिसे ही वास्तविक और स्थायी संतोष होता है। अक्त भगवारी प्राप्त होनेसे नित्य-निरन्तर संबुष्ट रहता है; क्योंकि भगवारी ही नहीं रहती, अतः उसके असंतोषका कोई कारण हो नहीं । इस संबुधिके मिलनेसे उसके हृदयमें संसारके किसी भी पदार्थके मति किंचित भी महत्त्व-बुद्धि नहीं रह जाती----

यं खब्धा चापरं सामं मन्यते नाधिकं ततः । ( गीता ६ । २२ )

'संतुष्टः' के साथ 'सततस्' पद देकर भगवान्ने भक्तके इस नित्य-निरन्तर रहनेवाले संतोषकी ओर रूक्ष्य कराया है, बिसमें कभी अन्तर पड़ता हो नहीं और कभी अन्तर पड़नेकी सम्भावना भी नहीं । ज्ञानयोग, भक्तियोग और कर्मयोग—किसी भी योगसे सिद्ध हुए महापुरुषमें ऐसी संतुष्टि निरन्तर रहती है।

दूसरे अध्यायके ५५वें इलोकमें 'आसन्येवासना दुष्टा' खोंसे कमेंयोगोको, तीसरे अध्यायके १७वें इलोकमें 'आसन्येव च संदुष्टः' पदोंसे ज्ञानयोगोको, छठे अध्यायके २०वें इलोकमें आस्मित तुष्यति' पदोंसे ध्यानयोगोको और इसी (बारहवें) अध्यायके १९वें इलोकमें 'संतुष्टः' पदसे मक्तियोगोको निरन्तर खिष्टिका वर्णन हुआ है।

सिद्ध भक्तमें स्वाभाविक निरन्तर संतोप रहता है, जब कि ज्ञामक संतोप करनेकी चेष्टा करता है। जीये अध्यायके २२वें राजेकमें 'यहच्छालामसंतुष्टः' पदसे एवं दसर्वे अध्यायके ९वें राजेकमें 'वृद्यन्ति' पदसे साधकके लिये संतुष्ट होनेकी बात कही। यि है।

यतात्मा = मन और इन्द्रियोंके सहित शरीरको वशर्ने किये हुए,

मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके सहित शरीरपर जिसका पूरा अधिकार

हो, उसे 'यतात्मा' कहते हैं । सिद्ध मक्तको मन-बुद्धि लादिकों वहामें करना नहीं पड़ता, बल्कि ये स्वामाविक हो उसके वहामें रहते हैं ! इसिटिये उसमें किसी प्रकारके दुर्गुण-दुराबारके आनेको सम्भावना ही नहीं रहती । मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ स्वाभाविक सम्मार्गपर चलनेके लिये ही हैं, किंतु संसारके साथ राग्युक्त सम्बन्ध रहनेसे ये (मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ) मार्गच्युत होती हैं। भक्तका संसारके साथ राग्युक्त सम्बन्ध किंचित भी न रहनेके कारण उसकी मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ सर्वथा वहासे होती हैं।

ऐसा देखा जाता है कि न्यायपर चढनेवाळे स्टुर्लॉर्ड इन्द्रिशों भी कुमार्गपर नहीं वार्ती। उदाहरणार्थ, राजा दुप्यन्तर्शे हित श्रुक्तळाडी ओर जानेपर उन्हें हड़ विश्वास होता है कि यह क्षत्रिय-कन्या हो है न कि व्रावस्प-वाल्का; जैसा कि ऋषि-वाल्कोने उन्हें वतलाया था। कविश्वरोमणि काल्द्रियां कि कथानानुसार सरपुरम इस विश्वासमें अपने अन्तःकरणकी दुर्तियों ही प्रमाण मानते हैं— 'प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्त्यः'। वब न्यावर्ष चलनेवाले सरपुरगोंकी इन्द्रियोंकी प्रवृत्ति भी स्वतः दुमार्गकी और नहीं होती तो फिर जो सिद्ध भवत न्याय-पर्मसे कभी किसी अवस्थामें च्युत हो हो नहीं सकता, उसकी मनशुर्ति

इन्दियाँ कुमार्गकी ओर बा ही कैसे सकती हैं ! भगवान्ने इसी भावको 'यतात्मा' पदसे कहा है ।

पाँचर्ये अध्यायके २५वें स्लोकमें 'यतात्मानः' पद सिद्ध ज्ञानी महात्माओं के ठक्षणोंमं आया है और इसी (बारहचें) अध्यायके ११वें स्लोकमें 'यतात्मवान्' पदके द्वारा साधकों के लिये मन-इन्द्रियोंको वज्ञामें करनेकी वात कही गयी है।

रदनिश्चयः=मुसमें स्ट् निश्चयवाला,

तत्त्वज्ञानीके अन्तःकरणमें अपने शरीरसहित संसारकी सत्यताका अमाव रहता है। इसलिये उसकी बुद्धिमें एक परमालाकी हो अटल सचा रहती है। अतः उसकी बुद्धिमें विपर्यय-दोप रहता हो नहीं । सिद्ध भक्तका केवल भगवानुके साथ ही नित्य सम्बन्ध रहता है। अतः उसका भगवान्में ही हड़ निश्चय होता है। बुद्धिमें नहाँ भी विपर्यय और संग्रयहरूप दोप रहते हैं, वे सब संसारकी सचा या संसारके साथ सम्बन्ध होनेसे हो होते हैं। विवर्षय और संशयवाली बुद्धिमंं स्थिरता नहीं होतो । ज्ञानी और अज्ञानीको देखा नाय तो उनको बुद्धिमें ही अन्तर रहता है, स्वरूपसे तो दोनों एक ही हैं । अज्ञानोकी दृष्टिमें संसारका महत्त्व और भाव रहता है, किंतु सिद्ध भक्तके छिये एक भगवान्के सिवा संसारको किसी भी वस्तुकी स्वतन्त्र सचा और उसके प्रति आदर-बुद्धि नहीं रहतोः। अतः

उसकी बुद्धि विपर्यय और संशयदोपसे सर्वथा रहित होती है,

उसका एक परमात्मामें ही दृढ़ निश्चय होता है । दूसरे अध्यायके ५४वें रहोकमें 'स्थितप इस्य' और

'स्थितधोः' पद, ५५वें रहोकमें 'स्थितमञ्चः' पद, ५६वें रहोकमें

'स्थितधीः' पद तथा ५७वें, ५८वें, ६१वें और ६८वें इलोकोंमें 'प्रज्ञा प्रतिष्ठिता' पद, पाँचवें अध्यायके १९वें इलोकमें 'येपां साम्ये स्थितं मनः' पद तथा २०वें इलोकमें 'स्थिरवृद्धिः' पद और इसी

( बारहर्वे ) अध्यायके १९वें इलोकमें : 'स्थिरमति:' पद सिद्ध महापुरुपोंमें स्वतः रहनेवाले दद निश्चयका बोध कराते हैं ।

दूसरे अध्यायके ४१वें तथा ४४वें रहोकोंमें 'व्यवसायासिका बुद्धिः पद, सातर्वे अध्यायके २८वें इस्रोकमें तथा नर्वे अध्यायके

१४वें रलोकमें 'हदवताः' पद तथा उसी अध्यायके ३०वें रलोकमें 'सम्यान्यवसितः' पद साधकमं रहनेवाले हद निश्चयका वीध करानेके छिये आये हैं। इस हड़ निश्चयकी भगवान्ने गीतामें स्थान-स्थानपर बड़ी प्रशंसा की है।

मयि अर्पितमनोयुद्धिः = मुझमें अर्पण किये हुए मन-युद्धिः वाला जन सा**घक** एकमात्र भगवत्पाप्तिको हो अपना उद्देश्य वनी

लेता है, तब उसके मन-वुद्धि भी अपने-आप भगवान्में रुग चाते हें—'मय्यर्पितमनोर्श्वद्धः' ( मीता ८ । ७ ) । फिर सिद्ध

भक्तके मन-बुद्धि भगवान्के अर्पित रहें—इसमें तो कहना ही क्या है।

(गीता ७ । १७)

बहाँ भेम होता है, वहाँ स्वाभाविक हो मन रुगता है एवं बिसको मनुष्य सिद्धान्ततः श्रेष्ठ समझता है, उसमें स्वाभाविक ही उसको बुद्धि रुगती है। अक्तके रुप्ये भगवान्से वड़कर कोई पिय और श्रेष्ठ नहीं है।

'प्रियो हि झानिनोऽत्यर्थम्'

अतः उसके मन-बुद्धि स्वाभाविक ही भगवान्में लगे

यः≕जो

रहते हैं।

मद्भकः=भक्तिमार्गसे मुझको प्राप्त हुआ—मेरा भक्त हैं।

· इस ( बारहर्षे ) अध्यायके १६वें श्लोकमें भी 'मद्भक्तः' पद इसी भावमें आया है।

नवें अध्यायके ३४वें और अदारहवें अध्यायके ६५वें रेकोकोंर्ने 'नद्रस्तः' पदसे साधकको भक्त बननेकी आज्ञा दी गयो है।

सातर्वे अध्यायके २३वें रछोकमें तथा म्यारहवें अध्यायके ५५वें रछोकमें 'मद्भक्तः' पद, नवें अध्यायके ३१वें रछोकमें भि भक्तः' पद, १३वें अध्यायके १८वें रछोकमें 'मद्भक्तः' पद और अठारहवें अध्यायके ६८वें रछोकमें 'मद्भक्तेषु' पद साधक मक्तके वाचक हैं।

उद्वेगादि विकारोंसे वह सर्वथा मुक्त होता है। इन विकारोंसे मुक्त हुआ भक्त केवल भगवान्में ही लगा रहता है, इसीलिये वह भगवान्का अत्यन्त प्यारा होता है। उसे भी भगवान्के सिवा कोई भी, कहीं भी, किंचिन्सात्र भी व्यारा नहीं होता। उसका भगवान्में प्रेम स्वतःसिद्ध होता है। सन्दय यस्मात् छोकः न उद्विजते च यः छोकात् न उद्विजते चयः हर्पामर्पमयोद्वेगैः मुक्तः सः मे त्रियः ॥ १५ ॥ यस्मात् छोकः न उद्विजवे=जिससे किसी भी जीवको **बह्रेग** नहीं होता

नहीं । भगवान्के सिवा संसारका किंचित् भी स्वतन्त्र आदर न होनेसे संसारके साथ सम्बन्ध होते हुए भी हुर्प-ईप्यां, भय-

भक्त सर्वत्र और सबमें अपने प्यारे प्रभुको देखता है-'सर्वं वाहुदेवः' ( गोता ७ । १९ ).' निब प्रभुमय देखहिं बगतं' ( रामचरित० ७ । ११२ ख ) ।' अतः मन, वाणी और शरीरसे होनेवाली सम्पूर्ण कियाएँ उसकी दृष्टिमें एकमात्र भगवान्के साथ ही होती हैं (गीता ६। ३१)। ऐसी अवस्थामें भक्त किसी चोवको **फैसे उद्वोग पहुँचा सकता है । फिर** भी भक्तोंके चरित्रों-में देला जाता है कि उनको महिमा, आदर-सत्कार तथा कहीं-कहीं उनकी किया—यहाँतक कि उनके मुखकी सौम्य आकृति

मात्र कुछ होगोंके उद्देगका कारण बन बाती है । वे होग इस पद्मार उद्मिन होकर भक्तोंसे द्वेष और विरोध करने लगते हैं पवं उन्हें दुःल पहुँचानेको चेष्टा भी कर बैठते हैं किंतु इसके विपरीत—जैसा कि आगे कहे गये 'लोकात् न उद्विजते' पदोंसे प्रकट होता है---भक्त उनसे उद्धिम नहीं होता । यह भक्तको महिमा है। लोगोंको भक्तसे उद्वेग होनेके सम्बन्धमें गहरा विचार किया जाय तो पता चलेगा कि भक्तकी किया उनके उद्वेगका कारण नहीं होती; क्योंकि भक्त 'सर्वभूतात्मभूतात्मा' (गीता ५। ७) ( अर्थात् सब प्राणियोंको जात्मा हो जिसको आत्मा हैं ) होता है । उसकी मात्र कियाएँ प्राणियोंके परमहितके लिये ही होती हैं। उससे कभी भूलकर भी किसीके अहितकी चेष्टा हो हो नहीं सकती। इसलिये जिनको उससे उद्धेग होता है. उनके उद्देगका कारण उनका अपना राग-द्वेप-ईर्प्यायुक्त आसरी स्वभाव ही होता है। उस दोपयुक्त स्वभावके कारण ही भक्तको हितपूर्ण चेष्टा भी उनको उद्देगवनक दोलती है। इसमें भक्तका क्या दोप है है

> रंग मध्दी सज्जन पुरुष रत तृत अरू संतोष । व्याधा धीवर पिसुन जन कर्राहें अकारन रोष ॥

भनतोंसे जीवोंको वास्तवमें उद्धेग होनेका तो प्रश्न ही नहीं है, उन्हें भनतोंके चित्रोंमें ऐसे प्रसन्न भी आपे हैं कि

181

गीताका मक्तियोग

उनसे द्वेप अथवा विरोध करनेवाळे छोग उनके चिन्तन और सङ्गके प्रभावसे अपना आसुरी स्वभाव छोड़कर भक्त वन गये। इसमें भनतोंका उदारतापूर्ण स्वमाव ही हेतु है—'उदाराः सर्व

प्वेते' ( गीसा ७ । १८ ) गोस्वामी तुल्सीदासबी महाराबने भी कहा है-बमा संव कह इहह यड़ाई । मंद करत जो करह भलाई ॥

( रामचरितः ५।४०।४) किंतु भनतोंसे द्वेष करनेवाले सभीको लाभ ही हो, ऐसा

नियम भी नहीं है। 'यस्माजोद्विजते ठोकः' इन पदोंका अर्थ करते समय यह वताया गया कि लोगोंको अपने आधुरी स्वभावके कारण भक्तकी क्रियाओंसे उद्दोग हो सकता है और वे बदलेमें भवतके विरुद्ध

किया कर सकते हैं, अर्थात् वे अपनेको भक्तके शतु मा<sup>त</sup> सकते हैं । उक्त पर्दोका अर्थ ठीक ही हुआ है; क्योंकि इस बारहर्वे अध्यायके १८वें रुलोकमें सिद्ध भक्तके रुक्षणोंका वर्णन करते हुए भगवान्ने 'समः शत्री च मित्रे' पदोंका प्रयोग किया है।

इसका अर्थ यह हुआ कि मक्तके भी शत्रु और मित्र होते हैं ( यद्यपि भक्तको हष्टिमें कोई शत्रु-मित्र नहों होता, तथापि

गीवाका भक्तियोगः

दूसरे छोग अपनी मान्यताके अनुसार उसके शत्रु-मित्र बने रहते

हैं)। यदि इन परोंका अर्थ ऐसा किया जाता कि भक्तसे दिसीको उद्देग होता ही नहीं, दूसरे छोग भक्तके विरुद्ध चैष्टा ही नहीं करते तो फिर भक्तके छिये शत्रु-मित्रमें सम होनेकी

. बात नहीं कही जाती, विका यह कहा जाता कि भक्तके शत्रु-मित्र नहीं होते। · च यः छोकात न उद्विजते=और जो किसी जीवसे उद्वेजितः

नहीं होता 'यस्मान्नोद्विचते छोकः' इस पदमें भगवान् बता आये हैं

कि भक्त किसी माणीके उद्वेगका कारण नहीं होता और अब इन पर्वोके द्वारा कह रहे हैं कि उसे स्वयं किसी शाणीसे उद्देग नहीं होता।

भक्तके भी शरीर, मन, इन्द्रियों और सिद्धान्तके विरुद्ध परेच्छासे किया और घटना घट सकती है। परंतु भक्तका भगवान्में अत्यधिक प्रेम होनेके कारण वह उस प्रेममें इतना निमम रहता है कि उसे सर्वत्र और सबमें भगवान् ही दीखते

्हैं। इसल्यि प्राणिमात्रकी क्रियाएँ, वे चाहे उसके कितनी ही विरुद्ध क्यों न हों, उसे मगवान्की छोछा ही दोखती हैं। अतः किसी भी कियासे उसे कभी उद्धेग नहीं होता।

अपनी कामना, मान्यता, साधना अथवा धारणाका विरोध होनेसे ही मनुष्यको दूसरोंसे उद्धेग होता है। मनत सर्वथा पूर्णकाम होता है। इसलिये उसको उद्देग होनेका ग्रेई कारण हो नहीं रहता।

च=तथा यः=जो

गीताका मक्तियोग

हर्पामर्पभयोद्वेगैः मुक्तः —हर्प, अमर्प, भय एवं च्ट्रेगरे रहित हैं;

'हर्प'का अर्थ है मसचता । मसजता तीन मकारकी होती है—तामसी, राजसी और सात्त्विक । निद्रा-जालस्य-मगर्दर अज्ञानी पुरुषोंको सुलकी मुतीति होती है—यह तामसी

प्रसन्तता है। यह प्रसन्तता सर्वया त्याज्य है। शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियोंके अनुकूछ वस्तु, व्यक्ति, घटनाके संयोगसे एवं प्रतिकूछ वस्तु, व्यक्ति, घटनाके वियोगसे साधारण मनप्योंके हदयमें भसनता होती है—यह सबसी प्रसन्ता है।

स्थानस एवं मानक्ष्ण वर्षा, ज्याम, वटनाम । उत्तर मनुष्योंके ह्रयमें भसलता होती है— यह राजसी प्रसलता है। सांसारिक सम्बन्धोंको छेकर जितनो भी प्रसलता है, वह सब सांवसी प्रसलता है। राजसी प्रसलताके आरम्भमें मुझ प्रवीव होता है, परंतु परिणाम इसका दुःख्दायी होता है।

रागन्द्रेप-शून्य होकर संसारके विषयोंका सेवन करतेंगे, संसारके प्रति त्यागका माव होनेसे, परमात्मार्वे वृद्धि व्या बानेसे, भगवान्तके गुण-प्रभाव-तत्त्व-रहस्य-ठोळा बार्तिकी वार्ते सुननेसे पूर्व सत्-शाखोंके पटन-पाठनसे साथकोंके विचर्गे प्रसन्नता होती हैं—यह सात्त्विक प्रसन्नता है। दूसरे वध्यायके ६४वें रुठोक्रमें 'मसादम्' पद एवं अठारहवें अध्यायके १७वें रुठोक्रमें 'जालमुद्धिमसादवम्' पद सान्त्वक प्रसन्नताका

बाचक है । संसारसे वैराम्य होनेपर साधकको प्रगति स्वतः भगवानकी और होती है । संसारसे सर्वधा वैराम्य न होनेसे और भगवानकी

मिलनेमें देर होनेसे साधकके चिचमें एक व्याकुरुता पैदा होती है। यह व्याकुरुता भी सान्त्रिक प्रसन्नताका ही अन्न है। इस (सान्त्रिक ) प्रसन्नताका उपभोग करनेसे यह प्रसन्ता मिट व्याती

्र तात्वक ) मतलताका उपमाग करनस यह मसलता ामट व्यता है और इसका उपमोग साधनमें नाधा देता है (गीता १४।६)। साधककी चाहिये कि इस मसलताका उपमोग न करे एवं संसारसे विमुख होकर एक परमात्माको ओर ही अपना रुक्य रखे। इस मसलतामें ऐसी शक्ति है कि यह व्याकुरुताको समाप्त करके स्वयं

भी उसी प्रकार शान्त और एकरस हो वाती है, जैसे आप्ति कारको बटाकर स्वयं भी शान्त हो वाती है। इसके फल्ल्यूब्स सायकको महान् आनन्दकी प्राप्ति हो वाती है। (गोता राइ५) यहाँ हमें सुक्त होनेका तात्पर्य यह है कि सिद्ध भक्त सब प्रकारके (सात्त्वक, राजस, तामस) हमीद विकारोंसे सर्वया एक होता है। पाँचवें अध्यायके २०वें रलोकमें न महप्येत पदसे और इसी (वारहवें) अध्यायके १०वें रलोकमें न हप्यति पदसे यह बतलाग गया है कि सांसारिक संयोग-वियोग-वन्य हमें सिद्ध

यह बतलाया गया है भक्तको नहीं होता ।

186

इसका अभिषाय यह नहीं कि सिद्ध भक्त प्रसन्नताशून्य होता है; बल्कि उसकी प्रसन्नता एकरस, विरुक्षण, नित्य और अरीकि होती है। वह पदार्थिक संयोग-वियोगसे उत्पन्न, क्षणिक, नाग्नवन्

एवं घटने-बद्दनेवाली नहीं होतो । सर्वत्र भगवदबुद्धि रहनेते, एकमात्र अपने प्यारे भगवान्को और उनकी लीलाओंको देल देलकर वह स्वाभाविक हो सदा प्रसन्न रहता है।

पहले अध्यायके १२वें इलोकमें और अटारहवें अध्यायवे

२७वें रहोकमं 'हर्प' शब्द रावसी प्रसन्नताके लिये आया है। ग्यारहर्वे अध्यायके ४५वें इलोकमें 'हृपितः' पद, सत्रहर्वे

**अ**ध्यायके १६वें इडोकमें 'मनःत्रसादः' पद तथा अठारहर्वे **म**ध्यायके ७६वें और ७७वें रहोकों में 'हुव्यामि' पद सात्तिक मसन्नताके लिये आया है।

ग्यारहर्वे अध्यायके ४७वें रहीकमें 'प्रसन्नेन' पद भगवान्की

क्रपाका द्योतक है।

अपने समान या अपनेसे अधिक सुख-सुविधा, विधी, महिमा, बादर-सन्हार आदि देखनेपर मनुष्यके मनमें दूसरोंके इस प्रकारके उत्कर्ष ( उन्नति ) को न सह सकनेकी वृत्ति उत्पन्न

होती है। इसीको 'अमर्प' कहते हैं। यह अमर्प अच्छे कहे जानेवाले पुरुषोंमें भी कहीं-कहीं उत्पन्न होता देखा जाता है। कई साधकोंमें भी दूसरे साधकोंकी आध्यात्मिक उन्नि

और प्रसन्नता देलकर अथवा सुनकर इस प्रकारके अपर्पका, किंचित भाव पेदा हो जाता है। भगवद्भक्त इस विकारसे सर्वथा रहित होता है; क्योंकि उसको बुद्धिमें अपने प्यारे प्रभुके सिवा अन्य कोई रहता हो नहीं। फिर वह कैसे और किसके प्रति अन्य करें।

्षूररोंकी आंध्यालिक उन्नतिते साथको मनमें वो यह मान पैदा होता है कि मेरी भी ऐसी आध्यालिक उन्नति हो, ऐसा मान तो साधनमें सहायक होता है। इसके निपरीत, यदि सापकके मनमें कदाचित् ऐसा मान उत्पन्न हो जाय कि इसकी जन्नति क्यों हो गयी और इस मानके कारण उसके ह्र्यमें उसके प्रतिद्वेप उत्पन्न हो जाय तो यह अमर्पका मान उसे पतनकी और हे जायगा।

चौथे अध्यायके २२वें क्लोकमें 'विमस्सरः' पद साधकों-के लिये अमर्पसे रहित होनेका सकेत करता है।

इपके वियोग ओर अनिष्टके संयोगकी आशङ्कासे उत्पन होनेवाले विकारको 'भय' कहते हैं ।

भय दो प्रकारके होते हैं-(१) बाहरी कारणोंसे— बैसे सिंह, साँप, चोर, डाक् आदिसे किसी प्रकारकी सांसारिक होनि पहुँचनेको आग्रञ्जासे होनेवाळा और (२) चोरी, व्यभि-चार आदि साक्षविरुद्ध आचरणोंसे होनेवाळा। सबसे प्रवछ भय मृत्युका होता है। अच्छे विवेहशी कहें वानेवाले पुरुषोंको भी मरणका मय सदा बना रहता है। सापकको भी सत्सक्ष-भवन-ध्यानादि करते हुए साधन-भवनत शरीर के स्वलं आदिका भय रहता है एवं यह भय भी रहता है कि संजारसे सर्वया वैराग्य हो वानेपर शरीर और गृहस्थका धलन किसे होगा। साधारण मनुष्यको मनवाही वस्तुको शासिमें और प्राप्तिको आशामें वाधा वेनेवाले अपनी अपेक्षा बल्यान् मनुष्यसे भय होता है। किंतु भगवद्भकको सर्वथा भगवान्के चरणोंका आश्रय रहनेसे वह सर्देव भयरहित होता है। साधक को भी भय तभीतक रहना है, ववतक कि वह भगवान्के चरणोंका सर्वथा आश्रय नहीं लेला

सिद्ध भक्तको सर्वत्र अपने प्यारे प्रभुको लीला ही दीसर्ग है और भगवान्को लीला भक्तके हृदयमें भय केसे सरक हर सकती हैं। अर्थात् भक्त सदैव भयरहित रहता है।

दूसरे अध्यायके ३५वें २लोकमें तथा ४०वें २लेकमें आये हुए 'मयात्' पद, तीसरे अध्यायके ३५वें २लोकके अन्त-गत 'मयावहः' पद, दसवें अध्यायके ४थे २लोकमें और अध्यादके ३५वें २लोकमें मयुक्त 'मयम्' पद, म्यारहवें अध्यायके २५वें २लोकमें आया हुआ 'मयानकानि' पद, ४५वें २लोकमें 'मयेन' पद और अध्यादके ३०वें २लोकमें मयुक्त

'मयाभये' पदके अन्तर्गत 'भय' शब्द— सभो भयके वाचक हैं।

गीताका मक्तियोग' मनके एकरूप न रहकर हरूचरुयुक्त हो जानेको 'उद्धेग' कहते हैं। इस क्लोकमें 'उद्वेग'का उल्लेख तीन बार आया है । पहली बार भगवान्ने इसका उल्लेख करके यह बताया है कि भक्त किसीके उद्देगका कारण नहीं बनता। मूर्वता और आदुरों स्वभावके कारण लोग उससे उद्धे जित हो जाते हैं: पर इसमें भक्तका कोई दोप नहीं होता। दूसरी वार उद्वेगकी बात क्हकर भगवान्ने यह वताया कि दूसरे पाणियोंकी किसी भी कियासे भक्तके अन्तःकरणमें उद्धेग नहीं होता। इसके सिवा, अन्य कई कारणोंसे—बार-बार प्रत्यन करनेपर भी अपनी कियाके पूर्ण न होनेसे, कियाका मनचाहा फल न मिलनेसे,

साधनमं विध्न पड़नेसे भी मनुष्यको उद्वेग होनेकी सम्भावना रहती है। इन सभी प्रकारके उद्देगोंसे भक्त सर्वथा मुक्त होता है—यह. बतलानेके लिये तीसरी बार 'उद्धेग'का उल्लेख किया गया है। तास्तर्य यह है कि मक्तके अंदर 'उद्वेग' नाम-की कोई वंस्तु रहती ही नहीं। उद्देग उत्पन्न होनेमें कारण अज्ञानबनित इच्छा भीर आसुरस्वभाव हैं। मक्तमें अज्ञानका सर्वथा अभाव होनेसे स्वतन्त्र इच्छा रहती नहीं, फिर आधुरी सम्पदा तो रह हो कैसे सकती है। मगवान्की इच्छा हो भक्तकी इच्छा होतो है। स्वऋत क्रियाओंके फल्रूपमें या अनिच्छासे चो कुछ अच्छे-बुरे पदार्थों एवं सुख-दु:बोंकी पाप्ति होती है,

अनिच्छासे माप्त ऋतु-परिवर्तन, मुकम्प, बाढ़ आदि दुःखदायी घटनाओंसे और अपनी कामना, मान्यता, सिद्धान्त अथवा

उसमें भगवानको इच्छा हेतु होनेसे उसकी दृष्टिमें वह भगवान्ही ही लीला होती है। इस प्रकार भगवान्को लीला समझदृरभक हर समय आनन्दमें मम्म रहता है। ऐसे भक्तमें उद्देगद्रा खरयन्ताभाव होता है।

दूसरे अध्यायके ५६वें रहोकमें 'अनुद्विमनाः' परते तथा पाँचवें अध्यायके २०वें रहोकमें 'न उद्विनेत' परीते सिद्ध पुरुषको किसी प्रकारको भी प्रतिकृतरता और अप्रियको

प्राप्तिपर उद्धे ग न होनेकी बात ही कहा गयी है। सब्दर्गे अध्यायके १ भवें रहोकमें 'अनुद्धे गकरम्' पद उद्धे ग पदा न करनेवाली वाणीके लिये आया है। 'इक्तः' का अर्थ है विकारीसे सर्वथा छूटा हुआ। हुए अमर्प, भय और उद्धे गादि विकार अन्तःकरणमें संसारका आदर रहनेसे हो अर्थात् परमात्मको ओर पूरी सरह न लगनेसे ही उदयन होते हैं। भक्त भगवान्में इतना तन्मय रहता है कि उसकी दृष्टिमें मगवान्में सिवा दूसरी वस्त रहती ही नहीं।

इसिल्पे उसके अन्तःकरणमें किसी भी प्रकारके विकार उसने दोनेको सम्मावना नहीं रहती, अपितु उसमें स्वामाविक ही सद्गुण-सदाचार रहते हैं। यहाँ इस क्लोकमें 'सक्तः' पद न देकर भगवान् 'मुक्तः' पद देते हैं, जिसका तासर्य यह है कि यावन्मात्र दुर्गुण-दुरावार से भक्त सर्वया छूटा हुआ होता है। अपने अन्तःकरणमें रहनेवाले सद्गुणांको अक्त अपने गुण नहीं मानता । यह उनको भगवानकी विभूति मानता है। अतः सद्गुणांका अभिमान न होनेसे उसमें किसी मकारके दुर्गुण-दुराचारोंके आनेकी सम्भावना हो नहीं रहती।

ं गुणोंका अभिमान होनेसे दुर्गुण अपने-आप भा नाते हैं ।

ं पाँचवें अध्यायके २८वें इछोकमें 'मुक्तः' परसे साधकोंको विकारीसे मुक्त बतलाया गया है। अठारहवें अध्यायके ०१वें रछोकमें 'मुक्तः' परका प्रयोग करके यह बताया गया है कि गीता-अवणते ममुप्य पापोसे छूट जाता है तथा उसी अध्यायके ४०वें रछोकमें 'मुक्तए' परसे यह स्वित किया गया कि कोई भी प्राणो तोनों गुणोंसे मुक्त नहीं होता। इसी मकार बौधे अध्यायके २३वें रछोकमें 'मुक्तए' परसे यह स्वित किया गया कि कोई भी प्राणो तोनों गुणोंसे मुक्त नहीं होता। इसी मकार बौधे अध्यायके २३वें रछोकमें 'मुक्तए' परसे सिद्ध कर्मयोगीके जासक्तिसे सर्वथा रह्म होनेकी वात कहीं गयी तथा तोसरे लध्यायके २वें रछोकमें एवं अठारहवें अध्यायके २६वें रछोकमें भूकसका गया है।

सः=वह भक्त मे=मुझे त्रियः=प्रिय है।

े मगवानके सिवा और कहीं किंचित भी आसक्ति न रहनेसे भक्तमें अवगुण रहते ही नहीं और गुणोंको अपने नहीं माननेसे अभिमान भी नहीं रहता । ऐसा भक्त एकमात्र भगवानको ही अपना प्यारा मानता है और 'ये यथा मां प्रपयन्ते' (गीता ४।११) के अनुसार ऐसे भक्तके निषयमें भगवान कहते हैं कि 'यह सुन्ने अल्पन्त प्यारा होता है।'

### सम्बन्ध

सिद्ध भन्तके छः रुक्षणोंका निर्देश करनेवास वीसरी प्रकरण-—

### स्लोक

अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतन्यथः। सर्वारम्मपरित्यामी योमञ्जकःस मे प्रियः॥ १६॥

## भावार्ध

भगवान्को पात होनेवर भन्त पूर्णकाम हो बाता है; जतः उसके मनमें किसी बस्तु-किया-पदार्थकी हच्छा, बासना और स्ट्रा महाँ रहती । उसमें स्वतः महान् पवित्रता होती हैं । बह करने योग्य कार्य कर चुकता है । उसके अन्तःकरणमें राग-द्रेप, हर्पश्चीक होते नहीं । किसी कार्यके प्रारम्भमं उसका 'में करता है' ऐसी भाव रहता ही नहीं । वर्णाश्रमानुसार कालोचित संसारकी किया होते हुए भी वह संसारसे सर्वथा तटस्थ ही रहता है तथा प्रकृति भगवान्मं ही तन्मय रहता है । ऐसा भक्त भगवान्को प्यारा होता है ।

#### अन्वय

यः अनपेक्षः जिचः दक्षः उदासीनः गतन्ययः सर्वारम्भपरित्यागी यः लग्नम्बरः मद्रमः सः में प्रियः ॥ १६॥

यः≕जो

अनपेशः=आकाङशासे रहित,

आवश्यक बस्तुओंको भी स्पृहा नहीं रखनेवाला भगवद्भक्त भगवान्को हो सर्वोत्तम वस्तु मानसा है; उससे बढ़कर उसकी दृष्टिमें कोई लाभ नहीं, जिसके लिये वह ललचाये । संसारकी किसी भी वस्तुके प्रति उसका किंचिन्मात्र कभी आकर्षण नहीं रहता। इतना हो नहीं, उसका मन, बुद्धि, शरीरमें भी अपनापन नहीं रहता, बल्कि वह उनको भगवान्के ही मानता है। अतः उसे शरीर-निर्वाहकी भी चिन्ता नहीं होती। तब फिर वह और किस बातको अपेक्षा करे ! अर्थात् किस बातको इच्छा-वासना-स्पृहा रखे ?

कितनी भी बड़ी आपत्ति उसपर आ बाब, तो भी उसके चिचपर प्रतिकृत्यताका असर नहीं होता । इसलिये वह किसी पकारकी अनुकूछताको कामना हो नहीं करता । विकट-से-विकट परिस्थितिमें भी वह भगवान्की छीला देखकर मुग्ध रहता है।

भक्तका भाव यह होता है कि नाशवान पदार्थ तो रहेंगे नहीं, उनका नाश अवश्यम्भावी है और अविनाशी परमात्मासे

, कभी वियोग होता नहीं । अतः वह नाशवान् पदार्थोको इच्छा ही नहीं करता ?

एक बात विशेष ध्यान देन्नेकी है कि इच्छा करनेते ही शरीर-निर्वाहके पदार्थ मिलते हों—ऐसी वात नहीं है। शरीर-निर्वाहकी अपेक्षित सामग्री स्वतः आती है; क्योंकि भगवान्त्री ओरसे जीवमात्रके शरोर-निर्वाहको अपेक्षित साममीका प्रवन्ध स्वतः हुआ रहता है। इच्छा करनेसे तो आवश्यक वस्तुओंके आनेमें आड़ हो लगती है; क्योंकि इच्छाको अपने अन्तःकरणमें ही पकड़ लेनेके कारण फैलने नहीं दिया बाता अर्थात् दूसरे पुरुपेंकी उस आवश्यकताका अनुभव नहीं होने दिया बाता। ऐसा देखा जाता है कि इच्छा न रखनेसे स्वतः दूसरोंके अन्तः करणमें इच्छा न रखनेवालोंको वस्तु देनेको प्ररणा होती है। जैसे विरक्त त्यागी और बालक शरीर-निर्वाहके प्रबन्धकी इच्छा स्वयं नहीं करते तो उनको आवश्यकताओंका अनुभव अवने आप दूसरोंको होता है, जिसके फलस्वरूप दूसरे स्वतः ही उनके शरीर-निर्वाहका प्रबन्ध करते हैं। इससे यह सिद्ध हुआ कि इच्छा न करनेसे विना माँगे जीवन-निर्वाहको वस्तुएँ स्वतः भिलती हैं। अतः अपेक्षित वस्तुनोंकी इच्छा करना केवल मूर्सता और अकारण दुःल पाना ही है। सिद्ध भक्तको तो अपने कहे जानेवाले शरीरकी भी परवा नहीं होती, इसल्बिये वह सर्वथा निर्पेन्न ही होता है।

भगवान् दर्शन दें या न दें-किसी-किसी भक्तको इसकी भी भपेक्षा नदीं होती । भगवान् दर्शन दें तो आनन्द; न दें तो भी आनन्द हे--यह तो भगवान्को प्रसन्नतामं ही उनकी कृपाको देसकर मस्त रहता है । उसको मस्तोको देसकर भगवान् उसके पीठे-पीठे दौहते हैं ।

निरपेशं शुनि शान्तं निर्वेरं समदर्शिनम् । अनुमजान्यदं नित्यं पूर्ययेत्यङ्ग्रिरेणुभिः ॥

( भीमद्रा॰ ११ । १४ । १६ ).

'निसे किसीकी अपेक्षा नहीं, जो जगत्के चिन्तनसे सर्वथा उपरत होकर मेरे ही मनन-चिन्तनमें तल्लीन रहता है और राग-हेंप न रसकर सबके प्रति समान दृष्टि रसता है, उस महात्माके पीछे-पीछे में निरन्तरं यह सीचकर घूमा करता हूँ कि उसके चरणोंकी घूल उड़कर मेरे उपर पड़ बाय और में पवित्र-हो बाऊँ।'

मगवान्को छोड़कर किसी अन्य वस्तुको चाहनेवाला मक्त उस इच्छित वस्तुका ही भक्त है, परंतु भगवान्को यह उदारता है कि किसी अन्यसे वस्तुकी इच्छा न रखनेके कारण उसे अपना भक्त मान टेर्ने हैं और इंतना ही नहीं, मक्त भ्रुवकी भौति उसकी: . इच्छाको पूर्ण करके उसे सर्वथा निःस्पृह भी बना देते हैं।

ग्रचिः = बाहर-भीतरसे ग्रद्ध,

हो जाते हैं.—

'शुचिः' पद केवल वाहरको पवित्रताका ही द्योतक नहीं है। भक्तका बारीर वाहरसे तो पवित्र होता हो है, साथ ही उसका अन्तःकरण भी अत्यन्त पवित्र होता है। ऐसे पवित्र भक्तके स्पर्र, दर्शन, भाषण और चिन्तनसे छोग पवित्र हो बाते हैं। तीर्थ सब लोगोंको पवित्र करते हैं, किंतु भगवान्के भक्त तीर्थोंको भी तीर्थत्व प्रदान करते हैं अर्थात् तीर्थ मां उनके चरणस्पर्शसे पवित्र

तीर्थीकुर्वन्ति वीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभृता ॥ ( भीमद्भाः १। १३। १०)

'पवित्राणां पवित्रम्'-पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाले भगवान् भक्तोंके हृदयमें निवास करते हैं, इसीलिये भक्त अलन पवित्र हैं।

साधवो न्यासिनः शान्ता त्रक्षिष्ठा छोकपावनाः ।

हरन्त्यचं तेऽङ्गसङ्गात् न्तेष्त्रास्ते द्वाघभिद्धरिः॥

(भीमद्भा०९।९।६)

राजा भगीरथने गङ्गाबीसे कहा है-'माता ! जिन्होंने लोक-परलोक, धन-सम्पत्ति और स्नी-पुत्रकी कामनाका संन्यास <sup>कर</sup>

दिया है, जो संसारसे उपरत होकर अपने आपमें शान्त हैं, बी

ब्रह्मनिष्ठ और लोकोंको पवित्र करनेवाले परोपदारी सज्जन हैं, वे अपने अङ्ग स्पर्शसे तुम्हारे पापोंको नष्ट कर देंगे; क्योंकि उनके हृदयमें अपरूप अधाप्तरको मारनेवाले भगवान् सर्वदा निवास इस्ते हैं।

छठे अध्यायके ११वें रुलोकमें 'शुची' पद पवित्र स्थानके लिये, ४१वें रुलेकमें 'शुचीनाम' पद पवित्र पुरुलोंके लिये, तैरहर्वे अध्यायके ७वें रुलेकमें, सीलहर्वे अध्यायके ३२े और ७वें रुलेकोंमें तथा अठारहर्वे अध्यायके ४२वें रुलेकमें 'शीचम्' पद बाहर-भीतरको पवित्रताके लिये आये हैं तथा सत्रहर्वे अध्यायके १४वें रुलेकमें 'शीचम्' पद बाहर-भीतरको पवित्रताके लिये आये हैं तथा सत्रहर्वे अध्यायके १४वें रुलेकमें 'शीचम्' पद शरीरकी शुद्धिके लिये आया है।

दक्षः=चतुर

जिसने करने योग्य कार्य कर लिया, वही दक्ष है। मानव-जीवनका उद्देश्य भगवत्माप्ति हो है। इसीके लिये मनुप्य-चरीर मिला है। जिसने अपना उद्देश्य प्राप्त कर लिया, वही बस्तुत: 'दक्ष' अर्थात चतुर है।

पपा बुद्धिमतां बुद्धिर्मतीपा च मनीपिणाम्। यत्सत्यमनृतेनेह् मत्वेंनाप्नोति मासृतम्॥

( श्रीमद्रा॰ ११ । २९ । २२ )

'विवेकियोंके विवेक और चतुरोंकी चतुराईकी पराकाष्टा इसीमें हैं कि वे इस विनाशी और असत्य शरीरके द्वारा मुझ अविनाशी एवं सत्य तत्त्वको माप्त कर छैं।'

सांसारिक दक्षता अर्थात् चतुराई वास्तवमें चतुराई नही है। एक दृष्टिसे तो व्यवहारमें अधिक चतुराईका होना कलई है; क्योंकि उसमें जड पदार्थीका अधिक आदर होनेके कारण वह मनुष्यका पतन करनेवाली होती है।

अठारहर्वे अध्यायके ४३वें रह्मोकर्मे 'दास्यम्' पद क्षत्रियके स्वाभाविक धर्मका बोधक है।

उदासीनः=पक्षपातसे रहित

उदासान अर्थात् अखिप्त रहता है ।

उत् + आसीन अर्थात् ऊपर वैठा हुआ, तटस्थ रहनेवाल, पक्षपातसे रहित ।

विवाद करनेवाले दो पुरुपोंके प्रति विसका सर्वथा तटस्थ भाव है, उसे उदासीन कहा जाता है। यह पद निर्हितताक द्योतक है । जैसे ऊँचे पहाड़पर खड़े हुए पुरुपपर नीचे पृथ्वीपर लगी हुई आगका तथा पृथ्वीपर आयो हुई बाढ़ आदिका कोई

**असर नहीं होता; वैसे हो किसी मी अवस्था, घटना, परि**स्थिति आदिसे भक्त सदा शब्धि रहता है।

भक्तका वो हित चाहता है, उसके अनुकूल वर्ताव करता है, वह उसका मित्र समझा जाता है एवं की मनुष्य भक्तते वैर-विरोध करता है, वह उसका शत्रु समझा जाता है। इस प्रकार शत्रु-मित्र समझे बानेवाले व्यक्तिके साथ भवत<sup>के</sup> वर्तावमें वाहरसे अन्तर प्रतीत हो सकता है, किंतु भक्तके अन्तः करणमें दोनोंके पति किचित् भी मेदभाव नहीं होता, वह सर्वथी

3 6 9

चौदहर्वे अध्यायके २३वें रछोकमें गुणातीतको 'उदासीन-वत्' इसल्पिये बतलाया गया है कि वहाँ अपने स्वरूपके सिवा भीर किसीकी सत्ता है ही नहीं, तब वह उदासीन किससे हो ? उसका वर्ताव अपने रात्रु-मित्र समझे बानेवाले व्यक्तिके पति उदासीनका-सा होता है। इसलिये उसे 'उदासीनवत्' कहा गया है। भगवान्को भी नर्ने अध्यायके ९वें इलोकमें जो उदासीन-

बत्' कहा गया है, उसका भी तात्पर्य यही है कि भगवानके सिवा दूसरा कोई है ही नहीं, तब वे उदासीन किससे होंने ? इसिलये उन्हें 'उदासीनवत्' अर्थात् 'उदासीनकी तरह' कहा गया। किंतु यहाँ भगवद्भक्तको 'उदासीनः' वतलाया गया है।

इसका भाव यह है कि भक्तके अन्तःकरणमें अपनी स्वतन्त्र सत्ता

नहीं है। यह शरीरसदित संसारको परमात्माका मानता है। इसीलिये उसका व्यवहार उदासीन अर्थात् पक्षपातसे रहितः होता है । अतः उसे 'उदासीनः' कहा गया । छठे अध्यायके नर्वे इलोकमें 'उदासीन' शब्दका प्रयोग इस वातको सुचित करनेके छिये किया गया है कि सिद्ध कर्मयोगीका उदासीन पुरुपमें समभाव रहता है।

गतन्यथ:=और दुःखोंसे छूटा हुआ है, गो० भ० ११विसके चित्तमें व्यथा कभी होती ही नहीं —कुछ मिले या न मिले, कुछ भी आये या चला वाय, जिसके चित्तपर दु:स-चिन्तारूपी हरुचल कभी होती ही नहीं, उस भक्तको यहाँ 'गतल्यथः' कहा गया है।

यहाँ 'ह्यथा' पर फेनल पीड़ा अथवा दुःलहा वाचह ही नहीं है। सुलकी प्राप्ति होनेपर भी जो चितमें भसलताकी हरूचल होतो हैं, उसका नाम भी 'ह्यथा' ही है। अतः सुल-दुःल दोनोंसे अन्तःकरणमें होनेवाली हरूचरूके अयन्तः भावको ही यहाँ 'गतस्यथः' परसे इयक्त क्रिया गया है।

दूसरे अध्यायके १५वें इलोकमें 'यं हि न व्यथयन्तेते' पदोंसे साधकके व्यथित न होनेकी बात कही गयी है। ब्यारहवें अध्यायके ३५वें इलोकमें 'व्यथियाः' पद तथा

४९वें रहोकमें 'क्या' पर भयके अर्थमें आये हैं।

चीतहरीं अध्यायके २२ इलोकमें 'व्यथन्ति' पदका प्रयोग यह बतलानेके लिये किया गया है कि सिद्ध पुरुषको जन्म-सरणहरी व्यथा नहीं होती।

सः=वह सर्वारम्भपरित्यागीः=समी आरम्भोंका त्यागी अर्थात् <sup>मत्</sup>, वाणी और शर्भग्रहारा प्रारच्यवश होनेवाळे सम्पूर्ण स्वामा<sup>दिङ</sup> क्सोंसे वर्तापनके अस्मानका त्यागी सिद्ध भक्तका कुछ भी प्राप्तव्य या कर्तव्य न रहनेसे उसका किया करनेसे कोई पयोजन नहीं रहता, किंतु कोई भी मनुष्य कियाओंका स्वरूपसे स्थाप नहीं कर सकता (गीता १ । ५ ओर १८ । ११ )। भक्तके द्वारा भी अरीर-निवंह, भक्ति-पद्मार और पर-हित आंदिके लिये कियाएँ तो होती हैं, पर भक्तको यह विशेषता है कि (उसके ) मन, वाणी और शरीरके द्वारा कियाएँ होते रहनेपर भी वह कर्तापनके अभिमानसे सर्वथा रहित होता है। उसमें राग-द्वेष, कर्तृस्वाभिमान एवं फलासक्ति-का सर्वथा अभाव होता है और उसके द्वारा होती हुई दीलने-

बाली कियाएँ गुद्ध एवं सुनिप्पत्र होती हैं।

भक्तके शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ तथा अहंकार सर्वथा
भगवदिष्त रहते हैं। उसकी अपनी स्वतन्त्र सचा अथवा इच्छा
नहीं रहती। वह एकमात्र भगवान्त्रे हाथका यन्त्र बना रहता
है। जैसे ग्रन्त्रमें अपना कोई आग्रह नहीं होता —यन्त्री उसे
जैसे भी चलाये, वह तो उसीपर सर्वथा निर्भर रहता है,
उसी प्रकार भक्त भी भगवान् उससे बो कुछ कराते हैं, वही
करता है—उसका अपना कोई आग्रह नहीं रहता।

वैसे तो सभी मनुत्योंको यन्त्रवत् भगवान् ही चळाते हैं (.गीता १८।६१); किंतु मनुत्य अपने शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंमें अहंकार, आसक्ति, ममता रहनेसे अपनेको कर्मीका कर्ता मान लेता है ( गीता ३ । २७ )!। इसीळिये वह जन्म-मराणक्रा

दु:लको भोगता रहता है। भक्त कर्मीको अपना नहीं मानता, सर्वधा भगवान्के द्वारा ही किये हुए मानता है: इसल्यि उसके द्वारा कियाएँ होती हुई दीखनेपर भी वास्तवमें नहीं होती, उसके कर्म अकर्मही होते हैं।

एक स्थितिमें किया की जाती है, एक स्थितिमें किया होती है और एक स्थितिमें सचामात्र रहती है-कियाका सर्वथा अभाव होता है। साधारण मनुष्योंका चहताके साथ विशेष सम्बन्ध रहनेसे उनके द्वारा किया की जाती है। साधकका जडताके साथ स्वरूपमात्र सम्बन्ध रहनेसे उसके द्वारा किया

होती है। इस स्थितिमें भी, यह माननेपर भी कि भगवरकृणसे ही साधन हो रहा है, कियाएँ हो रही हैं, साधकका साधन तेजीसे बड़ेगा । पर जहाँ बहतासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हैं; वहाँ सत्तामात्र है, अर्थात् तत्त्वज्ञानीकी स्वरूपमें स्थिति होती है और सिद्ध भक्तको भगवान्में तल्छीनता । वहाँ किया करे कीन ?

वहाँ तो स्थितिमात्र है।

मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाळे सम्पूर्ण स्वाभाविक कर्मोंमें कर्तापनके अभिमानके त्यागकी बात गीतामें निम्नाहित स्थलोंपर इस प्रकार आयी है---

ज्ञानयोगी मानता है कि किया होतो है प्रकृति और प्रकृतिके कार्योद्वारा । तीसरे अध्यायके २८वें दलोकमें 'गुणा गुणेषु वर्तन्ते' (इन्द्रियरूप गुणकार्योका विषयरूप गुणकार्योने

व्यापार हो रहा है)—इन पर्दोसे, पाँचवें अध्यापके ९वें रहोकमें 'इन्द्रियाणि इन्द्रियायेंचु वर्तन्ते' (इन्द्रिया इन्द्रियोंके विपयोंमें वरत रही हैं)—इस वाक्यसे तथा १३वें रहोकमें 'नेव कुर्वत्र कृतरवन' (आत्मा न तो कुळ करता है ओर न कुछ कराता है)—इन पदोंसे तथा १४वें रहोकमें 'स्वमावस्तुं मवर्तते' (स्वमाव अर्थात प्रकृति ही वरततो है) कहका, तेरहवें अध्यायके २९वें रहोकमें 'प्रकृत्येव च कर्माणि कियमाणानि सर्वशः' (कर्म सव-के-सव प्रकृतिके द्वारा ही किये जाते हैं)—इन पदोंसे और अटारहवें अध्यायके १४वें एवं १५वें रहोकोंमें कर्मोंके होनेमें पाँच हेतु बताकर इसी बातकी ओर संकेत किया गया है।

भक्तियोगी स्वयं भगवान्के समर्पित होकर कियाओंकी भगवान्के . अपैण कर देता है—-जैसा कि तीसरे अध्ययके ३०वें रुकोकमें 'मिय सर्वाण कर्माण संन्यस्याध्यात्मचेतसा' तथा पाँचवें अध्यायके १०वें रुकोकमें 'ब्रह्मण्याधाय कर्माण सक्षं स्थक्ता करोति यः' पर्वोद्धारा कहा गया है।

कमयोगी सम्पूर्ण क्रियाओंको संसारको सेवामें लगावा है—यहाँतक कि 'अहं' अर्थात् 'मैं'पनको भी संसारको सेवामें लगा देवा है। सुतरां उसमें भी कर्तृ लाभिमान वहाँ रहता—जैसा कि चीथे अध्यायके १९वें इलोकमें 'यस्य सर्वे सभारम्माः काम-संकृत्यवर्जिवाः' पदोंमें कहा गया है। तत्त्वज्ञानोकी द्वरीर-इन्द्रिय-मन-बुद्धिरूपी व्यष्टि महति अहंकार और ममस्वते रहित होनेके कारण समष्टि महतिमें मिल वाती है। उसके अन्तःकरणमें पूर्वावित पारव्यके संस्कार रहते हैं और उसीके अनुसार उसके बुद्धि-मन-इन्द्रियोद्वारा आरव्यभोग और लोक-संग्रहके लिये कर्वापनक विना हो क्रियाएँ हुना करती हैं। इसलिये उसे भी बीदहर्ये अच्यायके २५वें इलोकमें 'सर्वारम्म-परिल्यागी' कहा गया है।

# शनीदारा कर्म होनेमें हेतु

ज्ञानी कर्म करता नहीं, उससे किया या चेष्टामात्र होती

हैं । इसके तीन हेतु हैं । पहन्य हेतु हैं — प्रारच्य । प्रारच्यके वेगसे उसके शरीरद्वारा किया होती रहती हैं — व्यवहार चलता रहता हैं । अहंभावसे शून्य होनेके कारण वह किसी कियाका कर्ता होता ही नहीं । दूसरा कारण हैं — वगतः में बब जैसी पर्मेन्स्थापन अथवा अध्यम्नित्वारणकी आवश्यकता उत्पन्न होती है, तदनुसार भगवान् स्वयं प्रेरण। देकर उससे वैसा कर्म करवा टेते हैं, अवश्य हो वे सब कर्म ठोक हितके होते हैं । जैसे भगवान् शुद्धने बड़ी हुई हिंसाको मिटानेका कार्य किया और भगवान् शुद्धने वार्त होती हैं । तीस भगवान् सहरावार्यने नास्तिकताके निवारणका सस्प्रयास किया । तीसरा कारण हैं — किसी व्यक्तिविशेषकी

कोई निज्ञासां लेकर सेवामें उपस्थित होना । उस व्यक्तिविशेष-के कारण ज्ञानी महापुरुषके हृदयमें कुछ वार्ते स्फरित होती <sup>है</sup> भीर उससे उचित समाधानकी चेष्टा हो बाती है। क्रियाके फुळ हें — मुख-दुःसादि। वे ज्ञानोको क्रियामें नहीं होते। उनकी क्रिया सहचभावसे निष्काम ही होतो है; अतः उसे विग्रद्ध चेष्टामात्र फह सकते हैं।

समष्टि प्रकृति ही परमारमाकी अध्यक्षतासे सारे संसारका संचालन करतो है ( गोता ९ । १० )। मनुष्य मन, बुद्धि, इन्द्रिय एवं द्वारीररूपो प्रकृतिके कार्योको अपना मान लेता है. इसीलिये कियाओंका कर्तास्वयं बन जाता है। यद्यपि कियाएँ वो सभी समष्टि प्रकृतिके द्वारा हो हो रही हैं, तथापि भूरुसे वह स्वयं कर्ता वन जाता है। भक्त अपने कहे जानेवाले शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियों को सर्वथा भगवान्के ही मानता है, एकमात्र मभुको हो अपना मानता है। अतः समष्टि प्रकृतिरूप जो परमारमाकी दास्ति संसारका कार्य चळाती है, उसी समष्टि मकृतिसे भक्तके अपने कहे बानेवाले मन-वृद्धि-इन्द्रिय-शरीरके द्वारा कियाएँ होती हैं; अर्थात् भक्तके कार्य भगवान्के द्वारा हो संचालित होते हैं । इसोलिये भनतको 'सर्वारम्भपरित्यागी' कहा गया है।

वास्तवमं रागद्धेपादि दोष न तो प्रकृतिमं हैं और न पुरुप अर्थात् चेतनमं । चेतनका जडके साथ सम्बन्ध मान लेनेसे ही दोप प्रारम्भ होते हैं । प्रकृतिक साथ वपना सम्बन्ध मानने-से ही साधारण मनुष्योंको अपने लिये सांसारिक पदार्थोंकी

कर्म करनेको इच्छा उत्पन्न होती है और फिर वे कर्म करना आरम्भ कर देते हैं। प्रकृतिके साथ सम्बन्ध मानना ही क्रियाओं के आरम्भका मूल हेतु है। भक्तका एकमात्र भगवान्के साथ सम्बन्ध रहनेसे उसमें कार्योंका आरम्भ करनेके मूल हेतुका ही अत्यन्त अभाव रहता है। इसक्रिये भक्त 'सर्वारम्भपरित्यागी'

आवश्यकता प्रतीत होती है, उन पदार्थोंकी प्राप्तिके लिये

चौथे अध्यायके १९वें इलोकमें 'समारम्भाः' तथा अठारहर्वे अध्यायके ४८वें रलोकों 'सर्वारम्भाः' पद शास्त्रविहित कर्मीके वाचक हैं।

होता है।

मद्भक्तः = मेरा भक्त, मेरा प्रेमी

भगवान्में स्वाभाविक ही इतना महान् आकर्पण है कि भक्त स्वतः भगवानुकी ओर खिंच जाता है।

आत्मारामारच मुनयो निर्यन्था अप्युरुक्तमे । कुर्वन्त्यहेतुकीं भक्तिमित्थम्भूतगुणो हरि:॥

(श्रीमद्भा०१।७।१०) 'बो होग ज्ञानी हैं, जिनकी अविद्याकी गाँठ खुरू गयी

है और जो सदा आत्मामें ही रमण करनेवाले हैं, वे भी भगवान्की. हैतुरहित भक्ति किया करते हैं: क्योंकि भगवान्के गुण ही ऐसे मधुर हैं जो छोगोंको अपनी ओर खींच हेते हैं।'

यहाँ यह परन उठ सकता है कि यदि भगवान्में इतना आकर्षण है तो सभी मनुष्य भगवान्को ओर क्यों नहीं लिच जाते और भगवान्के भेगी क्यों नहीं हो जाते, भक्त ही भगवान्का भेगी क्यों होता है।

सची बात यह है कि जीव भगवान्का ही अंश है, अतः उसका भगवान्के प्रति स्वतः ही आकर्षण होता है: किंत जो भगवान् अपने हैं, उन्हें तो उसने अपने माना नहीं और जो मन-बुद्धि-इन्द्रिशौं-शरीरादि अपने हैं नहीं, उन्हें अपने मान छिया । इसीक्रिये वह शारीरिक निर्वाह और सुखके छिये सांसारिक भोगोंमें आकृष्ट हो गया और इसीलिये उसकी परमारमतस्वसे विमुखता हो गयी । पर वास्तवमें विमुखता भी हुई नहीं; नाशवान् , क्षणभङ्कर भोगोंको चोर आकर्षण होनेसे उसकी परमारमासे विमुखता दीखनेपर भी वह उनसे दूर नहीं है। जब इन नाशवान् भोगोंको ओरसे उसका आकर्षण हट जाता है, तब वह स्वतः ही भगवानुकी ओर खिंच जाता है। मक्तको संसारमें किंचिन्मात्र भी आसक्ति न रहनेसे उसका भगवान्मं अटल प्रेम स्वतः हो बाता है। ऐसे अनन्यप्रेमीको भगवान् 'मद्भक्तः' कहकर अपना प्रेमी वतलाते हैं।

मे=मुझे पियः = प्रिय है।

निसकी भगवान्के स्वरूपमें अटल स्थिति है तथा निसका भगवान्से वियोग कभी होता ही नहीं, वह भक्त भगवान्को प्यारा है।

सम्बन्ध

तिद्ध भक्तके पाँच रक्षणोवारंग चौथा प्रकरण—

इस्रोक

यो न हृष्यति न डेप्टिन शोचित न काङ्क्षति । त्रुभात्रुभपरित्यामी भक्तिमान्यः स मे त्रियः ॥ १७॥

भावाधै

भगवद्भक्त के अन्तःकरणमं किसी भी मिय और अमिय माणी,

पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संयोग-वियोगमें किंचिन्मात्र भी राग-द्वेप, हर्प-शोक नहीं होते । रामरहित होनेसे ( पापमयो ) कियाएँ होती नहीं, केवल शुभ ( शास्त्रविहित,

पर्मयुक्त, न्याययुक्त ) क्रियाएँ ही होती हैं; परंतु मनता, भासक्ति, फलेच्छाका त्याग रहनेसे ग्रुम कर्म होते हुए भी उसका उनसे सम्बन्ध नहीं रहता, अतः उनको कर्मसंज्ञा हो नहीं रहती

(गीता ४ । २०)। इस प्रकार अशुभ कियाओं का स्वरूपसे त्यागी एवं शुभ कियाओंसे सर्वथा निर्हिस रहनेसे भक्तको 'शुभा-शुभपरित्यागी' कहा गया है ! भगवानुका ऐसा प्रेमी भक्त भग-वानको अत्यधिक प्यारा होता है।

#### अन्त्रय

यः न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काट्झिति यः शुभाशुभपरि-स्पागी मक्तिमान् सः मे त्रियः ॥ ९७ ॥

यः न हृष्यति न द्वेष्टि न शोखित न काङ्खति = जो न कभी हिर्पित होता है, न द्वेप करता है, न शोक करता है, न कामना करता है

चार ही मुख्य विकार हैं—१-राग २-ह्रोप, ३-ह्र्प भीर ४-झोक । सिद्ध भगवद्भक्तका भगवान्से कभी वियोग होता ही नहीं। जिसके साथ वियोग अवश्यम्भावों है, उस संसारसे वियोग तो होता ही रहता है, उससे संयोग रह सकता ही नहीं, क्योंकि संसार सदा एकरस रहता नहीं। इन दोनों वातोंका प्रत्यक्ष अनुभव होनेपर न राग होता है न है प, न हर्ष होता है न शोक।

परमारमतत्त्वका साक्षास्कार होनेपर ये विकार सर्वथा मिट बाते हैं। साधनावस्थामें भी साधक ज्यों-ज्यों साधन करेगा, ब्यों-हो-त्यों ये विकार कम होते चले जायेंगे। विकार कम होने-से साधन और भी तेजीक साथ होगा। जब साधनावस्थामें भी विकारोंमें कमी पढ़ती जाती है, तब सहज हो यह अनुमान

प्रचलित भाषामें किसीके मर बानेपर 'बोक' दान्दका प्रयोग किया जाता है। किंतु यहाँ 'बोक' शब्दसे ताल्पर्य अन्तःकरणके दुःख-रूपी विकारते हैं।

लगाया जा सकता है कि सिद्धावस्थामें ये विकार सर्वथा नहीं रहते ।

राग-द्वेषके कारण ही परिणाममें वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ, घटना, परिस्थिति आदिके संयोग-वियोगसे एवं संयोग-वियोगके

होनेकी आश्रञ्जासे हर्प-श्लोक होते हैं। अतः राग-द्वेप ही विकारों के कारण हैं और इन्होंसे बीव संसारमें बँधता है ( गीता ७ । २७) । अतएव गीतामें स्थान-स्थानपर राग-द्वेपकी त्यागनेके लिये कहा गया है- जैसे तीसरे अध्यायके ३४वें इलोकमें 'तयोर्न वशमागच्छेत्' पदोंसे राग-द्वेपके वशमें न होने-के लिये और अठारहर्वे अध्यायके ५१वें इलोकमें 'रागद्वेपी ब्युदस्य च' पदोंसे राग-द्वेपके त्यागके लिये कहा गया है। पेसे

ही गीतामें और भी अनेक बगह राग-द्वेपके स्यागके टिये कहा

गया है।

राग-द्वेपसे ही परिणाममें हर्ष-शोक होते हैं। जिसके प्रति

हमारा राग होता है, उसके संयोगसे और विसके प्रति हमारा द्वेप है, उसके वियोगमें हुए होगा: इसके विपरीत जिसमें हमारा राग है, उसके ष्रभावसे या अभावको आराङ्कासे और जिसके प्रति हमारी द्वेपबुद्धि है, उसके संयोगसे और संयोगक्री आश्रद्धासे दुःल होगा। 'दुःल'में शोकका अन्तर्भाव है। सिद्ध भक्तमें राग-द्वेपका अत्यन्ताभाव- होनेसे एक साम्यावस्था

गीताका मक्तियोग विकारोंसे सर्वथा

103

स्तः ही निरन्तर रहती है। इसल्यि वह विकारोंसे सर्वथा , रहित होता है।

. जैसे रात्रिके समय अन्यकारमें दोपकको कामना होती है, दीपक बळानेसे हुए होता है तथा दोपक बुझानेवालेके प्रति कोम होता है। अँघेरा होनेसे दीपक पुनः प्रज्विल्त कैसे हो—ऐसी दुःख-चिन्ता होती है। रात्रि होनेसे ये चारों बातें होती हैं, परंतु यदि अध्याङ्का सूर्य तथता हो तो 'कोई दीपक बळा

दे'—ऐसी इच्छा ही नहीं होती, दोषक बळानेसे हर्प नहीं होता, दीपक बुझानेवालेफे प्रति द्वेप अथवा कोध भी नहीं होता और अँपेरा तो है हो नहीं, इसलिये प्रकाशके अभावकी दुःस-चिन्ता भी नहीं होती।

इसी प्रकार परमात्मतत्त्वके बिसुल होनेसे और संसारके सम्मुल होनेसे द्वारीर निर्वाहके पदार्थ और अनुकूलता फैसे मिले, इसकी संसारी लोग इच्छा करते हैं, इनके मिलनेपर हपित होते हैं, इनकी भासिमें कोई बाया पहुँचाता है तो उसके प्रति कोष और द्वेप करते हैं और न मिलनेपर कैसे मिले—यों दुःख-चिन्ता करते हैं । परंतु मध्याहके सूर्यकी तरह जिसे भगवल्याति हो गयी, उसमें ये विकार कैसे रहेंगे ? नयोंकि वह पूर्णकाम हो गया, कोई सांसारिक आवश्यकता उसे रही गहीं (गीता र । ७०), इसल्येय वह इन विकारोंसे सर्वथा रहित होता है।

तथा पाँचवें अध्यायके २०वें छोइमें 'न प्रहृप्येत्, नोद्विनेत्' पद, चौदहवें अध्यायके २२वें श्लोकमें 'न द्वे ष्टि, न काड्क्षति' पद तथा अठारहर्वे अध्यायके १०वें श्लोकमें 'न द्वे प्रि, नानुपज्जते' पद सिद्ध भक्तमें राग-द्वेपका अत्यन्तामाव बतलानेके लिये प्रयुक्त

हुए हैं। पाँचवें अध्यायके ३रे श्लोकमें 'न द्वेष्टिन काङ्क्षति' पर कर्मयोगोमें राग-द्वेपका अभाव दिखलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

अठारहर्ने अध्यायके ५४वें छोक्में 'न शोचित न काङ्सित' पद ज्ञानयोगके साधकमें राग-द्वेपका अभाव दिखलानेके लिये . प्रयुक्त हुए हैं।

यः=जो शुभाश्चभपरित्यागी = शुभ और अशुभ सम्पूर्ण कर्मीके फलका त्यागो है:

भक्त शुभ कर्म करता है, किंतु कामना-आसक्तिपूर्वक नहीं। फलकी कामना और आसक्ति न होनेसे उसके कर्म कर्म ही नहीं

होते (गोता ४। २०)। इसल्यि चह शुभ कर्मका त्यागी है। राग-द्वेपका सर्वथा अभाव होनेके कारण उससे अशुभ कर्म

वनते ही नहीं; क्योंकि अशुभ कर्मके होनेमें कामना-आसक्ति

ही प्रधान कारण है (गीता ३ । ३७), जिसका भक्तर्में

अल्पन्तामाव होता है। अंतः अग्रुम कर्मोका उसके द्वारा स्वतः त्याग होनेसे वह अग्रुमका भी त्यागी कहा गया है।

र्गुम' जीर 'अग्रुम' कुग्नल और अकुग्नल कर्मोंक भी बेषक हैं। कुग्नल कर्म मुक्ति देनेवाले और अकुग्नल कर्म वॉंपनेवाले होते हैं। परंतु भक्त कुग्नल कर्मोंसे राग नहीं करता जीर अकुग्नलके मित हेप नहीं करता अर्थात् उसके द्वारा कुग्नल कर्मोंका सम्पादन और अकुग्नल कर्मोंका त्याग शासके आज्ञानुसार होता है, राग-द्वेपपूर्वक नहीं (गोता १८। १०)। राग-द्वेपको त्यागनेवाला ही सच्चा त्यागी है। मनुष्यको बॉंपनेवाले कर्म नहीं होते, कर्मोंमं राग-द्वेप ही मनुष्यको बॉंपते हैं। मक्तके द्वारा राग-द्वेपरहित कर्म होते हैं, इसल्विये वह ग्रुमाग्रुम सम्पूर्ण कर्मोंका परिलामी है।

भक्तके द्वारा होनेवाळी कियाएँ भगवदर्षित होती हैं। उसमें अपने कर्तृत्वका अभिमान नहीं रहता। इसल्बिये वह कर्मोंसे सर्वथा अलिस रहता है। यहाँ 'शुभाशुभवरित्यांगी' पदसे भक्तकी कर्मोंके साथ निर्लेपताका बोध कराया गया है।

दूसरे अध्यायके ५०वें क्षोकमें 'सुकृतदुष्कृते' पर पाप-पुण्यके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है; तथा ५७वें क्षांकमें 'शुभाशुभम्' पद अनुकूला-प्रतिकृत्वतांक क्रिये आया है; पाँचवें अध्यायके २०वें क्षोकमें 'मियम्, अपियम्' पद अनुकूल-प्रतिकृत तेरहर्ने अध्यायके ९वें रछोकमें 'इप्टानिप्ट' शब्द तथा चौदहर्ने अध्यायके ९४वें रछोकमें 'प्रियापिय' शब्द अनुकूछ-प्रतिकूछ पदार्थों के लिये प्रयुक्त हुआ हैं; अद्यारहर्ने अध्यायके १०वें रछोकमें 'अकुश्रुक्त,' एवं 'कुश्रुके' पद बाँधनेवाले और झ्रीक्त देनेवाले कर्मों के लिये प्रयुक्त हुए हैं और १२वें रछोकमें 'इप्टम् अनिप्टम् फलम्' पद प्रथम-पायक्त कर्मों के अच्छे-बुरे फळके लिये प्रयुक्त

पदार्थोंके लिये आये हैं; नवें अध्यायके २८वें छोकमें 'शुभाशुभफलेंः' पद शुभ-अशुभ फलोंके लिये प्रयुक्त हुआ हैं;

सः=वह भक्तिमान्=भक्तियुक्त पुरुप

हुए हैं।

भक्तको भगवान्में अस्यधिक प्रियता रहती हैं, उसके द्वारा स्वामानिक हो भगवान्का चिन्तन-समरण एवं भजन होता रहता हैं, वह सबको भगवस्वरूप समझकर सबकी सेवा करता

इसी अध्यायके १९वें क्लोकमें 'मक्तिमान्' पद इसी । भावमें प्रयुक्त हुआ है।

मे त्रियः-मेरा प्यारा है।

है। ऐसे लक्षणीवाला भक्त 'मक्तिमान' है।

भक्तका भगवान्में अनन्यप्रेम होता है, इसस्यि वह भगवान्का प्यारा होता है।

### सम्बन्ध

दो रहोकोंमें सिद्ध भक्तके दस रुक्षणोंबारा पाँचवाँ भक्रण---

# . श्लोष

समः धत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । धीतोष्णसुखदुःसेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥ १८॥ सुन्यिनन्दास्तुतिर्मोनी संतुष्टो येन केनचित् । अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे त्रियो तरः ॥ १९॥

## *भावार्थं* भगवद्भक्तके अन्तःकरणमें प्र<u>भ</u>के प्रति अनन्य प्रेम होनेसे

तथा प्रेमके निरन्तर बढ़ते रहनेसे असके साथ अनुकूखता-प्रति-कूखताका बर्ताव करनेवाछोंके प्रति उसके अन्तःकरणमें विकारका कोई कारण ही नहीं रहता । वह शश्च-मित्र, मान-अपमान, घोत--उप्ण, सुल-दुःल(अनुकूखता-प्रतिकूखता), निन्दा-स्तुतिमें सदा-सर्वदा सम होता है । उसका परमात्माक सिवा और किसी बगृह राग नहीं रहता । राग न रहनेसे किसीके प्रति द्वेष होनेकी गुंवाइश ही नहीं रहता । उसके द्वारा परमात्माके स्वस्त्यका स्वतः मनन होता रहता है । जो भी परिस्थिति प्राप्त होता है, उसीमें उसे महान् आनन्दका अनुभव होता है । रहनेके स्थानमें और शरीरमें भी उसे अपनेपनका अनुभव नहीं होता तथा उसको बुद्धि

गी० म० १३.

निश्चलभावसे परमात्मामें स्थिर रहती है। ऐसा भगवान्का भक्त भगवान्को प्यारा है।

इन इलोकोंमें भक्तका सदा, सर्वदा, सर्वथा समभाव रहने-का वर्णन हुआ है। शत्रु-मित्र, मान-अपमान, श्रीत-उप्ण, मुस-दु:स और निन्दा-स्तुति-इन पाँचोंमं समता होनेसे साधक सर्वथा समभावमें स्थित हो सकता है; इनमें सम न रहनेपर अन्यत्र सम होनेपर भी वह सर्वथा सम नहीं हो सकता।

च समः सहविवर्जितः तुल्यनिन्दास्तुतिः भौनी येन केनचित् संतुष्टः अनिकेतः स्थिरमतिः मफिमान् नरः मे प्रियः ॥ १८-१९ ॥

अन्वय श्रश्री च मित्रे तथा मानापमानचोः समः शीतीव्यसुखरुःखेरु

श्रुत्री च मित्रे ( समः )=जो शत्रु और मित्रमें सम

यहाँ भगवान्ने भक्तमें व्यक्तियोंके प्रति रहनेवाली समताका वर्णन किया है। सिद्ध भक्तकी सर्वत्र भगवद्वुद्धि होनेके कारण उसका किसोके प्रति भी शञ्ज-भित्रका भाव नहीं रहता। उसका वर्तीव होगोंके स्वभावके अनुकूछ पड़नेसे छोग उसके मित्र मित्रभाव और प्रतिकूळ पढ़नेसे शत्रुभाव कर छेते हैं । साधारण छोगोंकी तो बात ही क्या, सावधान ग्हनेवाले साधकोंका भी उस सिद्ध

भक्तके प्रति मित्रता और शत्रुताका भाव हो जाता है। पर भक्त सर्वथा सम रहता है। उसमें किसीके प्रति शत्रु-मित्रका भाव नहीं होता । वहाँ तो अखण्ड समता रहतो है ।

अतः भक्तके द्वारा कमी किसीका अहित नहीं हो सकता । उसके पति शत्रु-मित्रका भाव दूसरोंका बनाया हुआ होता है । भक्तका भगवान्में स्वाभाविक प्रेम होनेके कारण भगवान्को ओर रुचि रखनेवाळोंके प्रति उसका प्रेमयुक्त बर्जाव और भगवान्में रुचि न रखनेत्रालेंके प्रति उदासीनताका वर्ताव हो सकता है। 'शत्री मित्रे चासमः' पदौंसे यह सिद्ध होता है कि भक्तके साथ भी लोग राप्रता-मित्रताका वर्ताव करते हैं और उसके व्यवहारसे अपनेको उसका शञ्च-मित्र मानते हैं । इसीकिये उसे यहाँ शञ्च-मित्रसे रहित न कहकर 'शञ्ज-मित्रमें सम' कहा गया।

सिद्ध कर्मयोगीकी छठे अध्यायके ९वें रहोकमें 'सुह्द', 'द्वेप्य' तथा 'मित्र'-'अरि'मं 'सम बुद्धि' कही गयी है ।

चौदहर्वे अव्यायके २५वें रहीकमें 'तुल्यो मित्रारिपक्षयोः' पर गुणातीत पुरुपके शश्च-मित्रमें समभावके बोतक हैं।

तथा=और मानापमानयोः समः=मान-अपमानमें सम,

मान-अपमान परकृत किया है। भक्तका शरीरमें न तो अभिमान होता है न आसक्ति हो । इसल्पिये शरीरका मान-अपमान होनेपर भी भक्तके मनमें कोई विकार नहीं होता । मानापमानके विकारसे रहित होनेपर स्वतः रहनेवाळी स्थितिका नाम 'समता' है ।

16

नीवाका मक्तियोग छठे अध्यायके ७वें इहोकमें 'मानापमानयोः प्रशान्तस्य

पद सिद्ध कर्मयोगीको तथा चौदहवें अध्यायके २५वें इटोकं 'मानापमानयोस्तुल्यः' पद गुणातीत पुरुपको समताके बोधक हैं च≕तथा

शीतोष्णसुखदुःखेषु समः=सर्दी-गर्मी और सुख-दुःसा द्वन्द्वीमें सम

त्रातको लेकर स्वामाविक हो जीवमात्रको अनुकूलता प्रतिकृत्ताका ज्ञान होता है। त्वचाके सम्बन्धसे उस अनुकृत्ता-

प्रतिकृष्टताका अनुभव होनेपर भी सिद्ध भक्तको हर्प-शोक नहीं होते । अतः वह सम रहता है ।

गीतामें 'श्रीतोप्या' पद चहाँ भी आये हैं, 'सुल-दुःल' पदेंकि साथ ही भाये हैं। जैसे दूसरे अध्यायके १४वें इलोकमें शीतोप्णसुखदु:खदाः' पद तथा छठे अध्यायके ७वें रहोक्<sup>में</sup> लीर यहाँ (वारहवें अध्यायमें ) भी 'शीतोप्णसुखदुःलेंडुं' पदोंका प्रयोग हुआ है। अतः ये पद सर्दी-गर्भीसे होनेवाले

सुल-दु:लसे अन्तःकरणमं जो शान्ति और परिताप ( जरून ) होते हैं---उन्हींको ओर टक्ष्य कराते हैं। शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके अनुक्रु-शतकूर्क्, घटना, प्रार्थ,

परिस्थिति आदिकी प्राप्ति होनेपर उनका ठीक ठीक ज्ञान होते हुए भी सिद्ध भक्तके अन्तःकरणमें राग-द्वेप, हर्प-शोकादि किसी

तरहका किंचिन्मात्र भी विकार कभी नहीं होता । वह सदा सम रहता है। इसलिये उसे 'मुल-दु:लमें सम' कहा गया है।

दूसरे अध्यायके १५वें इलोकमें 'समदुःखमुखम्' पदसे तथा ३८वें इलोकमें 'मुलदुःखे समे' पदोंसे साधकको सुल-दुःलको परिस्थितिमें सम रहनेके लिये कहा गया है ।

इसी मकार पंदहर्वे अध्यायके ५वें इलोकमें 'द्वन्द्वे विंमुक्ताः सुल : खसंजैः ' पर्दोसे साधक मकको मुल-तुःखमं सम रहनेके लिये कहा गया है।

दूसरे अध्यायके ५६वें च्छोकमें 'दुःखेष्वनुद्विममनाः सुखेपु विगतस्प्रहः' एवं छठे अध्यायके ७वें रखोकमें 'शीतोप्ण-म्रुलदु:खेपु मशान्तस्य' पदोंके द्वारा सिद्ध कर्मयोगीकी तथा चौदहर्वे अध्यायके २४वें रहोकमें 'समदःखसुखः' पदसे गुणातीत पुरुपकी सुल-दुःलमें समता बतायी गयी है। छठे अध्यायके .३२वें रलोकमें 'मुखं वा यदि वा दुःखं समं पश्यति' पदोंसे सिद्ध

सङ्गविवर्जितः अतथा आसक्तिसे रहित है, 'सङ्घ' पदका अर्थ स्वरूपसे संयोग तथा आसक्ति, दोनों

पुरपन्नी सुल-दुःलमें समताका निर्देश किया गया है।

ही होते हैं। मनुप्यमात्रके लिये यह सम्भव नहीं है कि वह स्वरूपसे

संव परार्थीका सङ्ग छोड़ सके; क्योंकि जवतक मनुष्य जीवित

थोड़ी देरके लिये मान लें, किसीने स्वरूपसे पदार्थोंका सङ्ग छोड़ भी दिया, पर यदि अन्तःकरणमें उनके प्रति आसिक्त वनी हुं है तो प्राणी-पदार्थोंके दूर होते हुए भी उसका सम्बन्ध तो उनके बना ही हुआ है। दूसरी ओर, यदि अन्तःकरणमें आसिक नहीं है तो पासमें रहनेवाले प्राणी-पदार्थ भी वॉधनेवाले नहीं होते। अतः मनुष्यको संसारमें बॉधनेवालो सांसारिक आसिक ही है न कि सांसारिक प्राणी-पदार्थोंका स्वरूपसे संयोग।

आसक्तिको मिटानेमें असमर्थ होनेपर यदि उस (आसिन) को मिटानेके लिये पदार्थोंसे सम्बन्ध-विच्छेद किया जाय तो यह

रहेगा, शरोर-मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ तो उसके साथ रहेंगी ही

भी एक साधन हो सकता है। किंद्रा मूळ आवश्यकता आसितते सर्वथा रहित होनेकी है। संसारके प्रति किंचिन्मात्र भी आसित उसका चिन्तन करा सकती है एवं सायकको कमझः कामना, कोष और मुद्रता आदिको प्राप्त करोक उसे पतनक गहुमें गिरानेका हेतु वन सकती है ( गोता २। ६२-६३)। भगवान्ने दूसरे कथ्यायके ५९वें श्लोकमें 'परं हक्षर सः निवर्तते' पर्दोसे गगवत साक्षाकारके बाद इस आसित्तको सर्वथा निवृत्ति वलल्यी है। भगवस्प्रसिवाले पुरुषमें तो आसित्तका अल्पन्ताभाव है हो, किंद्रा यह नियम नहीं कि आसित्तका सर्वथा अभव भगवरमासिके पहले होताहो नहीं। सामकर्मे भी आसित्तका सर्वथा अभव भगवरमासिके पहले होताहो नहीं। सामकर्मे भी आसित्तका सर्वथा अभाव होकर सत्काल मगवस्प्राप्ति हो सकती है ( गोता १६।

२२ ); क्योंकि आसक्तिरहित सामकको भी अक्षय सुलकी पासि बतलायो गयो है ( गीता ५ । २१ ) । इसल्यि यहाँ इस परमें भक्तको आसक्तिसे सर्वया रहित कहा गया है ।

सिद्ध भक्तका भगवान्से अटल प्रेम होता है । अतः उसको अन्य बगह आसिक नहीं रहती । गोपियाँ कहती हैं---

'नाहिंन रह्यो हिय में ठीर। नंदनंदन अछत केंसें आनिए वर और॥'

भगवान्सं अविचल प्रेम न होनेपर ही दूसरी बगह आसक्ति होती हैं। सिद्ध भक्तमं भगवलेम सदा बाग्नत् होनेसे उसकी अन्यत्र आसक्ति कैसे रह सकती हैं!

भतः 'सङ्गविवर्जितः' एदसे 'आसस्तिसे सर्वथा शून्य' अर्थे हैना हो उपयुक्त है ।

आसित न तो परमात्माके थेरा शुद्ध चेतनमें रहती हैं और न महातिके पदार्थोमें । बह रहतो हैं— प्रकृति और चेतनके सम्बन्धको मान्यतामें, अर्थात बहाँ 'मैं'की स्फुरणा होती हैं, वहाँ संसारके साथ सम्बन्ध माननेके कारण आसित रहती हैं। बही आसित बुद्धि, मन, इन्द्रियों और पदार्थोमें मतीत होती हैं। दूसरे अध्यायके ५९वें इळोकमें अपने अंदर ('मैं'में) रहनेवाछी इस आसित्तको 'अस्य रसः' पदोंसे एवं तीसरे अध्यायके ४०वें इळोकमें इन्द्रिय, मन, बुद्धिको

148

कामका वासस्थान वतळाकर उस आसवितका निवास इन्द्रिय, मन, वुद्धिमं बताया गया है; क्योंकि काम आसक्तिका ही कार्य है। वहाँ कार्य रहता है, वहाँ उसका कारण भी है ही। इसी प्रकार तीसरे अध्यायके २४वें क्लोकमं भी 'इन्द्रियसे-न्द्रियस्थार्थे रागहेंथी ज्यवस्थिती' पर्दोसे इन्द्रियोंकी उनके विषयोंमें आसक्ति वतायी गयी है।

यदि सापकको 'मैं'की मान्यतामें रहनेवाडी आसिक्त मिट जाय तो और जगह मतीत होनेवाडी आसिक्त स्वतः मिट जायगी। स्वयं सापकमें विवेक पूरी तरह जाम्रेत् न होनेसे आसिक्त रहती हैं, अतः आसिक्तका कारण अविवेक हैं। भक्तमें अविवेक रहता नहीं। इसिटिये वह आसिक्तसे सर्वथा रहित हैं, अर्थात उसकी एक परमारमाके सिवा अन्य किसीमें भी

एकमात्र परमारमांमें राग (आसक्ति ) रहनेसे भक्तका स्वारसे द्वेप नहीं होगा; क्योंकि उसकी दृष्टिमं परमारमाके सिवा दृसरा कोई मेमास्पद है ही नहीं । किंतु जिसका परमारमाके सिवा अन्यत्र संसारमें कहीं भी राग है तो विचातीय (परमारमा) से तो उतने अंशमं द्वेप है हो, सचातीय (सांसारिक) पदार्थमं भी द्वेप हो सकता है।

आसक्ति नहीं रहती ।

साधकके लिये एक विशेष घ्यान देनेकी बात यह है कि संसारमें रागन्द्रेष करनेसे ही संसारके साथ 'में'यन दह होता है एवं संसारके प्रति राग-द्वेषरहित होनेसे 'में'पनका सम्बन्ध भगवानके साथ स्वतः शेष रह जाता है।

गीतामं स्थान-स्थानपर भगवानने साधकको आसक्ति हटानेको बात कही है। जैसे तीसरे अध्यायक ७वें तथा १९वें इक्षेकमें 'असक्तः' पदसे, ग्यारहवें अध्यायके ५५वें क्लेकमें 'सङ्गवर्जितः' पदसे तथा पंद्रहवें अध्यायके ३रे क्लेकमें 'सङ्गवर्जितः' पदसे आसक्ति हटानेकी बात कही गयी है।

अठारहर्वे अध्यायके २३वें इलोकमें 'सङ्गरहितम्' पद 'महंकारसे रहित'के अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

तीसरे अध्यायके ९वें इकोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे, पाँचवें अध्यायके २१वें इकोकमें 'असक्ताला' परसे, आठवें अध्यायके ११वें इकोकमें 'बीतरागाः' पदसे, तेरहचें अध्यायके ९वें इकोकमें 'असिक्तः' पदसे, अठारहवें अध्यायके ६ठे तथा ९वें इकोकों में 'सङ्ग त्यक्खा' पद्देसे, २६वें इकोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे, ४९वें इकोकमें 'असक्तबुद्धिः' पदसे साथकको आसिक्तरान्य होनेको कहा गया है।

सिद्ध भक्त आसक्तिरहित होता है, इस बातको वतानेके लिये दूसरे अध्यायके ५६वें रुठोकमें 'वीतरागभयकोषः' पर ﴿ जिसमें भय और कोषके साथ-साथ रागका भी सर्वया अभाव कहा गया है ), ५०वें दक्षेकमें 'अनमिस्नेहः' पद, तीसरें अध्यायके २५वें दक्षेकमें 'असक्तः' पद, बीथे अध्यायके १०वें दक्षेकमें 'वीतरागमयकोधाः' पद, २३वें दक्षेकमें 'गतसङ्गस्य' पद और पंदहवें अध्यायके ५वें दक्षेकमें 'जितसङ्गदोपाः' पद प्रयुक्त

हुए हैं।

भगवान् अथवा ब्रह्मको आसक्तिरहित वतानेके लिये नर्वे
अध्यायके ९वें स्लोकमें तथा तेरहर्वे अध्यायके १४वें स्लोकमें
'असक्तन' परका ब्रयोग हुला है।

तुल्यनिन्दास्तुतिः=निन्दा-स्तुतिको समान समझनेवाला,

निन्दा-स्तुति सुख्यतासे नामकी होती है। यह परस्ततं किया हैं। छोग अपने स्वभावके अनुसार भक्तको निन्दा-स्तुति किया करते हैं। भगवान्के भक्तमें अपने कहे बानेवाले नाम और शरीरमें लेशमात्र भी अभिमान और ममता नहीं रहते। इसिल्ये निन्दा-स्तुतिका उसके चिचपर तनिक भी असर नहीं होता, उसकी अपनो निन्दा करनेवालेके प्रति हो पनुद्धि और स्तुति करनेवालेके प्रति राग-बुद्धि नहीं होतो। भक्तको दोनोंमें

ही समबुद्धि रहती है। साधारण मनुष्य अपनी स्तुति प्रशंसी

चाहते हैं — यहाँतक कि मरनेके बाद भी नामकी कोर्ति चाहते हैं । इसिक्यि वे अपनी निन्दा सुनकर दुःसो एवं स्तुति सुनकर सुसी हुआ कार्ते हैं । साथक निन्दा सुनकर सावधान होता है और स्तुति सुनकर अञ्जित होता है । पर सिद्ध भक्तका नाममें अपनापन न रहनेके कारण वह इन दोनों भावोंसे रहित है, अर्थात् निन्दा-स्तुतिमें सम होता है; किंतु वह भी लोकसंमहके लिये सापककी तरह बर्चाव कर सकता है।

चौदहर्वे अध्यायके २४वें रळोकमें 'तुल्यनिन्तासमसंत्रुतिः' परसे गुणातोत पुरुषके लिये भी यह कहा गया कि वह निन्दा-चुतिमें सम होता है। वह पुरुष अपने स्वरूपमें अर्थात् चिन्नयतामें स्थित होता है। इसलिये वह नाम और शरीरकी निन्दा-चुतिका उसपर असर पड़नेका कोई कारण ही नहीं रहता; क्योंकि आत्मस्वरूपमें एक चेतनके सिवा वहताका अस्यन्ताभाव है।

भगवद्धक्तको सर्वत्र भगवद्बुद्धि होनेके कारण निन्दा-स्तुति करनेवालोंमं भेदभाव नहीं रहता । अतः उसे निन्दा-स्तुतिमें सम कहा गया है ।

मीनी=मननशील है,

सिद्ध भक्तके द्वारा परमात्माके स्वरूपका स्वतः स्मरण-मनन' होता है, करना नहीं पहता। जो भी वृत्ति उसके अंदर आती है, उसमें उसे 'वासुदेवः सर्वम् इति' (गीता ७।१९)— सव कुछ भगवान् है—यही दीसता है। फलतः उसके द्वारा

निरन्तर ही भगवानका मनन होता है।

'मीनी'का अर्थ 'वाणीका मौन स्वनेवाला' नहीं लिया वा सफता; क्योंकि ऐसा अर्थ लेनेसे वाणीके द्वारा अकिका प्रवार करनेवाले अक्त अक्त ही नहीं रहेंगे । इसके अतिरिक्त वाणीका संयम करनेमात्रसे यदि अक्त बनना सम्भव होता तो अक्त बनना बहुत ही सहब हो जाता और ऐसे अक्त बहुत बन जाते; किंद्य संसारमें अक्तोंको संख्या अधिक देखनेंने नहीं आती । इसल्थि 'मीनो' पदका अर्थ 'अगवस्वस्वप्का मनन करनेवाला' ही लिया जाना उपयुक्त मतीत होता है ।

पाँचर्वे अध्यायके छठे रहोकमें तथा २८वें रहोकमें 'मुनिः' पदीसे साधकको परमात्माके स्वरूपका मनन करनेवाहा वताया गया है।

दूसरे अध्यायके ५६वें इछोक्रमें 'मुनिः' पदसे सिद्ध कर्मयोगीको मननशोखताका व्यस्य कराया गया है।

दसर्वे अध्यायके २८वें इलोकमें 'मीनम्' पद बाणीके मीनका निर्देश करता है तथा सत्रहर्वे अध्यायके १६वें रलोकमें

मनिका निद्धी करती है तथा सन्नहन अध्यायक १६व रहाक्रम 'मीनम्' पद मनकी तपस्याके अधेमें प्रयुक्त हुआ है ।

येन केनचित् संतुष्टः=जिस-किसी प्रकारसे भी ( शरीरका निर्वाह होनेमें ) सदा ही संतुष्ट रहनेवाला,

दूसरे छोगोंको तो मक्त 'येन केनचित् संतुष्टः' अर्थात् प्रारव्धानुसार शरीर-निर्वाहके छिये वो कुछ मिल जाय, उत्तीमें संतुष्ट दीलता है; किंतु भक्तकी संतुष्टिका हेतु कोई भी बाहरी पदार्थ नहीं होता; नित्य-निरन्तर उसका एकमात्र परमात्मामें ही प्रेम होनेके कारण वह परमात्मामें ही नित्य संतुष्ट रहता है। अनुकूछ-प्रतिकूछ च्रष्टतु, काल, ज्यक्ति, घटना, परिस्थिति धारिके संयोग-वियोगका ज्ञान होनेपर भी भक्त सदा एक ही स्थितिमें रहता है; क्योंकि वह इन सक्की भगवान्की छीला समझता है। उस स्थायो एवं स्वा-मिक संतुष्टिको पत्छानेके छिये ही यहाँ इन प्रतेका प्रयोग किया गया है।

दूसरे अध्यायके ५५वें इलोकमें 'आतानि प्र आताना ब्रुष्टः' पर, तीसरे अध्यायके १७वें इलोकमें 'आतानुताः' एवं 'आसानि पत्र च संतुष्टः' पत्र, चीधे अध्यायके २०वें इलोकमें 'निखतृतः' पद, छठे अध्यायके २०वें इलोकमें 'आतानि बुद्यति' पद और इसी (बारहवें ) अध्यायके १४वें इलोकमें 'सततं संतुष्टः' पद इसी मकारकी संतुष्टिका बोध करानेके लिये मयुक्त हुए हैं।

थ । अनिकेतः≕रहनेके स्थानमे और शरीरमें भी ममतासे रहित

जिनके घर नहीं हैं, वे ही 'अनिकेत' हों — ऐसी बात नहीं है। गृहस्थ हों चाहे साधु-संन्यासी, जिनकी अपने रहनेके स्थानमें आसक्ति-ममता नहीं है, वे सभी 'अनिकेत' हैं। दारीरमें तथा रहनेके स्थानमें भक्तकी आसक्ति एवं अपनापन नहीं रहते; इसिल्ये वे 'अनिकेत' कहे जाते हैं। स्थिरमतिः≕और स्थिर बुद्धिवाला है,

भक्तकी बुद्धिमें परमात्म-तत्त्वको सचा और स्वरूपके सम्बन्ध-में कोई संशय अथवा विपर्यय (विपरीत ज्ञान) नहीं होता। अतः उसकी बुद्धि परमात्मासे कमी, किसी भी अवस्थामें विचित्रित नहीं होती। इसीळिये वह 'स्थिरमित' कहा गया है।

'स्थिरमति' होनेमें कामना ही बाधक होती है (गीता २ | ४२-४४ ); अतः कामनाओंके त्यागसे हो 'स्थिरमति' होना सम्भव है (गीता २ । ५५ ) । अन्तःकरणमें विषयोंकी कामना एवं देहाभिमान रहनेके कारण ही, बाहरी पदार्थीकी सत्ताका बुद्धिके विचारमें अभाव होते हुए भी, उन पदार्थोंमें आसक्ति हो नाती है । उदाहरणके लिये सिनेमामें देखें जानेवाले तथा पुरानी बातोंको याद करते समय -मानसिक नेत्रोंके सामने पकट हुए प्राणी-पदार्थोंको सचाके अभावका विचारद्वारा निश्चय होनेपर भी हृदयमें राग रहनेसे उनके प्रति भासक्ति होती हुई देखी बाती है। कामना-जासक्तिसे संसारको स्वतन्त्र सत्ता दृढ़ होती है। भगवान्से पृथक् संसारको स्वतन्त्र सचा मिटानेके लिये यह बावश्यक है कि संसारमें कहीं आसक्ति-कामना न रहे । आसक्ति-कामनाके मिटनेसे ही संसारकी स्वतन्त्र सत्ताका अभाव होकर एक परमात्मामें स्थिर-बुद्धि होनी सम्भव है।

भक्तिमान् नरः मे प्रियः=वह भक्तिमान् पुरुष मुझे प्रिय है।

े भगवान्में अत्यधिक प्रेम होनेके कारण स्वागाविक ही भगवान्का स्मरण-मनन-चष-ध्यानादि होता है। उपर्युक्त स्मरणादिरूप भक्तिसे युक्त पुरुषको भगवान् अपना प्यारा पत्रजते हैं।

### . विशेष बात सिद्ध भक्तोंके रुक्षण स्वसंवेध हैं । उनके बाहरी व्यवहारसे

उन्हें कोई नहीं पहचान सकता कि वे परमात्माके अत्यन्त समीप पहँचे

हुए साष्**क भक्त हैं या सिद्ध भक्त** । सभी सिद्ध भक्तोंमें राग-द्धे प, हुपै-शोकादि विकारोंका अत्यन्तामान, समता तथा परमशान्ति स्वतः रहती हैं: अपनी स्वतन्त्र सत्ताका भाव किसीमें भी नहीं होता । सिद्ध भक्तमें भगवान्के सिवा किसीको अपना न माननेसे अहंता-ममता आदि रहते नहीं । उसमें अवगुणोंका सर्वथा अभाव रहता है; फ़ारण, गुण तो सभी दैवी सम्पदाके अन्तर्गत हैं, अतः वह उन्हें देव ( मगवान्के ) मानता है तथा यावन्मात्र अवगुण संसारके साथ राग-द्वेषयुक्त सम्बन्ध माननेसे होते हैं और राग-द्वे पका सर्वथा अभाव भक्तमें म्वामाविक ही होता है। भगवानके प्रति स्वाभाविक प्रियता भी सभीमें होती है । किसी भी प्राणीका अनिष्ट<sup>ः</sup> अथवा अहित किसी सिद्ध भक्तसे होता ही नहीं; किंत स्त्रभाव, सङ्ग, साधन, स्वाध्याय, वर्ण-आश्रम आदिको भिन्नताके कारण उपर्युक्त गुणोंके अतिरिक्त अन्य गुणोंमें तारतम्य रह जाता

ैंहै। उस तारतम्यको ओर रुक्ष्य करानेके लिये हो सिद्ध भक्तोंके

रुक्षणोंको १३ दें इर्होक्से १९ वें इर्होक्स्तक पाँच अरुम-अरुम प्रकरणोंमें कहा गया है। पाँचों प्रकरण स्वतन्त्र हैं। इनमेंसे किसी एक प्रकरणके भी सभी रुद्धण चिसमें पूर्ण हों, वहीं 'सिद्ध भवत' है। यह आवस्यक नहीं कि पाँचों प्रकरणोंके रुद्धणोंका किसी एक भक्तमें पूर्णरूपेण समावेश हो।

भगवान्ने पहले प्रकरणके अन्तर्गत १३वें तथा १४वें इस्रोक्तोंमें सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंका वर्णन करके अन्तमें 'ग्री मद्भक्तः

स मे भिया' कहा; दूसरे प्रकरणके अन्तर्गत १५वें इडोकके अन्तर्ग 'यः स च मे प्रियः' कहा; तीसरे प्रकरणके अन्तर्गत १६वें इडोकके अन्तर्ग 'यो मद्भवतः स मे प्रियः' कहा; चौथे प्रकरणके अन्तर्गत १७वें इडोकके अन्तर्ग 'भिवतगान् यः स मे प्रियः' कहा और अन्तिम पाँचवें प्रकरणके अन्तर्गत १९वें इडोकके अन्तर्गत १९वें इडोकके अन्तर्गत १९वें इडोकके अन्तर्गत १९वें इडोकके अन्तर्गत 'भिवतगान् ये प्रियो तरः' कहा । इस प्रकार भगवान्ते पाँच बार प्रथक-प्रथक् 'प्रिय' शब्द देकर भवतांको पाँच प्रथक् श्रीणरों विभक्त कर दिया ।

ये सभी भक्त भगवान्में प्रेम होनेके कारण ही भगवान्को प्रिय हैं । देवी सम्पचिके गुण देव (भगवान्के) होनेके नाते भक्तमें स्वाभाविक हो आ जाते हैं ।

. सभी प्रकरणोंके अन्तर्गत सिद्ध भक्तके टक्षणोंमें रागन्द्रेप, हर्प-दोक्षके अभावकी बात कही गयी है। पहले प्रकरणमें 'अद्वेष्टा'से द्वेपका, 'निर्ममः'से रागका भीर 'समदुःखसुलः'से हर्ष-शोकका स्रभाव वताया गया है । दसरे प्रकरणमें हर्ष. समर्ष. भय और उद्वेगके अभावका उल्हेख किया गया है। तीसरे पकरणमें 'अनपेक्षः' से रागका, 'उदासीनः' से द्वेपका और 'गतव्यथः' से हर्प-द्योकके अभावका निरूपण किया गया है। चौथे प्रकरणमें 'न काडक्ति' से रागका, 'न द्वेष्टि' से हर्पका. भीर 'न स्टब्यति' तथा 'न सोचिति' से हर्प-शोकका अभाव कहा गया है। अन्तिम पाँचवें पकरणमें 'सङ्गविवर्जितः' से रागका. 'संतुष्टः' से एकमात्र परमात्मामें ही संतुष्ट रहनेके फलस्वरूप द्वेपका अभाव और 'श्रीतोष्णमुलदुःखेषु समः' से हर्प-शोकका अभाव निरूपित किया गया है। यदि सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंका निरूपण करनेवास सातों क्लोकोंका एक ही प्रकरण होता तो सिद्ध भक्तमें राग-द्वेष. हर्ष-क्षोकादि विकारोंके अभावको बातको कही शब्दोंसे और कही भावसे बार-बार कहनेको आवश्यकता नहीं थी। तथा १४ वें और १९ वें इलोकों में 'संतुष्टः' पदका भी सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंमें दो वार प्रयोग हुआ है, जिस<del>से</del> पुनरक्तिका दोप आता है। भगवान्के बचनोंमें पुनरक्तिका दोप भागे, यह सम्भव हो नहीं। अतः सातों रलोकोंके विपंयको एक प्रकरण मानना उचित नहीं, विक्त अलग-अलग प्रकरण मानना ही उचित है ।

साधकों में साधन, स्वभाव और संस्कार आदिके कारण गुणोंका तारतम्य रहता है। किसीमें हर्प, किसीमें राग, किसीमें होता रहता है। मगवान्ने सिद्ध मक्कके टक्षणों हा गुणोंके तारतम्यको टेक्स पाँच प्रकरणोंमें विभाग किया। इस विभावन्हा आदाय ऐसा प्रतीत होता है कि साधकको अपनी रुचि, योग्यता एवं स्वभावके अनुरूप सिद्ध मक्कके वो टक्षण जिस प्रकरणोंके किती, उसको आदर्श मानकर उसी प्रकरणमें दिये हुए टक्षणोंके अनुसार सिद्ध वननेमें उसका तेजीके साथ उस्साह होगा।

#### सम्बन्ध

पूर्वके सात रुजेकों में सिद्ध भक्तोंके ३९ रुक्षण बतळानेके बाद, जिन साथकोंको रुक्त पहले रुजेकमें अर्जुनने प्रश्न किया था, उस प्रश्नका उत्तर देते हुए भगवानने भक्तोंकी बात कहनेके रिवे जिस प्रसङ्का उपक्रम किया था, उन भक्त साथकोंकी बात कहकर उसी प्रसङ्का यहाँ उपसंहार करते हैं—

#### ञ्लोक

ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्धुपातते। श्रद्धाना मत्परमा भवतास्तेऽतीन मे त्रियाः ।।२०॥

#### माबार्थ

मुझमें अत्यन्त श्रद्धा करके मेरे प्रायण हुए साधक भक्त, सिद्ध भक्तोंके छक्षण-समुदायब्य धर्मयुक्त अमृतमय उपदेशकी, जो भगवामृद्धारा सात छोकोंमें (१३वेंसे १९वें छोक्तक) कहा गया है, ठीक उसी प्रकार अपनेमें उतारनेकी चेष्टा करते हैं। भगवान् कहते हैं—पेसे साधक मक्त मुझे अल्यन्त प्यारे हैं; स्योंकि मेरा साक्षात अनुभव हुए बिना भी वे मुझपर प्रत्यक्षकी भाँति विश्वास करके साधन करते हैं। उनकी दृष्टिमं सांसारिक धन-मान-मड़ाई आदिका महत्त्व रहनेपर भी वे उनको महत्त्व नहीं देते, अपितु मेरी उपासनाको हो महत्त्व देते हैं और मेरे ही परायण रहते हैं।

#### अन्वय

तु ये मत्परमाः श्रद्धानाः इदम् यथोक्तम् धर्म्यासृतम् पर्युपासते वे मन्ताः मे अतीव श्रियाः ॥ २० ॥

तु=और

इस 'तु' पदका गीतामें शकरणको अलग करनेके लिये प्रयोग किया गया है। यहाँ सिद्ध अक्तोंसे सापकोंके प्रकरणको अलग करनेके लिये 'तु' पदका प्रयोग हुआ है।

#### ये=जी

इस पद्से भगवान्ते उन साधक भक्तीका निर्देश किया है, जिन साधकीके विषयमें अर्जुनने पहले छोकमें पश्न किया या। उसी भश्नके उत्तरमें दूसरे छोकमें सगुणकी उपासना करनेवाले साधकीको भगवान्ते अपने मतमें 'युक्तवम' बतळाया। फिर उसी (सगुण-उपासना)का साधन बतळाया; तरपश्चात् सिद्ध मक्तोंके लक्षण बतलाकर अन उसी प्रसङ्गका उपसंहार करते हैं।

१२वें दलोकसे १९वें दलोकतक सिद्ध भनतोंके लक्षणोंक। वर्णन हुआ । यहाँ 'ये' पद परम श्रद्धालु भगवत्परायण साधकींके लिये आया है, जो उन लक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करते हैं और जिनको भगवान्ते इसी इलोकमें अपना 'अत्यन्त प्यारा' कहा है।

मत्परमाः=मेरे परायण हुए-अंर्यात् वे साधक, जिनकी इष्टिमें भगवान् ही परमोत्कृष्ट हैं-

सापक भक्त सिद्ध भक्तोंको अत्यन्त पूज्यभाव और सम्मान्य इष्टिसे देखते हैं। उनको उनके गुणोंमें श्रेष्ठ बुद्धि होती है। अतः वे उनको आदर्श मानकर आदरपूर्वक अपनेमें छानेकी चेष्टा करते हैं। भगवानका चिन्तन होनेसे और भगवान्यर ही निर्मरता रहनेसे वे सारे गुण उनमें स्वतः आ बाते हैं। अवः वे परमात्माके ही परायण होते हैं।

#### श्रद्द्धानाः=श्रद्धायुक्त पुरुष

. सिद्ध भर्काको भगवत्माति हुई रहनेसे उनके उक्षणोर्मे श्रद्धाको बात नहीं बातो, बर्बोकि उनको तो भगवान् प्रत्यक्ष प्राठ हैं। बबतक तत्त्वको शांधि नहीं होती, तभीतक श्रद्धा बावश्यक है। अतः यह पद श्रद्धान्न साधक भक्तोंका हो बाचक है। ऐसे श्रद्धालु सायक भक्त भगवान्के परायण होकर उत्पर दिये गये भगवान्के पर्मयुक्त अग्रतरूप उपदेशको भगवत्पातिके उद्देशसे ही अपनेमें उतारनेकी चेष्टा किया करते हैं।

सभी मार्गोके साथकों में विवेकको बढ़ी आवस्यकता है। विवेक होनेसे ही साधनमें तीयका आतो है। यद्यपि यह बात ठीक है कि मिक्कि साधनमें श्रद्धा और भेनकी मुख्यता है और ज्ञानके साधनमें विवेकको, तथापि इसका यह अभिमाय नहीं कि मिक्किमार्गके साधनमें विवेकको और ज्ञानके साथनमें श्रद्धाको आवस्यकता हो नहीं है। मिक्कियोग और ज्ञानयोग दोनों हो साधनों श्रद्धा और विवेक दोनों ही सहायक हैं। यहाँ 'श्रद्धानाः' पद मिक्कमार्गके साधकोंके छिये आया है।

इतम्≕इस ं यथा उक्तम् धर्म्यामृतम्≕ऊपर कहे हुए धर्ममय असृतको

ं १३वेंसे १९वें इलोकतक सिद्ध भक्तोंके ३९ छक्षणींका समुदाय धर्ममय हें, धर्मसे ओत-भोत है। उसमें अधर्मका किंचित् भी गंग्र नहीं है।

प्रत्येक प्रकरणके पूर्ण उक्षण धम्यांमृत हैं। पाँचों प्रकरणों के उक्षण-समुदायको सेवन करना भी बहुत अच्छा है, परंदु सापक जिस प्रकरणके पूर्ण उक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करता है, उसके लिये वही धम्यांमृत है। जिस साधनमें साधन-विरोधी अंश सर्वया नहीं होता, वह साधन अप्रततुच्य होता है। जिसमें साधन-विरोधी अंग्र रहता है, वह साधन आंश्रिक अप्रत है। ऊपर कहे हुए साधन-समुदाय-में साधन-विरोधी कोई बात न होनेसे इसे 'धर्म्यामृत'को संज्ञा दी गयी है।

साधनमं साधन-विरोधो कोई भी बात न होते हुए भी जैसा ऊपर कहा गया है, ठीक देसा-का-देसा हो धर्ममय अमृतका सेवन तभी होगा, जब साधकका उद्देश्य आंधिक रूपसे भी धन, मान, बड़ाई, आदर, सत्कार, संग्रह और सुख-भोगादि न होकर एकमात्र भगवत्पासि हो होगा।

'धर्माप्त'के वो टक्षण बतलये गये हैं—जैसे लहे छा, मैत्रः, करणः आदि, वे आंधिक रूपसे साधकशात्रमें रहते हैं साध इनके साध-साध दुर्गुण-दुराचार भी रहते हैं । साधक ससक्ष करता है, किंद्र साध साधमें कुसक्ष भी होता रहता है, वह संयम करता है, किंद्र साध-ही-साध रागपूर्वक सांसारिक भीग भी भीगता रहता है । साधकोंमें इस प्रकार गुण-अवगुण दोनों साथ रहते हैं । ववतक गुणोंके साथ अवगुण रहेंगे, तवतक सिद्धि नहीं होगी । अवगुण साधमें रहनेसे गुणोंका अभिमानरूप प्रमुख अवगुण भी साथ रहता है । वास्तवमें गुण सर्वथा दोपरिहत होने चाहिये । इसीलिये 'धर्याप्रत'का सेवन करनेके लिये यह कहा गया है कि इसका ठीक वैसा-का-मैसा पालन होना चाहिये,

ति कि वर्णन किया गया है। यदि 'धर्मामृत'के सेवनमं साथ-ही-साथ दोप भी रहेंगे तो तत्त्वको प्राप्ति नहीं होगी। साधकको विशेष सावधान रहना चाहिये कि दुर्मुण-दुराचार उसमें न रहें। यदि साधनमं किसी कारणको लेकर आंश्विक रूपसे कोई दोषमय दृष्टि उत्पन्न हो जाय तो उसकी अवहेळना न करके तत्परतासे उसे हटानेकी चेटा करनी चाहिये।

जितने सद्गुण-सदाचार-सद्भाव आदि हैं, वे सव-के-सब सत् (परमात्मा )पर अवलियते हैं। दुर्गुण-दुराचार-दुर्भाव आदि सव असत्के सम्यम्भसे ही होते हैं। एक ओर दुराचारी-से-दुराचारी पुरुपमें भी सद्गुण-सदाचारोंका सर्वथा अभाव नहीं होता; क्योंफि जीव नित्य और परमात्माका अंश है, उसका सत् (परमात्मा )से सदासे सम्बन्ध है और सदा ही रहेगा; और परमात्माके साथ सम्बन्ध रहनेके कारण किसी-न-किसी अंशमं उसमें सद्गुण-सदाचार रहेंगे ही। दुसरो ओर सत् (परमात्मा) की प्राप्ति होनेपर असत्के साथ सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेर होनेके कारण दुर्गुण-दुराचार-दुर्भाव आदि कभी नहीं रह सकते।

सद्गुण भागवत-सम्पत्ति हैं । इसिब्ध्ये साधक वितना-जितना भगवान्के सम्मुल होता बायगा, उतने अंशमें उसमें सद्गुण-सदाचार-सद्माव आते बायँगे एवं दुर्गुण-दुगवार-दुर्गाव नष्ट होते बायँगे । रहते ही नहीं । राग-द्वेष, काम-कोघादि अन्तःकरणके धर्म नहीं,

विकार हैं । गीतामें भी तेरहवें षघ्यायके छठे वलोकमें 'इच्छा द्वेपः' पदोसे राग-द्वेपादिको क्षेत्रका विकार बताया गर्या है। धर्म धर्मीके साथ सदा रहते हैं, जैसे बलके साथ शीतल्ता I धर्मीके रहते हुए धर्म मिट नहीं सकते । काम-कोधादि विकार आगन्तुक हैं; क्योंकि अन्तःकरणके रहते हुए भी साधन करनेपर -ये कम होते हैं, ऐसा साघकोंका प्रत्यक्ष अनुभव है। अतः ये अन्तः करणके धर्म नहीं, किंतु आयन्तुक विकार हैं। जितने अंशमें अन्तःकरणमें विकार विद्यमान हैं, उतने अंशमें वह -साधक है, सिद्ध नहीं । साधक भी जितना-जितना परमारमाकी भार अमसर होता है, उतनी उतनी दूरतक उसके राग-द्वेप, काम-कोघादि विकार मिटते जाते हैं एवं शेष सीमातक पहुँचनेपर **उन विकारींका अत्यन्तामाव हो जाता है। यदि राग-द्रेपादि** विकार अन्तःकरणके धर्म होते तो फिर जबतक अन्तःकरण है, तवतक राग-द्वेपादि विकार रहने ही चाहिये। किंतु जब इन विकारोंका साथकोंमें भी नाश होता चला जाता है, तब फिर ये ·अन्तःकरणके धर्म कैसे हो सकते हैं ! गीतामं स्थान-स्थानपर--- जैसे दूसरे अध्यायके ६४वें

इलोकर्मे 'रागद्वेपवियुक्तैस्तु' सोलहर्वे अध्यायके २२वें इलोकर्मे ''एतै: विमुक्तः' एवं अठारहर्वे अध्यायके ५१वें रह्योकमें 'रागद्वे पी च्युरस्य च' परोसे भगवान्ते सापकोंको इन राम-द्रेपादि विकारोंसे सर्वया मुक्त होनेके छिये आदेश दिया है। यदि ये अन्तः-करणके पर्म होते तो अन्तःकरणके रहते हुए इनका त्याग असम्भव होता। असम्भव बातको करनेके छिये भगवान् आदेश

करणक यम हात ता अन्तःकरणक रहत हुए ६नका त्याग असम्भव होता । असम्भव बातको करनेके लिये भगवान् आदेश कैसे दे सकते हैं । गोतामें सिद्ध महापुरुपोंको राग-द्वेष, काम-क्रोधादि विकारोंसे

मुक्त बताया गया है--जैसे इसी अध्यायके १५वें इलोकमें 'हर्पा-

मर्पमयोद्धेरी पुंकः ' एदोंसे भवतको भगवान्ते राग द्वेप एवं हर्प-योक्से मुक्त बताया है। इसल्यि भी ये विकार ही सिद्ध होते हैं। असत्से सर्वथा विमुख होनेके कारण उन सिद्ध महापुरुपोंमें ये विकार लेशामात्र भी नहीं रहते। ये विकार अन्तः करणमें रहें तो वह मुक्त किनसे हुआ।

जिसमें लेशमात्र भी ये विकार नहीं हैं, ऐसे सिद्ध महा-'पुरुषके अन्तःकरणके लक्षणोंको आदर्श मानकर भगवरमाप्यर्थ सेवन

करनेके लिये अगवान्ने उक्त रुक्षणोंको यहाँ 'धर्म्यामृत'के नामसे कहा है। दसरे अध्यायके ३१वें इलोकमें 'धर्म्यात' पद और ३३वें

दूसरे अध्यायके ३१वें इछोक्में 'घर्म्यात्' पद और ३३वें इछोक्में 'घर्म्य' पद घर्ममय युद्धके छिये प्रयुक्त हुए हैं।

नवं अध्यायके २२ रुठोकमें 'धर्म्यम्' मदसे ज्ञान-विज्ञानको धर्ममय बताया गया है। गोताका मक्तियोग अठारहर्वे अध्यायके ७०वें क्लोकर्मे 'घर्म्यम्' पदसे भगवान्

२०२

और अर्जुनके गीतामें कहे हुए संवादको धर्ममय कहा गया है।

नवें अध्यायके १९वें इलोक्में 'अमृतम्' पदसे भगवान्ने अमृतको अपनी निभृति बताया है।

दसर्वे अध्यायके १८वें रह्णोकमें 'अमृतम्' पदसे अर्जुनने भगवान्के वचनीको अमृतमय बताया है। तेरहर्वे अध्यायके १२वें रहोकमें और चौदहर्वे अध्यायके

२०वें इलोकमें 'अमृतम्' पद परमानन्दका वाचक है।

चीदहर्वे अध्यायके २७वें इलोकमें 'अमृतस्य' पद भग-बस्वरूपका वाचक है।

पर्युपासते=भलीभाँति सेवन करते हैं,

सिद्ध भक्तोंके गुणोंकी ओर साधक भक्तोंकी आदरबुद्धि होती है। वे प्रेम और श्रद्धापूर्वक भगवान्का भवन करना चाइते हैं । उनकी दृष्टिमें भगवान्के प्यारे सिद्ध भक्त अत्यन्त भादरके पात्र हैं । अतः उन महापुरुपोंमें रहनेवाले गुणोंके प्रति

उनका स्वामाविक ही आदर होता है। ऐसे श्रेष्ठ गुणोंको वे साधक भक्त आदरपूर्वक अपनेमें उतारना चाहते हैं। यही उन गुणोंकी साधक मक्तोंद्वारा भलोगाँति उपासना है।

ययि भक्तोंमें भगवान्के ही प्रति स्वाभाविक आकर्षण होता है। उसके प्रभावसे उनमें देवो-सम्पत्ति अर्थात् सद्गुण भगवान्के होनेसे स्वाभाविक आ बाते हैं। परंतु सापकोंका भगवान्के प्यारे भक्त होनेके कारण उन सिद्ध महापुरुपोंके गुणोंके प्रति भो स्वाभाविक आदर होता है।

पूर्वेके सात इलोकोंमें 'धर्म्याप्टत'का जिस रूपमें वर्णन किया गया है, ठोक उसी रूपमें श्रद्धासे युक्त होकर भलोमोंति सेवन करनेके अर्थमें यहाँ 'पर्युपासते' पद प्रयुक्त हुआ है। भलोमोंति सेवनका तात्पर्य यही है कि साथकमें अवगुण किंचिनमात्र भी नहीं रहने चाहिये। उदाहरणके लिये, करुणाका माव स्पूर्ण प्राणियोंके मित चाहे पूर्णरूपसे न हो, किंत्री भी प्राणीके पित अकरुणा अर्थात निर्दयताका माव किंचित् भी नहीं रहना चाहिये। साधकोंमें ये लक्षण साक्षोपान्न नहीं होतें। इसल्यि उन्हें इनका सेवन करनेके लिये कहा गया है। साझोपान्न लक्षण होनेपर वे सिद्धकोटिमें आ जायेंगे।

भगवान्की प्राप्तिक लिये साधकाँ इच्छा, चटपटी, तीव्र उत्कण्टा और व्याकुळता होनेसे उसके अवगुण अपने आप मिट जाते हैं। उसके द्वारा भगवलाधिका साधन अपने आप होजा है। इस प्रकार साधन होनेपर भगवलाधि बहुत शोवता और सगमतार्से हो बाली है। ते≔वे

भक्ताः≈भक्त

नेदाध्ययन, तप, दान, यज्ञ आदिसे अपना दर्शन दुर्छम बतलाकर, ५४वें इलोकमें अनन्यमिक्ति अपना दर्शन सम्भव अतलाया एवं ५५वें इलोकमें अपने सक्तके लक्षणोंके रूपमें अनन्यमिक्ति विद्या । इसपर इसी (बारहवें ) अध्यायके पहले इलोकमें उस अनन्यमिक्ति उदेश्य एसनेवाले सामकोंकी उपासना कैसी होती है—इसके सम्बन्धमें अर्जुनने प्रकृत किया । उक्त प्रकृति होती है—इसके सम्बन्धमें अर्जुनने प्रकृत किया । उक्त प्रकृति होती है को भगवान्ते दूसरे इलोकमें उन्हीं सामकोंको श्रेष्ठ बतलाया है, बो भगवान्ते मन लगाकर अध्यन्त श्रद्धापूर्वक उनको उपासना करते हैं । उन्हीं सामकोंका वर्णन यहाँ उपसंहार्म भक्ताः पदसे हुआ है ।

भिततमार्थपर चलनेवाले साधकोंके लिये यहाँ 'भरताः' पद अयुक्त हुआ है । भगवान्ने ग्यारहवें अध्यायके ५३वें इलोकों

मे अतीव प्रियाः=मुझे अतिशय प्रिय हैं।

ं जिन साधकोंको २रे रखोकमें 'युवततमाः' कहा गया है, छठे अध्यायके ४७वें रखोकमें जिनके समुदायको 'युक्ततमः' बताया गया है, उन्हीं साधकोंको यहाँ भगवानने अपना अस्यन्त प्यारा बतलानेमें हेर्र निम्नाहित हैं—

बोताका मक्तियोग

304

(१) सिद्ध मक्तोंको तो तत्त्वका अनुभव अर्थात् भगवत्-साक्षात्कार हो गया रहता है, किंतु साधक भक्तोंको भगवत्-साक्षात्कार न होनेपर भी वे श्रद्धापूर्वक भगवान्के परायण होते हैं। इसीलिये भगवान कहते हैं कि 'मुझपर ही श्रद्धा-विश्वास करनेवाले होनेके कारण वे मुझे अत्यन्त प्यारे हैं।'

(२) सिद्ध भक्त तो भगवान्के बड़े छड़केकी तरह हैं--

'मोरें मौद वनय सम ग्यानी।

( रा॰ च॰ मा॰, ३ । ४२ । ४ )

जय कि सापक भक्त भगवानुके छोटे रुडकेकी तरह हैं---

'बाळक सुव सम दास अमानी ॥'

(वही, ३ । ४२ । ४ ). छोटा बालक स्वतः ही सबको प्यारा लगता है। इसीलिये

भगवान् कहते हैं कि 'वे मुशे अतिशय प्यारे हैं।'

(३) भगवान कहते हैं कि 'सिद्ध भक्तको तो दर्शन देकर में उद्गरण हो चाता हूँ, विंतु साधक भक्त तो अभी साधन करते हैं, सरह विश्वाससे मुझपर निर्भर हैं। अतः अपनी प्राप्ति न करानेके कारण उनसे अभोतक मैं उन्मूण नहीं हुआ हूँ । इसलिये भी वे मुझे अत्यन्त प्यारे हैं।'

(४-) पूर्वोक्त सात २ठोकॉके अन्तर्गत पाँच प्रकरणोंमें सिद्ध भक्तोंके रक्षण बतराकर--- प्रत्येक प्रकरणके पूर्ण रक्षण जिसमें विद्यमान हैं, उस भक्तको उस-उस प्रकरणके अन्तमें भगवानते अपना प्यारा बतलाया, किंतु साधक भक्त तो उन पाँची प्रकरणोंमें आये हुए रुक्षणोंका भगवत्याधिके लिये अनुष्ठान करता है। इसलिये भगवान कहते हैं कि 'वे मुझे अतिश्वय प्यारे हैं।'

> ॐ तस्पदिति श्रीमञ्जगबद्गीतासूपनिपस्तु नदाविचायां योगशास्त्रे श्रीष्ठप्णार्जुनसंवादे शक्तियोगो नाम हादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

इत मकार ॐ, तत्, सत्—इन भगवन्नामीके उचारणपूर्वक त्रक्षविधा और योगशास्त्रमय श्रोमद्भगवद्गीतोपनिषद्रूप श्रीह्णा-र्जुनसंवादमें भक्तियोग नामक बारहवाँ अध्याय पूर्ण हुआ ॥१९॥

ॐ, तत्, सत्—ये भगवान्के पवित्र नाम हैं (गीता १७ । २१ ) । स्वयं श्रीभगवान्के द्वारा गायी चानेके कारण इसका नाम 'श्रीमद्भगवद्गीता' हैं । इसमें उपनिपद्दें सा सार-वस्त्र संग्रहीत हैं और यह स्वयं भी उपनिपद्दें है—इससे इसको 'उपनिपद्' कहा गया है। निर्मुण-निराकार परमात्माके परम तस्वका साक्षात्कार फरानेवाळी होनेके कारण इसका नाम 'ब्रह्मविद्या' हैं और जिस कमयोगको 'योग' नामसे कहा चाता है, उस निरुक्तमभावपूर्ण कमयोग-तस्वका इसमें उपदेश होनेके कारण यह 'योगशाका' है। यह साक्षात् परमपुरुग भगवान् श्रीकृष्ण और मनस्वर अर्जुनका संवाद है तथा इस चारहर्वे अध्यावमं अनेक भकारके साधनोंसहित भगवान्की अस्तिका वर्णन करके भगवदक्तों

के दक्षण बताये गये हैं एवं इस अध्यायका उपक्रम और उपसंहार भगवद्गक्तिमें ही हुआ है; केवळ तीन इछोकोंमें ज्ञानकें साधनका वर्णन है, वह भी मगवद्गक्ति और झानकी परस्पर दुलना करनेके लिये ही है; इसीसे इसके लिये 'श्रीकृप्णार्जुनसंवादे भक्तियोगी नाम' कहा गया है।

## वारहवें अध्यायके पद, अक्षर एवं 'उवाच'

(१) बारहर्वे कथ्यायमें पद २४४ हें, पुष्पिकामें १३ हैं और 'उवाच' आदिमें ४ पद हैं। पदोंका पूर्णयोग २६१ है।

(२) बारहीं अध्यायके इलोकोंमें ६४० अक्षर हैं, पुष्पिकामें ४५, 'उवाच' आदिमें १३ एवं 'अथ द्वादशोऽध्यायः' के ७ अक्षर हैं। सम्पूर्ण अक्षरोंका योग ७०५ है। इस अध्यायमें सभी रलोक ३२ अक्षरोंके हैं।

- (३) बारहर्वे अध्यायमें दो 'उवाच' हैं---
  - (१) 'अर्जुन उवाच' और
  - (२) 'श्रोभगवानुवाच'।

## बारहवें अध्यायमें आये हुए मुख्य विषय एवं अवान्तर विषय

- १-- ७ साकार और निराकारके उपासकोंको उत्तमताका निर्णय।
  - १ साकार और निराकारके उपासकोंमें कीन श्रेष्ट है—यह जाननेके लिये अर्जनका प्रश्न ।
    - २ श्रीमगवान्द्वारा साकार स्वरूपको उपासना करनेवालांकी उत्तमताका कथन ।
  - ३-४ निर्णुण ब्रह्मके स्वरूपके विषयमें ५ निषेषात्मक एवं ३ विधेयात्मक विशेषण यतस्यक्तर साथकोंके विषयमें ३ वातोंका तथा उपासनाके फरुका वर्णन ।
    - ५ दोनों प्रकारकी उपासनाका निर्णय करते हुप निराकारकी उपासनामें देहाभिमानके कारण न कठिनताका कथन ।
  - ६-७ श्रीभगवान्के साकार स्वरूपको उपासनाकी विधिका वर्णन एवं भगवानद्वारा अपने अनन्यप्रेमी उपासकी-का शीध एवं स्वयं उद्धार करनेकी प्रतिज्ञा ।

#### ८---१२ भगवत्श्राप्तिके विविध उपाय ।

- ८ घ्यानयोगसे भगवत्राप्ति ।
- ९ अभ्यासयोगसे भगवत्प्राप्ति ।
- १० भगवदर्थ कर्म करनेसे भगवस्त्राप्ति ।
- ११ सर्वेदर्मफ्डरयागके छिये प्रेरणा ।
- १२ अभ्यास, ज्ञान, ध्यान---एक-एकसे कर्मफल-स्यागकी श्रेष्ठता और उससे तत्कारू शान्तिकी प्राप्ति।

### १३—१९ भक्तियोगद्वारा भगवत्माप्तिवाले मिय भक्तोंके लक्षण ।

- १३-१४ भक्तके अद्वेष्टा आदि १२ उक्षणोंका कथन ।
  - १५ भक्तके निर्विकारतारूप ६ लक्षणोंका कथन ।
  - १६ भक्तके निष्कामता आदि ६ उक्षणोंका कथन ।
  - १७ भक्तके हर्प-शोकादि विकारोंका अभाव आदि ५ स्थाणोंका कथन ।
  - १८-१९ भक्तके द्वन्द्वीमें समता एवं असङ्गता आदि १० छक्षणीका कथन ।
- २० उपर्युक्त प्रिय भक्तोंके ख्शुणींका साङ्गोपाङ सेवन करनेवाले सायक भक्तोंकी अतीव प्रियताका कथन।

## वारहवें अध्यायके छन्दोंपर विचार

वारहर्वे अध्यायमें अनुस्दुप् छन्दके रूछोक हैं। अनुस्दुप् इन्द-के प्रत्येक चरणमें आठ अक्षर होते हैं और पूरा रूछोक ३२ अक्षरों-का दोता है, इनके हो भेद हें—अनुस्दुप् गण-छन्द और अनुस्दुप् अक्षर-छन्द। गीतामें अनुस्दुप् गण-छन्द नहीं है। छन्द तीन प्रकार के हैं—सम, अर्द्धसम और विषम। गीतामें केवल अर्द्धसम अनु-स्दुप् ही प्रयुक्त हुए हैं।

छन्दःशास्त्रमं इस अर्द्धसम अनुस्दुण् छन्दके पहले और आठवें अझरांपर विचार नहीं है, वे गुरु हों या लयु—दोनों ही मान्य हैं। पहले और तीसरे बरणोंमं पहले अझरके वाद दूसरे, तीसरे और चौथे अझरोका गण 'सगण' और 'नगण' नहीं होना चाहिये। इसी प्रकार दूसरे और चौथे बरणोंमं पहले अझरके वाद दूसरे, तीसरे और चौथे अझरोंका गण 'रगण' नहीं होना चाहिये, ( विज्ञ सुत्र ५। ११, १२)।

यदि चारों चरणोमें चौथे अझरके बादका गण 'यगण' होगा तो उस दलोकके छन्दका नाम 'अनुष्टुप्वक्त्न' होगा— (पिङ्गल सूत्र ५।१४)।

पहले और तीसरे चरणोमें चौथे अक्षरके वाद 'वगण' तथा दूसरे और चौथे चरणोमें चौथे अक्षरके वाद 'जगण' होगा तो उसकी 'पथ्यावक्त्र' संज्ञा होगी—( पिद्गळ सूत्र ५। १५)। गीतामें इन अनुष्टुए इन्हर्क इलोकोंके दूसरे और चीये चरणोंमें बीथे असरफे वाद सव जगह ही 'जगण' प्रयुक्त हुए हैं, परंतु
पहले और तीसरे चरणोंमें कई रुलोकोंमें 'यगण'को जगह दूसरे गण
भी आ गये हैं। उनके लिये यह नियम है कि इस प्रकार जो गण
प्रयुक्त होता, उसके नामके प्रारम्भके अक्षरके साथ 'वियुला' संज्ञा
मानी जायगी। यदि केवल पहले चएलमें या केवल तीसरे चरणोंमें
अथवा पहले और तीसरे दोनों चरणोंमें ही 'यगण'के अधिरिक्त
दूसरा गण होगा तो वह रलोक वियुलान संज्ञायाले छन्दका
होगा। इसके अन्तर्गत एक नियम और भी हैं—यदि पहले
और तीसरे चरणोंमें धुथक पुरुक्त गण हों वो उस रलोकके छन्दकी
संज्ञा 'संकीणं-वियुला' होगी। ये सव 'पध्यायस्त्र'के ही अवान्तर
भेद हैं।

बारहर्षे अध्यायके बीस रुठोकांमें १७ तो ठीक 'पध्यावक्य'के स्वरूपोंसे वुक्त हैं। नर्षे रुठोकके तीसरे चरणमें 'भगण' और स्वत्रीसर्थे रुठोकके तीसरे चरणमें 'नगण' प्रयुक्त हुआ है, अतः ये हो 'विपुछा' संज्ञावाले रुठोक हैं। वीसर्थे रुठोकके पहले चरणमें 'नगण' और तीसरे चरणमें 'भगण' प्रयुक्त हुआ है, इसिंख्ये यह एक रुठोक 'संकीर्ण-विपुजा' संज्ञक क्ष्यक है।

## बारहवें अध्यायमें आर्प प्रयोग

छान्दोग्योपनिपद्मं इतिहास-पुराणको पाँचवां वेद कहा गया है—'इतिहासपुराण पश्चमं वेदानां वेदम्' (छान्दोग्य० ७।१।२)। 'भारतं पश्चमो वेदः'—यह उक्ति भी प्रसिद्ध है। पश्चम वेद महाभारतके अन्तर्गत गीता स्वतःप्रमाणभूत एक उपनिपद् है। यह वात प्रत्येक अध्यायके अन्तर्गतं दी गयी पुरिपकाके 'भगक् प्रीतास्पनिपसुं' इन पदोंसे भी स्पष्ट हो जाती है। इस दृष्टिसे गीताका प्रत्येक अध्यायके वेदिक मन्त्रस्य है। वेदमें जो मन्त्र, वाक्य अथवा छन्द जिस रूपमें उपकर्ष दें। वेदसी रूपमें छड हैं। उनपर छीकिक अनुहासन या ज्याकरणका नियम नहीं छापू हो

साधु नहाँ हैं या छोकमें प्रयुक्त नहीं हैं, उनके छिये वैयाकरणेंनि 'छन्दिस दृष्टागुनिधिः' ( वेदमें जैसा प्रयोग देखा गया है, उसी रूपमें वह निहित हैं )—यह सिद्धान्त छागु किया है । इसके सिवा

सकवा है। तथापि छौकिक अनुशासनकी इष्टिसे भी जो प्रयोग

स्टीकिक व्याकरणके सारे विधान वेदमें विकल्पसे होते हैं, जैसा कि 'सर्वे विधयश्चन्दसि वैकल्पिकाः'—इस परिभाषासे सिद्ध हैं। इस परिभाषाका मूळ 'पछीयुक्तरुक्जन्यसि वा' (११४१९) — यह सूत्र हैं। इस सूत्रमें 'वा' शब्दको अलग करके उसे स्वतन्त्र सूत्र मान लेते हैं। इस क्रियाको योगविभाग कहते हैं। 'वा' में 'क्रन्युसि' पदकी अनुवृत्ति होती हैं। फिर यह अर्थ होता है कि 'समी विधियाँ वेदमें विकल्पसे होती हैं।'

गीतामें वारहवें अध्यायके ८वें स्होकमें 'निवसिध्यसि' यह कियापद प्रयुक्त हुआ है। लौकिक ज्याकरणके अनुसार 'वस्' घातु अनिट् हैं। उसमें 'इट्' का आगम नहीं होता। उस दशामें 'निवस्यसि' यह रूप होगा। परंतु पूर्वोक्त नियमके अनुसार इट्-िनिपेश विकल्पसे लग्ग होगा, अता 'आर्थधातुकस्येड् वलादे' (७।२।३५) इस स्वत्रते 'इट्'का आगम होनेपर 'निवसिध्यसि' की सिद्धि हो जायगी। एवं इसी स्होकमें प्रयुक्त 'मच्येव अत कर्ष्यं न संहायः' में जो असंधि है, वह भी आर्थ है। इस अध्यायमें ये दो ही आर्थ प्रयोग हैं।

# वारहर्वे अध्यायके श्लोकोंकी

अकारादिवर्णानुकम-सूची		
	श्लोक	
[খ]		[年]
अय चित्तं समाघातुम्	9	भय्यावेश्य मनो ये माम्
अर्थेतदप्यदाको ऽसि	99	मय्येव मन आधरस्व
	1	ا تح ا

3 अद्रेष्टा सर्वभूतानाम् यस्माबोद्धिवते छोकः ये त धर्म्यामृतमिदम्

अनपेक्षः शुचिर्देक्षः अम्यासे ऽप्यसमधी ऽसि [v] प्रवं सवतयुक्ता वे [事]

नदेशोऽधिकतरस्तेपाम

[a] तुस्पनिन्दास्त्रविमीनी

वेपामहं समुद्रवां

वे त सर्वाण कर्माण वे त्वसरमनिदेश्यम्

यो न इध्यति न देष्टि

भेयो हि शनमभ्यागत्

चंत्रप्रः सततं योगी

[2]

**धंनियम्येन्द्रियम्गाम**म

94

90

38

96

#### **ओ**डरिः

## स्वामी श्रीरामसुखदासजीद्वारा विरचित पुस्तकें

९-गीता-झान-प्रवेशिका ( गीता-परिचय )---पृष्ठ २९० ه الإلم

२-जीवनका कर्तव्य--१३ टेखोंका अनूटा संग्रह, पृष्ठ २००

३-साधन-रहस्य---**पृष्ठ** ८८

४-जीवनोपयोगी कल्याण-मार्ग--- पृष्ट ४४

0.40 0.70

५-सर्वोच पदकी प्राप्तिका साधन—१८ २४

६-भगवत्तत्त्व—१४ ६४ 0.06

७-गीवाका भक्तियोग—( आपके हाथमें है )

## गीताप्रेस, गोरखपुरसे प्रकाशित कुळ गीताएँ

आमद्भगवद्गाता-तत्त्वाववचना—राकाकारः 🕠 🧦 🧸 "	
गोयन्दका, पृष्ठ ६८४, रंगीन चित्र ४	٧,٥
श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य—[हिंदी अनु . :]-	
पृष्ठ ५२०, तिरंगे चित्र ३ ""	₹.4
श्रीमद्भगवद्गीता—( सानुवाद श्रीधरस्वामिकृत व्याख्या 😘	
अनुवादक-श्रीहरिकृष्णदासजी गोयन्दका, पृष्ठ-संख्य, ०२२,	
एक तिरंगा चित्र, मूल्य	२.५
श्रीमद्भगवद्गीता-मूळ, पदच्छेद, अन्वय, साघारण भाषा	
गणान और महार विषय-महित मित्रहर एवं ५०० ४- 🗽	
चित्र ४ - 1 0 ( व व व व व व व व व व व व व व व व व व	9.8
श्राम-द्रेगवद्गाता-[मझळा]-श्रायः वमा विषय ६० ३.४५ वाळा (	
समान, टाइप कुछ छोटे, पृष्ठ ४६८, रंगीन चित्र ४, सजिह 🛴	٩,٥
श्रीमद्भगवद्गीता-प्रत्येक अध्यायके माहात्म्यसहित-सटीक, मोटे	
	9,4
श्रीमद्भगवद्गीता-रहोक, साधारण भाषाटीका, टिप्पणी, प्रधान	
विषय, मोटा टाइप, पृष्ठ ३१६, मूल्य ६० पैसे, सजिल्द	9.0
श्रीमद्भगवद्गीता-मूळ, मोटे अक्षरवाळी, सचित्र, पृष्ठ २९६,	
मूल्य ३१ पैसे, सजिल्द	0.48
श्रीमद्भगवद्गीता-केवल भाषा, अक्षर मोटे हैं, चित्र १, पृष्ठ १९२	٥.३
श्रीपख्चरत्न-गीता-सचित्र, इसमें श्रीमद्भगवद्गीता, विष्णुसहस्-	
नाम, श्रीभीप्मस्तवराज, श्रीथनुस्मृति, श्रीगजेन्द्र-मोक्षके	٥.٩٥
	0.30
	0.3°
the state of the s	0.3°
Math atten in Botamanial to sent and	
पवा—गीवात्रेस, पो॰ गीवात्रेस ( गोरख	पुर )

